Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)
Российская книжная палата

Библиотека Российской книжной палаты
Методические материалы и рекомендации

Выпуск 12

С. Ю. Калинин

ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ И СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ ИЗДАНИЯ

Пособие для издателя

6-е издание, переработанное

Москва
РКП
2016

УДК 655.535.2
ББК 76.17
К17

Серия основана в 2005 году
Научный редактор серии К. М. Сухоруков

Калинин, Сергей Юрьевич.

К17 Выходные сведения и справочно-библиографический аппарат издания : пособие для издателя / С. Ю. Калинин, [предисл. К. М. Сухорукова] ; Информ. телеграф. агентство России (ИТАР–ТАСС), Рос. кн. палата . — 6-е изд., перераб. — Москва : РКП, 2016. — 232 с. — (Библиотека Российской книжной палаты : методические материалы и рекомендации / науч. ред. серии К. М. Сухоруков ; вып. 12).

ISBN 978-5-906755-25-4.

В книге старшего научного работника Российской книжной палаты, кандидата педагогических наук С. Ю. Калинина подробно разъяснены правила приведения и оформления выходных сведений книг, нотных, картографических изданий, изоизданий, периодических и продолжающихся изданий, электронных изданий, а также порядок оформления обложки и переплета. Изложение основных требований стандартов по издательскому делу проиллюстрировано многочисленными примерами. Особое внимание уделено сложным случаям приведения выходных сведений, в том числе в изданиях по новейшим технологиям. В пособии также содержатся правила издательского оформления статей, составления списков литературы библиографических ссылок и вспомогательных указателей к изданию.

Адресовано авторам, библиографам, издателям, может быть использовано студентами, обучающимися по специальностям издательского дела и книжного бизнеса.

УДК 655.535.2
ББК 76.17

ISBN 978-5-906755-25-4

© Калинин С. Ю., 1997
© Калинин С. Ю., 2016, с изменениями
© Сухоруков К. М., предисловие, 2016
© Оформление. Российская книжная палата, 2016

Содержание

Предисловие 4
1. Выходные сведения книги 6
1.1. Выходные сведения на титульной странице книги 8
1.2. Выходные сведения на обороте титульного листа книги 63
1.3. Надвыпускные данные и выпускные данные 109
1.4. Особенности оформления выходных сведений книг, издаваемых не на русском языке 116
1.5. Особенности оформления выходных сведений репринтных и факсимильных изданий 117
2. Выходные сведения нотных изданий 119
3. Выходные сведения картографических изданий 126
4. Выходные сведения изоизданий 128
5. Выходные сведения периодических и продолжающихся изданий 133
6. Выходные сведения электронных изданий 141
7. Оформление обложки и переплета 145
8.Издательское оформление статей в журналах и сборниках 148
9. Справочно-библиографический аппарат издания 154
9.1. Список литературы 154
9.2. Библиографическая ссылка 166
9.3. Вспомогательные указатели к изданию 176
Приложение 1. Список основных стандартов и СанПиН по издательскому делу 179
Приложение 2. Таблица расчета условных печатных листов 181
Приложение 3. Примеры оформления выходных сведений книг 187

Предисловие

Один из важнейших этапов подготовки издания — оформление выходных сведений. Выходные сведения — «паспортные данные» издания, позволяющие идентифицировать его в потоке документов.

Состав, перечень и расположение выходных сведений определены российским национальным стандартом ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». В стандарте регламентировано приведение *необходимых* выходных сведений издания. Если издатель считает необходимым представить в издании дополнительные данные (информацию о спонсорах, рекламу, список книг издательства и т. п.), то он должен делать это так, чтобы не нарушались последовательность, форма и место расположения выходных сведений, установленных стандартом.

При работе с рукописью, авторским оригиналом издателю следует руководствоваться правилами, зафиксированными в межгосударственных, российских национальных и отраслевых стандартах по издательскому делу, перечень которых приведен в Приложении 1.

Настоящее пособие подготовлено на основе ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления» и других стандартов по издательскому делу, содержит необходимую для издателей информацию о том, какие выходные сведения необходимо приводить в издании, где и как их размещать.

Оформление издания — творческий процесс, определяемый замыслом автора, редактора, художника или дизайнера, стилем издательства, особенностями полиграфического производства и множеством других факторов. В связи с этим в ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила приведения» предусмотрен ряд альтернативных вариантов размещения некоторых выходных сведений на элементах внешнего оформления изданий, на что в пособии обращено особое внимание.

Стандарту ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила приведения» уже 10 лет, время не стоит на месте. Мы сталкиваемся со все большим количеством и разнообразием печатных и электронных изданий, оформление которых пока никак нормативно не регламентировано. Автор, имеющий богатый опыт практического решения таких вопросов, предлагает в этой книге конкретные варианты для всех заинтересованных в поддержании требуемого уровня культуры выходных сведений и справочно-библиографического аппарата своих изданий. Пособие содержит самые важные и полезные для любого издателя сведения, в поисках которых — без этой книги — пришлось бы обратиться к очень многим источникам и к очень многим специалистам-практикам.

Имя автора не нуждается в особом представлении, поскольку С. Ю. Калинин давно и хорошо известен среди российских книжников как чрезвычайно эрудированный и очень требовательный даже к мелочам специалист экстра-класса.

Данная книга — это уже шестое издание за последние 20 лет, что говорит как об уровне ее популярности, так и столь частой необходимости пересматривать и дополнять его текст последними принятыми нормативными документами и свежими примерами из практики. Автору всегда удавалось выбрать самое важное и актуальное из моря информации, и, нет сомнений, что это ему вполне удалось сделать и в новом издании.

Заместитель директора
Российской книжной палаты,
кандидат исторических наук
К. М. Сухоруков

1. Выходные сведения книги

Выходные сведения книги включают:

- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- надзаголовочные данные;
- имя автора (соавторов);
- заглавие издания;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- сведения об издании, с которого сделан перевод или перепечатка;
- классификационный индекс Универсальной десятичной классификации (УДК);
- классификационный индекс Библиотечно-библиографической классификации (ББК);
- авторский знак;
- знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции среди детей;
- Международный стандартный книжный номер (ISBN);
- знак охраны авторского права;
- надвыпускные данные;
- выпускные данные.

Выходные сведения в зависимости от художественного оформления размещают на обложке (переплете), титульной странице (титульном листе) книги, на контртитуле, на распашном титульном листе, на обороте титульного листа, на концевой титульной странице (последней странице издания). Недопустимо расхождение выходных сведений, размещаемых на разных элементах издания.

При отсутствии титульной страницы, а также при невозможности размещения выходных сведений на обороте титульного листа (например, в художественных альбомах и детских книжках), выходные сведения помещают на заменяющем их элементах издания — на страницах обложки или на сторонках переплета книги, на концевой титульной странице.

Общая блок-схема расположения выходных сведений книги выглядит следующим образом:

Титульная страница

Надзаголовочные данные

Имя автора (имена соавторов)

Заглавие

Подзаголовочные данные

Выходные данные

Оборот титульного листа

Индекс УДК
Индекс ББК
Авторский знак

Сведения о серии

Сведения о многотомном издании

Сведения об утверждении учебника или учебного пособия

Сведения о соавторах

Сведения о других лицах, участвовавших в создании издания

Другие сведения об издании

Знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение
об ограничении распространения информационной продукции среди детей

Макет аннотированной карточки

ISBN

Знак охраны авторского права

Концевая титульная страница

Вид издания

Заглавие серии
Обозначение и номер выпуска серии

Фамилия, имя и отчество автора (соавторов)

Заглавие

Фамилия, имя, отчество составителя (составителей)

Выпускные данные

1.1. Выходные сведения на титульной странице книги

Титульная страница (титульный лист) — главный источник сведений об издании. По титульной странице формируется представление о книге. С титульной страницы по международным и отечественным правилам библиографирования берутся основные сведения для представления информации об издании в базах данных государственной библиографии России, библиотек, информационных органов, книготорговых и издательских организаций.

На титульной странице книги приводят:

- надзаголовочные данные;
- имя автора (имена соавторов);
- заглавие книги;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные.

При отсутствии титульной страницы вышеназванные сведения указывают на первой странице обложки, на футляре или на других элементах издания, заменяющих титульную страницу.

Если книга имеет **Международный стандартный номер сериального издания (ISSN)** — ISSN серии, его обязательно приводят в правом верхнем углу первой страницы обложки или передней сторонки переплета.

ISSN 0130–7746

Библиотека художника

Н. А. Колосов

ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ

Москва
«Мастерская+»
2016

Надзаголовочные данные

Надзаголовочные данные книги могут содержать:

- сведения о серии (подсерии);
- наименование организации, от имени или при участии которой выпущено издание;
- сведения об утверждении нормативного, инструктивного издания.

Надзаголовочные данные помещают в верхней части титульной страницы над именем автора, при отсутствии автора — над заглавием издания.

Сведения о **серии,** в которой выходит книга, содержат заглавие серии, а также могут включать сведения, поясняющие заглавие серии, целевое назначение и читательский адрес серии, дату основания серии, сведения об основателе, редакторе, составителе, редакционном совете серии, номер выпуска серии. Полноту приведения информации о серии определяет издатель. Заглавие и номер выпуска серии всегда приводят на титульной странице или на распашном титульном листе, остальные сведения о серии могут быть перенесены на контртитул, авантитул, на оборот титульного листа. Сведения о серии следует приводить единообразно во всех ее выпусках.

Заглавие серии отражает ее основную тематику, целевое или читательское назначение. Тематическому заглавию серии могут предшествовать слова «Библиотека», «Библиотечка», «Серия» и т. п. Не рекомендуется в качестве заглавия серии приводить малоинформативные слова или словосочетания, обозначающие, например, вид или тип издания («Справочники», «Учебники для вузов»).

Заглавие серии может сопровождаться **серийной маркой** (эмблемой серии). Серийную марку, как правило, приводят рядом с заглавием серии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

БАБОЧКА

Серийной маркой может быть заглавие серии, представленное аббревиатурой и полиграфически выделенное. Аббревиатура располагают до или после полного заглавия серии.

ПДД ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Высшее экономическое образование ВЭО

Сведения, поясняющие заглавие серии, целевое назначение и читательский адрес серии, приводят, как правило, отдельной строкой и с другим шрифтовым выделением.

Дошкольники

Учим, развиваем воспитываем

Т. В. Земченкова

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Москва
ВАКО

2016

Сведения о **дате основания серии** приводят под ее заглавием. Годом основания серии является год выхода первого выпуска серии.

Серия «Романтика»

Основана в 2000 году
Выпуск 10

Барбара Смитсон

ОСТРОВ ЛЮБВИ

Роман

Перевод с английского

Москва
«Ракурс»
2016

Сведения об основании серии можно перенести оборот титульного листа, на контртитул, авантитул.

Титульная страница

Фундаментальная и прикладная физика

Р.Р. Агишев

ЛИДАРНЫЙ МОНИТОРИНГ АТМОСФЕРЫ

Москва
Физматлит
2016

Оборот титульного листа

УДК 502.3:528.7
ББК 20.18
А24

Серия основана в 2000 году

Агишев, Роман Романович.
А24 Лидарный мониторинг атмосферы / Р.Р. Агишев. — Москва : Физматлит, 2016. — 313 с. : ил. — (Фундаментальная и прикладная физика).
ISBN 978-5-9221-1028-1
[Аннотация]
УДК 502.3:528.7
ББК 20.18

ISBN 978-5-9221-1028-1

© Агишев Р.Р., 2016
© Оформление.
ООО «Физматлит»,
2016

Сведения об **основателе серии, главном редакторе, редакционном совете, дате основания серии** обычно переносят на контртитул, на оборот титульного листа.

Контртитул

Серия основана в 1997 году В. И. Добронравовым

Оборот титульного листа

Серия основана в 2005 году

Главный редактор серии Р. О. Назаров
Ответственный редактор серии М. Е. Жарова

Сведения о **подсерии** приводят аналогично сведениям о серии и располагают их на титульной странице после данных о серии.

Библиотека врача-специалиста

Кардиология

В. И. Маколкин

ПРИОБРЕТЕННЫЕ ПОРОКИ СЕРДЦА

Информацию о том, что серия является приложением к периодическому или продолжающемуся изданию приводят в ее заглавии или в подзаголовочных данных серии.

Приложение к журналу «Квант»

А. Н. Васильева

ИСТОРИЯ НАУКИ В КОЛЛЕКЦИИ МОНЕТ

Вяжем сами

Приложение к журналу «Домоводство»

Валерия Маслова

КОФТОЧКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Если выпуски серии имеют **нумерацию**, то обозначение и номер выпуска указывают после заглавия серии. Цифровое обозначение выпуска серии приводят единообразно для всех выпусков серии со словами «Выпуск», «Книга» и т. п.

Библиотека «Инновации в образовании»

Выпуск 1

Н. К. Ефремова

ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сведения о серии, которую выпускает организация, указывают под наименованием организации.

Московский горный институт

Горное образование

Т. Т. Исмаилов

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ РАЗРАБОТКИ
МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ

Российская книжная палата

Московское книжное дело сегодня

К. М. Сухоруков

СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И НОРМАТИВНОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОСКОВСКОГО КНИЖНОГО ДЕЛА

Проблемы и решения

Наименование организации, от имени или при участии которой выпускается издание, в надзаголовочных данных приводят в официально установленной форме. Сведения о форме собственности (ООО, ГУП, ЗАО, НКО) на титульной странице обычно не указывают. Также, как правило, опускают слова, обозначающие вид или тип учебного заведения, государственной организации («Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования», «Федеральное казенное учреждение», «Федеральное государственное бюджетное учреждение» и т. д.).

Информационно-внедренческий центр «Маркетинг»

Т. Н. Барчук

ЭКСПОРТНЫЕ РЕСУРСЫ РОССИИ

Наименование возглавляющей организации помещают над наименованием подчиненной организации. Как правило, наименование подчиненной организации печатают шрифтом меньшим кеглем.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Северо-восточный государственный университет

Кафедра русского языка

М. М. Гоголев

НАПИСАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ

Российская академия наук

Институт лингвистических исследований

БОЛЬШОЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

Наименования нескольких самостоятельных организаций в надзаголовочных данных приводят шрифтом одинаковым кеглем в установленной ими последовательности.

Коми республиканский благотворительный фонд
памяти жертв политических репрессий «Покаяние»
Сыктывкарский государственный университет

КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ В ДЕТСКИХ ДОМАХ КОМИ ОБЛАСТИ В 1930-е ГОДЫ

В надзаголовочных данных нормативных, инструктивных изданий, как правило, помещают **утверждающий гриф** соответствующего министерства, ведомства, предприятия.

Утверждено
Министерством путей сообщения
Российской Федерации 26.05.2000

Инструкция
по сигнализации на железных дорогах
Российской Федерации № ЦРБ-757

Москва
«Транспорт»
2016

Сведения об авторах (соавторах)

Имя автора (соавторов) на титульной странице книги указывают перед заглавием. На титульной странице приводят сведения об одном авторе, двух, трех соавторах. При наличии четырех и более соавторов имена всех соавторов переносят на оборот титульного листа.

Форма приведения имени автора (соавторов) на титульной странице (инициалы и фамилия; имя и фамилия; фамилия; псевдоним) устанавливается автором (соавторами). Инициалы отделяют друг от друга пробелом в один знак.

Если автор умер, то его имя на титульной странице и на обороте титульного листа в траурную рамку обычно не заключают.

Как правило, имя и фамилию отечественного автора (соавторов) указывают на титульной странице изданий *художественной и детской литературы, изданий по искусству, научно-популярных изданий*.

Полина Дашкова

ВЕЧНАЯ НОЧЬ

Роман

Василий Шукшин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Роман

Марина Изотова

БИСЕР ДЛЯ ДЕВОЧЕК

В изданиях произведений *русской художественной литературы XVII—XIX вв.* на титульной странице принято указывать инициалы и фамилию автора.

А. С. Пушкин

ИЗБРАННОЕ

На титульной странице *научных, учебных, производственно-практических, справочных изданий отечественных авторов*, как правило, приводят инициалы и фамилию автора.

Е. А. Романова

ЛЕЧЕНИЕ БОЛЕЗНЕЙ ПОЧЕК

Форма приведения имени *зарубежного автора* соответствует форме приведения имени автора в издании языке оригинала. Обычно имя зарубежного автора приводят полностью — имя и фамилия.

Карл Густав Юнг

СОЗНАНИЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

Дональд Э. Кнут

ИСКУССТВО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

В переводных изданиях имя автора на титульной странице приводят всегда над заглавием книги, вне зависимости от того, где оно помещено издании на языке оригинала. Если издается впервые переведенное произведение, имя автора обычно указывают на языке оригинала на контртитуле или на обороте титульного листа — в сведениях об издании на языке оригинала.

Контртитул	*Титульная страница*
Joe Vitale THE ATTRACTOR FACTOR New York Wiley	Джо Витале СЕКРЕТ ПРИТЯЖЕНИЯ *Перевод с английского* Москва ЭКСМО 2016

Контртитул	*Титульная страница*
INNER POWER by Christopher S. Kilham Japan Publication	Кристофер С. Килхэм ВНУТРЕННЯЯ СИЛА Перевод с английского Москва «София» 2016

После имени автора на титульной странице книги возможно указание ученого звания, научной должности, других званий автора («доктор философских наук, профессор», «народный артист Российской Федерации», «заслуженный деятель науки» и т. п.).

А. В. Рыжов, доктор исторических наук ДРЕВНЕРУССКИЕ ЛЕТОПИСИ

Вместо имени автора на титульной странице может быть указан его псевдоним.

Наблюдатель

ЗАПИСКИ О РОССИИ

На титульной странице издания, подготовленного **соавторами**, имена соавторов отделяют друг от друга запятой, пробелом или печатают их на разных строках. Последовательность приведения имен определяется соавторами. При этом, как правило, учитывается степень участия конкретного соавтора в написании книги.

Е. П. Жарковская, Б. Е. Бродский, И. Б. Бродский

АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

И. И. Токарев
А. Д. Толстая
Т. П. Панова

РОМАНТИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Соавторы-однофамильцы или соавторы-родственники могут в качестве формы приведения своих имен выбрать фамилию, перед которой стоят слова «Братья», «Сестры» и т. п., инициалы или личные имена соавторов. Полную форму имен каждого из соавторов приводят в надвыпускных данных.

Братья Гримм

СКАЗКИ

Михаил и Вероника Трифоновы

РУССКАЯ КУХНЯ

Н. Н. и В. И. Дубинины

ЗАГАДКА МОЦАРТА

Если соавторов **четыре и более**, имена всех соавторов переносят на оборот титульного листа книги. Перед именами соавторов приводят слова «Авторы», «Авторский коллектив». После имен отдельных соавторов в круглых скобках можно привести обозначение и номер частей, глав, разделов книги, написанных данным лицом. Авторов рекомендуется приводить не в порядке алфавита имен, а согласно степени их вклада в создание коллективной монографии.

Титульная страница

МЕНЕДЖМЕНТ

Под общей редакцией И. И. Саратова

Оборот титульного листа

УДК 005
ББК 65.291.21
М50

Авторы: д-р экон. наук И. И. Саратов (гл. 1–4, заключение), канд. экон. наук Р. И. Зырянов (гл. 5, 7), И. И. Моисеева (гл. 6), Д. И. Денисов (гл. 8, 9).

Титульная страница

ИСТОРИЯ
РОССИИ

Под общей редакцией
профессора В. Н. Погорелова

Оборот титульного листа

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)
И90

Авторы: доктор исторических наук П. И. Раевский, кандидат исторических наук Е. И. Зуев, М. И. Орлова, И. И. Фадеев, В. М. Гришин

Если книга является **сборником произведений разных авторов**, не имеющим общего заглавия, имена авторов приводят над заглавием соответствующего произведения.

Немецкий? Легко!

Н. И. Наумова

Немецкие предлоги

В. Л. Грошев

Немецкие глаголы

Особая категория авторов — **правители, духовные лица**. Имена правителей приводят с указанием их титула, личного имени и числительного, обозначенного римскими цифрами.

Императрица Екатерина II

ЗАПИСКИ КАСАТЕЛЬНО РУССКОЙ ИСТОРИИ

Имена русских православных духовных лиц приводят на титульной странице книги следующим образом. Имена авторов, относящихся к черному духовенству, приводят с указанием их сана, духовного имени. Часто после духовного имени в круглых скобках приводят светское имя.

Схиигумен Савва

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ПРОПОВЕДЕЙ И ПОУЧЕНИЙ

Митрополит Московский Святитель Филарет
(В. М. Дроздов)

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАТЕХИЗИС

Имена авторов, относящихся к белому духовенству, приводят с указанием их сана и светского имени.

Священник Александр Захаров

О БОГАТСТВЕ И БЕДНОСТИ

Если книгу священнослужителя издают под его светским именем, то имя автора приводят по общим правилам.

Имена духовных лиц других концессий на титульной странице указывают согласно традициям и канонам данной религии.

Папа Римский Иоанн Павел II

К ВЕРУЮЩИМ

В научных изданиях часто используют контртитул, на котором имя отечественного автора и другие выходные сведения титульной страницы приводят в переводе на иностранный язык.

Контртитул	*Титульная страница*
B. A. Semenovker BYZANTINE BIBLIOGRAPHICAL HERITAGE 3nd edition Moscow Archeographical Centre 2016	Б. А. Семеновкер БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ВИЗАНТИИ 3-е издание Москва Археографический центр 2016

В томах (выпусках) **многотомного издания** произведений одного автора или соавторов его имя (имена) помещают на титульной странице и на контртитуле. Если контртитул не используется, имя автора указывают только на титульной странице над общим заглавием многотомного издания.

Контртитул

Борис Пастернак

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В трех томах

Москва
«Наследие»
2016

Титульная страница

Борис Пастернак

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том 2

ДОКТОР ЖИВАГО

Роман

Москва
«Наследие»
2016

Титульная страница

М. Р. Сапин, Г. Л. Билич

АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

В трех томах

Москва
ГЭОТАР-Медиа
2016

Если отдельные тома (выпуски) многотомного издания имеют *разных авторов*, имя автора (соавторов) конкретного тома указывают на титульной странице под обозначением и номером тома.

Контртитул	*Титульная страница*
ВЕЛИКИЕ КНИГИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ В трех томах Москва «Достояние» 2016	ВЕЛИКИЕ КНИГИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ Том 1 Г. К. Честертон ВЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК *Перевод с английского Н. Л. Трауберга* Москва «Достояние» 2016

Титульная страница

РУССКИЙ ГОРОДСКОЙ БЫТ

История, традиции, современность

В 3 томах

Том 2

П. А. Долгов, М. В. Леонтьева

РУССКИЙ ГОРОД XVIII–XIX ВЕКОВ

Саратов
«Волга»
2016

Сведения о заглавии

Заглавие книги приводят на титульной странице в том виде, как оно установлено автором или издателем. Не принято выпускать издания без заглавия. В каче-

стве заглавия может выступать имя автора (соавторов) или имя лица, которому посвящена книга. Как правило, заглавие книги заключают в кавычки, если оно представляет собой цитату.

Не рекомендуется приводить заглавия, состоящие только из малоинформативных слов: «Указатель», «Труды», «Научные труды», «Каталог» и т. п.

На титульной странице заглавие располагают после имени автора (соавторов).

А. В. Брызгалин, А. Н. Головкин

СТРАХОВЫЕ ВЗНОСЫ В 2016 году

Кирилл Романов

РОБЕРТ ПЛАНТ

В. М. Родинов

«В МИРЕ КРУГА ЗЕМНОГО…»

Если заглавие состоит из двух и более фраз, разделенных союзом «или», то обычно эти фразы печатают на разных строках и одним шрифтом.

О. В. Соболева

БЕСЕДЫ О ЧТЕНИИ
или
КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ

Пособие для учителей начальной школы

Издания с параллельным текстом на нескольких языках, многоязычные словари, учебники и учебные пособия по изучению иностранных (неродных) языков, а также издания международных организаций имеют, как правило, **параллельные заглавия**, приведенные на ином языке. Параллельное заглавие может быть указано на титульной странице после основного заглавия или на контртитуле, где в переводе или в графике другого языка повторяют все выходные сведения титульной страницы.

А. И. Иванченко

ФРАНЦУЗСКАЯ АЗБУКА В КАРТИНКАХ

L'ALPHABET FRANCAIS EN IMAGES

Санкт-Петербург
«КАРО»
2016

Контртитул

A. S. Smirnov

ENGLISH-RUSSIAN
SUBJECT DICTIONARY
WITH ILLUSTRATIONS

10000 words

Moscow
«Probel+»
2016

Титульная страница

А. С. Смирнов

АНГЛО-РУССКИЙ
ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

10000 слов

Москва
«Пробел+»
2016

В сборнике произведений одного автора (соавторов), не объединенных общим заглавием, названия произведений помещают на титульной странице одно под другим в порядке их публикации в издании.

Александр Васнецов

ЗАБЫТАЯ РОДИНА

Роман

☼☼☼☼☼

ОСЕННЕЕ ОЗЕРО

Повесть

Если издание содержит несколько произведений, часть которых объединена в издании под обобщающим заглавием (например, «рассказы», «новеллы» и т. п.), то на титульной странице одинаково приводят и заглавие отдельных произведений, и обобщающее заглавие.

Н. В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в пяти действиях

◊ ◊ ◊ ◊ ◊

ПОВЕСТИ

Когда **сборник произведений разных авторов не имеет общего заглавия**, заглавия вошедших в него произведений приводят на титульной странице под именем соответствующего автора.

Виктор Макаров

ТАЙНЫ СТАРОЙ МОСКВЫ

Андрей Забелин

АРБАТСКИМИ ПЕРЕУЛКАМИ

Если издание содержит свыше двух произведений одного автора (соавторов) или нескольких разных авторов, на титульной странице обычно приводят **общее заглавие** сборника. Общее заглавие сборника может быть типовым («Избранное», «Избранная лирика», «Письма», «Собрание сочинений», «Сочинения» и т. п.) или тематическим. В качестве общего заглавия может выступать название одного из произведений, включенных в сборник.

В. И. Павлов

ИЗБРАННЫЕ ЛЕКЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Сергей Зверев

ЖИГАН ПРОТИВ ТЕРРОРИСТОВ

Повести

КРАСИВАЯ СКАЗКА ЛЮБВИ

Лучшие женские романы 2015 года

В качестве заглавия **изданий съездов, симпозиумов, конференций, выставок** рекомендуется приводить тематическое название конференции, съезда или выставки, а их номер и статус — на отдельной строке после названия конференции. Тематическое название конференции, выставки и т. п. обычно заключают в кавычки. Слова, характеризирующие тип издания («тезисы докладов», «материалы конференции», «каталог выставки» и т. п.), желательно указывать в подзаголовочных данных, а не в заглавии издания.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет

«СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

IV научно-практическая конференция

(Санкт-Петербург, 19 января 2016 г.)

Тезисы докладов

Санкт-Петербург

СПбГИЭУ

2016

«ВОЗМУТИТЕЛЬ ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ»

Выставка живописи Д. Бурлюка

Каталог

Санкт-Петербург
«Прошлый век»
2016

Возможно объединение сведений о типе издания и статусе конференции в одно словосочетание (например, «Материалы международной научно-практической конференции», «Сборник докладов участников III общероссийского симпозиума» и т. п.).

Министерство образования и науки Российской Федерации

Российский государственный гуманитарный университет

«РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ИСТОРИЯ, ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА, ПРАВО,
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЭКОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА»

Материалы международной научно-практической конференции

(Москва, 11–12 ноября 2015 г.)

Москва
РГГУ
2016

Если конференция, съезд, выставка не имеют тематического («закавыченного») названия, то в качестве заглавия издания приводят цифровое обозначение и название конференции.

III Международная научно-практическая
конференция по нанотехнологиям

(Москва, 25–29 августа 2015 г.)

Доклады и материалы

Москва
«Бином»
2015

Союз педиатров России

XXV СЪЕЗД ПЕДИАТРОВ РОССИИ

(Москва, 17–19 февраля 2016 г.)

Материалы съезда

Москва
2016

ДВАДЦАТАЯ ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА

ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ РЯЗАНИ

(Рязань, 2–18 декабря, 2015 г.)

Каталог

Рязань
«Горница»
2016

Общее заглавие **многотомного издания** в целом приводят во всех его томах (выпусках) на титульной странице и на контртитуле или только на титульной странице. Заглавие отдельного тома приводят на титульной странице под обозначением и номером тома (выпуска) или под фамилией автора, если у томов (выпусков) многотомного издания разные авторы.

Контртитул

Жорж Санд

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В пятнадцати томах

Москва
«Мир книги»
2014

Титульная страница

Жорж Санд

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том 9

МАРКИЗ ДЕ ВИЛЬМЕР

Роман

РАССКАЗЫ

Перевод с французского

Москва
«Мир книги»
2016

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX — начала XXI ВЕКА

Под общей редакцией Л. П. Кременцова

Учебное пособие для вузов

В двух томах

Том 2

1950–2000-е годы

Москва
«Академия»
2016

ИСТОРИЯ ТЕАТРА В РОССИИ

В шести томах

Том 2

Г.З. МОРДИСОН

ОСНОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА В РОССИИ

Москва
«Театр»
2016

В качестве заглавия отдельного тома может выступать авторское обозначение частей, разделов произведения, которые опубликованы в данном томе.

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР

Роман
В восьми книгах

Художник А. Терентьев

Том 2
Книга III–IV

Тула
«Ясная поляна»
2016

Подзаголовочные данные

Подзаголовочные данные книги могут включать сведения:

- поясняющие заглавие;
- о целевом назначении, читательском адресе издания;
- о виде и типе издания;
- о жанре и форме публикуемых произведений;
- об утверждении издания в качестве учебного пособия, учебника или официального издания;
- о составителе, авторе пересказа, обработки;
- об авторе вступительной статьи, предисловия, комментариев;
- о научном (ответственном) редакторе;
- о составе редакционной коллегии, редакционного совета;
- о художнике-иллюстраторе или художнике-оформителе;
- о наличии приложений;
- об основном издании в отдельно изданном приложении;
- о языке текста, с которого переведено издание, и имени переводчика;
- о повторности издания (переиздании), переработке;
- о том, что издание является переработанным, дополненным, исправленным, адаптированным, стереотипным, репринтным или факсимильным;
- сведения о числе томов, на которое рассчитано многотомное издание;
- порядковый номер тома, части, раздела книги.

При указании различных групп подзаголовочных данных на титульной странице рекомендуется придерживаться указанной выше последовательности.

Подзаголовочные данные в целом или отдельные группы подзаголовочных данных печатают иным шрифтом и меньшим по сравнению с шрифтом заглавия кеглем и обычно не заключают в скобки.

В **сведениях, поясняющих заглавие,** уточняется предмет изложения, вынесенный в заглавие, дается дополнительная информация о содержании книги, ее составе.

БЫЛОЕ И МЫ

Журналистика и литература
в пространстве культуры

Г. Б. Кораблева

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА УРАЛА В 1970–1980 гг.

История, развитие

В. К. Баталова

МАТЕМАТИКА
1 КЛАСС

Сборник тренировочных заданий и проверочных вопросов

Сведения о читательском адресе и назначении издания содержат информацию о возрастной, профессиональной или социальной группе читателей, об особенностях работы с книгой.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Книга для учителя

ЖИТИЯ СВЯТЫХ

Для семейного и келейного чтения

ИНТЕРНЕТ И ЕГО РЕСУРСЫ

Для начинающих пользователей

Сведения о виде и типе издания («справочник», «учебное пособие», «антология», «путеводитель», «энциклопедия» и т. д.) обычно формулируют на основе межгосударственного стандарта ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»

СЛАВЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ И РИТУАЛЫ

Справочник

ИЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В РСФСР В 1919–1924 гг.

Путеводитель по фонду Госиздата

Ряд особенностей имеет оформление подзаголовочных данных **учебных изданий**. К учебным изданиям относят издания, содержащие систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанные на учащихся разных возрастов и ступеней обучения. Различают следующие основные типы учебных изданий:

- **учебник** — учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, ее раздела, части, соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания;
- **букварь** — первый учебник для обучения грамоте и чтению на родном языке;
- **учебное пособие** — учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания;
- **учебно-методическое пособие** — учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины, ее раздела, части или воспитания;
- **учебное наглядное пособие** — учебное изоиздание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию;
- **рабочая тетрадь** — учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета;
- **самоучитель** — учебное издание для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя;
- **хрестоматия** — учебное издание, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины;
- **практикум** — учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного.
- **задачник** — практикум, содержащий учебные задачи;
- **учебная программа** — учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.
- **учебный комплект** — набор учебных изданий, предназначенный для определенной ступени обучения и включающий учебник, учебное пособие, рабочую тетрадь, справочное издание.

ПРОПИСИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Рабочая тетрадь воспитанника
младшей группы детского сада

Обозначение номера класса общеобразовательной школы может быть приведено самостоятельно или входить в словосочетание, где отражается тип издания и вид учебного заведения. В российском книгоиздании сложилась традиция обозначать номер класса общеобразовательной школы с обычной программой арабскими цифрами, номер класса школы с углубленным изучением предметов — римскими цифрами.

Н. Б. Истомина

УЧИМСЯ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ

Тетрадь по математике для 4 класса

Е. М. Домогацких, И. И. Алексеевский

ГЕОГРАФИЯ.
ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

6 класс

О. В. Афанасьева, И. В. Михеева

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
VII класс

БИОЛОГИЯ

Учебное пособие для поступающих в вузы

Под редакцией В. Н. Ярыгина

11-е издание, стереотипное

Если учебник или учебное пособие имеет гриф Министерства образования и науки России, Научно-методического совета Министерства науки и образования Российской Федерации или отраслевого учебно-методического объединения (УМО) вузов России, то текст грифа публикуют на титульной странице по форме, указанной в официальном решении.

Например, «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», «Рекомендовано Научно-методическим советом по химии Министерства образования и науки Российской федерации в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по химическим специальностям», «Рекомендовано Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по агроинженерному образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Механизация сельского хозяйства» и т. п. Такой порядок публикации грифа определен Положением о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования и науки Российской Федерации и положениями о присвоении грифа учебным изданиям соответствующего УМО.

Российская академия наук
Российская академия образования

Академический школьный учебник

А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин, В. А. Васнев

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

11 класс

Базовый и профильный уровни

Учебник для общеобразовательных учреждений

Под общей редакцией А. Т. Смирнова

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

9-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

И. Н. Верещагина
Т. А. Притыкина

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
III класс

Учебник для общеобразовательных учреждений
с углубленным изучением английского языка.

Под общей редакцией И. Ф. Орлова

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

9-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

Если вузовский учебник имеет гриф, то тип издания и наименование вида учебного содержатся в тексте грифа на титульной странице. В этом случае подзаголовочные данные со сведениями о типе издания, например, «учебник для студентов вузов», можно не повторять.

ПРИКЛАДНАЯ ТЕОРИЯ ПЛАСТИЧНОСТИ

Под редакцией доктора технических наук,
профессора К. М. Иванова

Рекомендовано Учебно-методическим объединением
по университетскому политехническому образованию
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению подготовки «150300 Прикладная механика»

Санкт-Петербург
Издательство «Политехника»
2016

Гриф Министерства образования и науки России свидетельствует о том, что данное учебное издание отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования, обязательным минимумам общего образования, примерным программам и другим нормативным требованиям, утвержденным Министерством образования и науки России. Гриф УМО подтверждает, что данное учебное издание отвечает требованиям государственного образовательного стандарта высшего и среднего профессионального образования, примерным программам дисциплины и другим требованиям, установленным в УМО при приведении экспертизы учебных изданий.

Если издание не имеет грифа, то в подзаголовочных данных приводят сведения о типе издания и учебного заведения, номере класса, специальности и т. п.

В. М. Бойцов

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебное пособие
для 6-го класса общеобразовательных учреждений

Часто вузовские учебники, не имеющие «всероссийского грифа», утверждаются или рекомендуются к печати учеными советами соответствующего учебного заведения. Обычно сведения об этом располагают на обороте титульного листа.

А. П. Панкрухин

МАРКЕТИНГ

Учебник для студентов вузов,
обучающихся по специальности «Маркетинг»

Министерство образования и науки Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет

А. П. Гаршин, С. М. Федотова

АБРАЗИВНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Учебное пособие для вузов

Санкт-Петербург
Издательство Политехнического университета
2016

К учебным изданиям относятся **учебно-методические пособия**, содержащие материалы по методике преподавания учебной дисциплины или по методике воспитания. Это — книги для учителя, учебные планы, программы, литература по использованию учебных и наглядных пособий, других средств и методов обучения и т. п. В подзаголовочных данных указывают тип, целевое и читательское назначение издания.

С. М. Давыдова, Д. Д. Данилов

РОССИЙСКАЯ И ВСЕБЩАЯ ИСТОРИЯ

8 класс

Методические рекомендации для учителя

Н. Г. ОГАРКОВА

РУССКАЯ ГРАФИКА

1–2 класс общеобразовательной школы

Книга для учителя

С. М. Кадилова

МАТЕМАТИКА
7 класс

Методические рекомендации
к учебному комплексу под редакцией Е. Г. Дорофеева
«Математика 7»

Сведения о жанре и форме произведения приводят в том виде, в каком установил автор, составитель.

А. В. Панкратова

ВСЕ, ЧТО БЫЛО СО МНОЙ

Мемуары

Олег Рой

ОБЕЩАНИЕ НЕЖНОСТИ

Роман

Когда текст издания представляет собой **извлечение** из полного текста произведения, то в подзаголовочных данных приводят обозначение частей произведения (например, «главы», «части», «разделы»), название этого произведения.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

МАЛЬЧИКИ

Главы из романа «Братья Карамазовы»

Если **сборник произведений не имеет общего заглавия**, сведения о жанре и другие подзаголовочные данные приводят после заглавия соответствующего произведения.

Б. Д. Жаворонков

РУССКИЙ РОМАН КОНЦА XX ВЕКА

Литературные мемуары

РАЗГОВОРЫ НА КУХНЕ

Страницы из дневника

На титульной странице **сборника с общим заглавием** при формулировке обозначения жанра или формы включенных в сборник произведений используют слова во множественном числе.

Р. О. Данилов

ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Лекции

На титульной странице сборника с общим заглавием, в котором опубликованы произведения разного характера или жанра приводят сведения о жанре, форме всех произведений, вошедших в сборник.

Джек Лондон

БЕЛЫЙ КЛЫК

Повести, рассказы

Д. П. Виноградова

ФИЗИКА СОЛНЦА

Избранные труды, статьи, лекции

Если **произведение разделено автором** на тома, части, книги и т. п., то сведения об этом приводят после заглавия произведения вне зависимости от того, как оно издано (в одном или нескольких томах).

Родион Шаповалов

ПРЯМАЯ ДОРОГА
Роман в трех книгах

Том 1

Книга 1–2

Имя **автора пересказа, обработки, адаптации текста** приводят в подзаголовочных данных на титульной странице со словами, отражающими вклад лица в подготовку произведения к публикации.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Пересказал для детей Г. Е. Симонов

Джанни Родари

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО

Перевод с итальянского

Пересказала и нарисовала В. Д. Кудрявцева-Енгалычева

Сведения о **составителях** помещают на титульной странице в подзаголовочных данных или на обороте титульного листа. Порядок приведения имени составителя на титульной странице или на обороте титульного листа аналогичен правилам приведения имени автора и согласовывается с составителем. В полной форме (фамилия, имя, отчество) имя составителя указывают в надвыпускных данных.

Перед именем составителя приводят слова, характеризирующие его роль в создании издания: «составитель», «составил», «редактор-составитель», «обработал», «собрал», «записал» и т. д. Не рекомендуется использовать словосочетание «автор-составитель»: либо создатель произведения является его автором, либо он собрал, прокомментировал, обработал ранее существовавшие публикации. Нет понятия «автор-составитель» и в российском законодательстве об охране авторских прав (Гражданский кодекс Российской Федерации, ч. 4, гл. 70 «Авторское право»). Слова, определяющие характер работы составителя, рекомендуется приводить так, чтобы его имя (имена) было указано в именительном падеже.

ШКОЛЬНЫЙ
СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Составитель В. И. Николаев

ОСНОВНЫЕ СТАНДАРТЫ
ПО ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ДЕЛУ

Составители А. А. Джиго, С. Ю. Калинин

Когда в составлении издания принимает участие *более трех лиц*, их имена переносят на оборот титульного листа.

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
ДОЛЖНОСТНЫЕ ИНСТРУКЦИИ *Полный сборник с учетом требований трудового законодательства*	УДК 349.2(083.133) ББК 67.405 Д64 *Составители:* *Л. В. Монетова, В. И. Дощатов, К. В. Смирнов, А. И. Шумков*

Если составитель является переводчиком, автором вступительной статьи, комментариев и т. п., то эти сведения приводят перед именем составителя.

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ XVI–XIX веков

Сборник

Перевел с английского и составил Л. Павловский

М. В. ГЗОВСКИЙ
И РАЗВИТИЕ ТЕХНОФИЗИКИ

К 80-летию со дня рождения

Сборник статей

Составитель, автор вступительной статьи, библиографии А. В. Лукьянов

В подзаголовочных данных до имени научного редактора могут быть приведены сведения об **авторах вступительной статьи, предисловия, примечаний, комментариев**. Эти сведения можно перенести на оборот титульного листа.

И. Е. ТОМСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

Предисловие, комментарии А. И. Данилова

Под общей редакцией Г. А. Цыплаковой

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
К. М. Данилов ДРЕВНЯЯ МУДРОСТЬ Очерк теософских учений	УДК 133.332 ББК 86.42 Д18 Автор вступительной статьи С. М. Соловьёв Комментарии, список работ К. М. Данилова подготовил Р. А. Яковлев

Сведения о **научном редакторе** приводят после имен составителя, автора вступительной статьи, примечаний, комментариев на титульной странице или на обороте титульного листа. Слова, характеризующие вклад научного редактора в создание издания, приводят по форме: «Под редакцией ...», «Под общей редакцией ...». Не рекомендуется использовать для сведений о научном редакторе словосочетания «ответственный редактор», «главный редактор», «ответственный за выпуск» и т. п.

Научным редактором может быть один из соавторов. Перед именем научного редактора нередко указывают его ученое звание, научную должность.

ТИПОЛОГИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ТЕКСТА

Сборник статей

Составитель М. Л. Стасов

Под редакцией Л. В. Молчковой

В. И. Ширяев, И. А. Баев, Е. В. Ширяев

УПРАВЛЕНИЕ ФИРМОЙ

Под общей редакцией
доктора физико-математических наук, профессора В. И. Ширяева

Титульная страница *Оборот титульного листа*

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ПОИСК ОРИЕНТИРОВ Книга для учителя	УДК 373.5.016:821.161.1 ББК 74.268.3Рус Р89 Авторы: А. Б. Удов, Е. Г. Мушенко, Н. Б. Цымбалистенко, Н. И. Иванов Под общей редакцией доктора педагогических наук, профессора А. Б. Удова

Сведения о составе **редакционной коллегии, редакционного совета** издания указывают на титульной странице или на обороте титульного листа, на контртитуле. Перед именами приводят слова «Редакционная коллегия», «Редакционный совет» и т. п. В круглых скобках после фамилий целесообразно отметить статус председателя, главного редактора, ответственного секретаря редакционной коллегии, редакционного совета.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Российский государственный экономический университет «РИНХ»
Учетно-экономический факультет

СТАТИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Материалы II межвузовской научно-практической конференции
(Ростов-на-Дону, 20 ноября 2015 года)

Редакционная коллегия: Л. И. Ниворожская (председатель.),
Н. П. Маслова, В. И. Бережной, П. И. Борисов

Ростов-на-Дону
РГЭУ
2015

Титульная страница

Министерство образования и науки
Российской Федерации

Саратовский государственный
технический университет

АВТОМАТИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ
В МАШИНО- И ПРИБОРОСТРОЕНИИ

Сборник научных трудов

Саратов
СГТУ
2016

Оборот титульного листа

УДК 681.5(082)
ББК 32.965
А22

Редакционный совет:
А. А. Игнатьев (председатель),
М. Ф. Румянцева, А. С. Сенин, Л. Д. Зайцев

ISBN 978-5-7433-2026-3

© Саратовский государственный технический университет, 2016

Сведения о **редакторе, ответственном за выпуск издания, художественном редакторе, техническом редакторе, верстальщике, корректоре** и других лицах, которые участвовали в редакционно-издательской подготовке книги к выпуску, согласно стандарту ГОСТ Р 7.0.4–2006 не входят в состав выходных сведений издания. Если издатель считает такие сведения необходимыми, их можно привести над выпускными данными в качестве дополнительной информации на концевой титульной странице.

Сведения о **художнике-иллюстраторе, художнике-оформителе, фотографе** приводят на титульной странице или на обороте титульного листа после сведений, относящихся к текстовой части книги. Указывают только имена авторов иллюстраций или репродукций, которые были специально созданы или подобраны для данной книги. Имена художников приводят со словами «иллюстрации», «художник», «рисунки», «фото», «фотографии» и т. п.

ЛЮБИМОЙ МАМЕ

Стихи и рассказы

Составитель Владимир Яковлев

Художник Марина Байкова

Марина Суховская

БОСОНОЖКА

Сказка в стихах

Рисунки автора

Титульная страница

Агния Барто

МЛАДШИЙ БРАТ

Стихи для детей

Оборот титульного листа

УДК 821.161.1-93Барто
ББК 84(2=411.2)6-5
Б26

Иллюстрации В. Жигарева

Имя **художественного редактора, дизайнера книги, художника обложки** указывают по усмотрению издателя на концевой титульной странице над выпускными данными в качестве дополнительной информации.

Информацию о **переиздании** книги приводят в подзаголовочных данных после всех других сведений. Сведения о переиздании, как правило, не указывают при повторном выпуске произведений художественной литературы, за исключением хрестоматий и антологий.

Обычно числительное, обозначающее порядковый номер переиздания, указывают арабскими цифрами с наращенным окончанием («-е»). После порядкового номера переиздания приводят слово «издание».

2-е издание

5-е издание

На титульной странице указывают имена лиц, внесших определенный вклад в переиздание книги со словами, определяющими их роль.

3-е издание, переработанное, при участии Н. А. Романова

Если переиздание осуществлено со стереотипов, отпечатано с прежних матриц, пленок и т. п., то оно является **стереотипным**. Сведения об этом приводят на титульной странице после слова «издание» через запятую.

10-е издание, стереотипное

Майкл Маркуардт

ПРАВИЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Как лидеры находят оптимальные
решения, задавая нужные вопросы

Перевод с английского

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «Омега-Л»
2016

Один из видов переиздания без изменения текста — **репринтное издание**, выпуск которого осуществляется путем репродуцирования страниц издания, выбранного для воспроизведения. Близко к репринтному изданию **факсимильное издание**, с максимальной степенью подобия воспроизводящее подлинник (оригинал). При подготовке факсимильного издания скрупулезно повторяется размер оригинала, внешний вид бумаги, переплета, все особенности текста и иллюстраций, следы времени, пользования и т. п. Характер таких переизданий отмечается в подзаголовочных данных словосочетанием «Репринтное издание», «Факсимильное издание» (см. также раздел 1.6).

Серия «Памятники литературы»

М. Ю. Лермонтов

М Ц Ы Р И

Поэма

Репринтное издание

Москва
«Русская литература»
2016

Часто в процессе подготовки переиздания в текст книги вносят изменения различного характера. Новое издание может быть:

дополненным (если содержит добавления в виде отдельных глав, разделов, параграфов, иллюстраций и т. д.);

исправленным (если автором устранены ранее допущенные неточности, исправлены фактические ошибки и т. п.);

переработанным (если издание полностью или его значительная часть изменены по сравнению с предыдущим изданием);

пересмотренным (если текст содержит изменения редакционного характера — уточнения, изменения формулировок, замену устаревшего фактического материала новым и т. п.);

расширенным (если текст нового издания тематически расширен по сравнению с предыдущим изданием).

Вышеперечисленные формулировки, отражающие характер изменения текста, приводят после порядкового номера и слова «издание» через запятую.

3-е издание, переработанное

4-е издание, пересмотренное

2-е издание, переработанное и дополненное

3-е издание, пересмотренное и расширенное

Данные о предыдущем издании книги с указанием года издания и названия предыдущего издания, если оно в новом издании изменилось, приводят на обороте титульного листа в аннотации.

Если при переиздании произведения произошли *изменения в составе лиц*, принимавших участие в его создании (новый научный редактор, составитель, художник и т. д.), то сведения о новых лицах приводят после информации о переиздании. При этом сведения о составе лиц, участвовавших в создании предыдущего издания, в новом издании обычно не указывают.

МУЗЕИ МОСКВЫ

Путеводитель

2-е издание, исправленное и дополненное

Составитель А. И. Воробьев

Художник Г. Н. Бредихин

Нередки случаи, когда возникает необходимость так называемой допечатки. Выпуск в течение одного календарного года нового тиража оформляют как дополнительный тираж. На экземплярах дополнительного тиража сохраняют все выходные сведения предыдущего тиража, в том числе и номер ISBN. В выпускных данных информацию о дополнительном тираже приводят по форме «Дополнительный тираж ... экз.». Если допечатка производится в следующем календарном году, то такой повторный выпуск книги является переизданием. На титульной странице приводят сведения о переиздании (например, «2-е издание, стереотип-

ное»), указывают новый год издания, а на обороте титульного листа печатают новый номер ISBN.

В последнее время в отечественном книжном деле получила распространение технология «печать по требованию» (print-on-demand). Изготовленные «по требованию» издания оформляют по общим правилам.

«Печать по требованию» распространяется как на выпуск новых изданий, так и на изготовление по заказу читателей экземпляров ранее вышедших изданий. В первом случае единственное отличие такого издания от обычного будет связано с невозможностью проставлять после выпуска первого тиража количество последующих экземпляров в выпускных данных. При этом первый тираж должен быть осуществлен с учетом количества обязательных экземпляров, направляемых в Российскую книжную палату (филиал ИТАР-ТАСС) и местные уполномоченные организации согласно федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов». Последующие экземпляры издания, повторяют, копируют все выходные сведения и ISBN первого тиража, за исключением сведений о тираже, которые можно опустить.

Во втором случае печать по требованию является формой выпуска дополнительного тиража. Возможность такого дополнительного тиража должна быть оговорена в основном тексте договора с правообладателями или в приложениях к договору. При этом сохраняют все полиграфические особенности и выходные сведения оригинального издания, в том числе, и год издания, даже если печать по требованию осуществляют в другом календарном году. Изменение может касаться только выпускных данных на концевом титульном листе (последней странице) издания, где тираж можно не указывать. В этом случае сохраняется ISBN основного тиража издания.

Если год выпуска на титульном листе поменяется или изменится полиграфическое оформление, то такая «печать по требованию» является переизданием с заключением нового договора с правообладателем и простановкой нового номера ISBN.

При этом при заполнении формы статистической отчетности издатель должен будет указать общее количество экземпляров данного издания, напечатанных по требованию, за отчетный календарный год.

Если книга является **перепечаткой** текста или части текста другого издания, то сведения о перепечатке и об издании, с которого осуществлена перепечатка, приводят на обороте титульного листа.

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
Андрей Шишкин Л е с н а я т а й н а Стихи	УДК 821.161.1-14Шишкин ББК 84(2=411.2)1-5 Ш65 Текст печатается по изданию: Шишкин, Андрей Петрович. Собрание сочинений : в 5 томах / Андрей Шишкин. — Москва : Мозаика, 1998–2000. Т. 2. — 1999. — 340 с.

Ряд особенностей имеет приведение подзаголовочных данных на титульной странице **переводных изданий**. После заглавия книги сначала указывают подзаголовочные данные оригинала (сведения, поясняющие заглавие, сведения о виде, жанре произведения и т. п., имена авторов предисловия, вступительной статьи и других лиц, участвовавших в подготовке издания на языке оригинала, и т. д.). Из подзаголовочных данных оригинала не приводят сведения о повторном выпуске издания, с которого сделан перевод.

После подзаголовочных данных издания на языке оригинала указывают, с какого языка осуществлен перевод и, как правило, приводят имя переводчика, а также лица, осуществившего научное редактирование перевода.

Контртитул	*Титульная страница*
Ben Greenstein, Adam Greenstein MEDICAL BIOCHEMISTRY AT A GLANCE With introduction by John Simpson Illustrated by Richard Clinton 4th edition New York Publishing Co. 2014	Бен Гринстейн, Адам Гринстейн НАГЛЯДНАЯ БИОХИМИЯ Вступительная статья Джона Симпсона Иллюстрации Ричарда Клинтона Перевод с английского Я. П. Панова под общей редакцией А. П. Давыдова 2-е издание Москва «Врач» 2016

Когда книга является сборником переводных произведений, не имеющим общего заглавия, и перевод этих произведений осуществили разные переводчики, то их имена указывают на титульной странице после заглавия соответствующих произведений.

Даниэль Дэфо

РОБИНЗОН КРУЗО

Роман

Перевод с английского М. А. Шишмаревой

. . . . . .

МОЛЛЬ ФЛЕНДЕРС

Роман

Перевод с английского В. И. Агаянц

Москва
«Надежда»
2016

Если имя переводчика перенесено на оборот титульного листа, то на титульной странице помещают сведения о том, с какого языка осуществлен перевод (например, «Перевод с французского», «Перевод с испанского» и т.д.). Сведения только о языке оригинала приводят и тогда, когда имя переводчика неизвестно или книга представляет собой сборник произведений с общим заглавием, написанных на одном языке и перевод которых осуществлен разными лицами.

АМЕРИКАНСКИЕ МЕНЕДЖЕРЫ ОБ ИМИДЖЕ ФИРМЫ

Сборник статей

Перевод с английского

Имена других лиц, участвовавших в подготовке переводного издания (авторов вступительной статьи, предисловия, комментариев к переводному изданию и т.п.) помещают после сведений о языке оригинала и имени переводчика со словами, определяющими их роль в подготовке издания. Эти сведения часто переносят на оборот титульного листа.

Дональд Э. Кнут

ИСКУССТВО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Перевод с английского под общей редакцией Ю. В. Козаченко

Предисловие к русскому изданию В. А. Пахомова

Титульная страница

Советы врача

Харвей Биапарк

ЕСЛИ ЗАМУЧИЛА БЕССОННИЦА

Перевод с английского

Оборот титульного листа

УДК 616.8-009.856.14-093
ББК 56.12
Б59

Серия выходит с 1999 года

Перевод с английского Н. С. Рыжов

Автор вступительной статьи
к русскому изданию Н. М. Авилов

Если издание имеет отдельно оформленное **приложение**, в том числе и на ином физическом носителе, сведения о приложении приводят в подзаголовочных данных.

Н. Ю. Дударева, С. В. Загайко

SolidWorks
Оформление проектной документации

С приложением CD-ROM «Советы пользователю»

Когда книга является **приложением, дополнением** к другому изданию, то в подзаголовочных данных приводят сведения о характере издания с указанием имени автора и заглавия основного издания.

Н. А. Дьякова, М. А. Чепелкин

ГРАНИЦЫ РОССИИ В XVII–XX ВЕКАХ

Приложение к книге
Н. А. Петрова «Историческая география России»

Подзаголовочные данные, относящиеся к **многотомному изданию** в целом, помещают под его общим заглавием на титульной странице или на контртитуле. Сведения о количестве томов (выпусков), на которое рассчитано издание, указывают один раз — на контртитуле или на титульной странице. Их размещают под общим заглавием многотомного издания или под сведениями, поясняющими заглавие, раскрывающими назначение и вид многотомного издания в целом. Числительные, обозначающие количество томов издания, приводят словами или цифрами. После сведений о числе томов (выпусков) многотомного издания указывают сведения о лицах, участвовавших в подготовке многотомного издания в целом.

Подзаголовочные данные, относящиеся к отдельному тому, располагают на титульной странице под заглавием тома. Имена лиц, участвовавших в создании данного тома, можно перенести на оборот титульного листа.

Контртитул

Сергей Есенин
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В семи томах

Редакционная коллегия:
И. П. Прокушев (главный редактор),
А. М. Смирнова, Ю. С. Зайцев

Москва
«Литература»
2016

Титульная страница

Сергей Есенин
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том 1

Стихотворения

Редакционная коллегия тома:
А. М. Антонов (ответственный редактор),
Л. Г. Лебедев, А. П. Петровский

Художник А. И. Тополев

Москва
«Литература»
2016

Контртитул

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

В трех томах

Под общей редакцией
профессора,
доктора исторических наук
А. Е. Еремина

Санкт-Петербург
«Гермес»
2016

Титульная страница

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Том 2

А. П. Николаев
Г. Н. Васильев

СРЕДНИЕ ВЕКА

С приложением
хронологической таблицы

Санкт-Петербург
«Гермес»
2016

Оборот титульного листа

УДК 94(4)(075.8)
ББК 63.3(4)я73–1
И90

Автор вступительной статьи
П. П. Тимофеев

История Европы : в 3 томах /
И90 под общ. ред. А. Е. Еремина. —
Санкт-Петербург : Гермес, 2016.
ISBN 978-5-87543-110-4.
Том 2 : Средние века : с приложением хронологической таблицы / А. П. Николаев, Г. Н. Васильев ; [авт. вступ. ст. П. П. Тимофеев]. — 520 с.
ISBN 987-5-87543-111-1.

[Аннотация]

УДК 94(4)(075.8)
ББК 63.3(4)я73-1

ISBN 978-5-87543-111-1 (т. 2)
ISBN 978-5-87543-110-4

© Николаев А. П., Васильев Г. Н., 2016
© Оформление. ООО «Гермес», 2016

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
Федор Сологуб СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 6 томах Том 1 Тяжелые сны *Роман* Рассказы °°°°°°°°°°°°°°° Москва «Интелвак» 2016	УДК 821.161.1-3Сологуб ББК 84(2=411.2)6-44 С60 *Составитель и автор примечаний* Т. Ф. Прокопов *Автор вступительной статьи* С. Л. Соложенкина **Сологуб, Федор Кузьмич.** С60 Собрание сочинений : в 6 томах / Федор Сологуб. — Москва : Интелвак, 2016. ISBN 978-5-93264-023-4. Том 1 : Тяжелые сны : роман ; Рассказы / [сост. и авт. примеч. Т. Ф. Прокопов ; авт. вступ. ст. С. Л. Соложенкина]. — 624 с. ISBN 978-5-93264-024-1. [Аннотация] УДК 821.161.1-3Сологуб ББК 84(2=411.2)6-44 ISBN 978-5-93264-024-1 (т. 1) ISBN 978-5-93264-023-4 © Прокопов Т. Ф., составление, примечания, 2016 © Соложенкина С. Л., вступительная статья, 2016 © Оформление. ООО «Фирма «Интелвак», 2016

Выходные данные

Выходные данные содержат сведения о том, где, кем и когда издана книга. Они включают:

- место выпуска издания;
- имя издателя;
- год выпуска издания.

Выходные данные в приведенной выше последовательности помещают в нижней части титульной страницы.

Местом выпуска издания является город или иной населенный пункт, который указан в адресе издателя. Название места издания приводят в именительном падеже в полной форме (Санкт-Петербург, Великий Новгород, Ростов-на-Дону и т. д.). Место выпуска издания приводят всегда, даже, если оно является частью (географическим прилагательным) имени издателя.

Перед названием городов слово «город» или «г.» не приводят. Перед наименованием иных населенных пунктов указывают их административно-территориальный статус (поселок, село, деревня).

Ярославль
Ярославское книжное издательство
2016

Поселок Белый городок
«Агроном»
2016

На титульной странице книги, изданной совместно несколькими издателями, расположенными в разных населенных пунктах, в качестве места выпуска издания указывают соответствующие города, поселки и т. п.

Екатеринбург
«У-Фактория»

Москва
«Мегаполис»

2016

Если местонахождение издателей одинаково, то указывают одно место выпуска издания.

Москва
«Армада»
«Колледж»
2016

Когда книга издается *отделением, филиалом издательства*, то в качестве места выпуска издания приводят местонахождение филиала.

Архангельск
«Парадигма»
Архангельское отделение
2016

Имя издателя приводят на титульной странице после места выпуска книги. Имя издателя можно приводить как со словами, обозначающими род деятельности («издательство», «издательский дом»), так и без них. Имя издателя указывают во всех его изданиях единообразно. Слова, обозначающие форму собственности (ООО, ЗАО, АОО и т. п.), опускают.

Москва
«Круг чтения»
2016

Когда в надзаголовочных данных указана лишь *одна организация, которая одновременно является издателем*, сведения о ней можно не повторять в качестве элемента выходных данных.

Министерство иностранных дел Российской Федерации
Дипломатическая академия

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сборник статей

Под общей редакцией А. Ю. Рудницкого

Москва
2016

Если, помимо организации-издателя, в надзаголовочных данных указаны другие организации, не являющиеся издателями книги, наименование организации-издателя повторяют в полной или краткой форме после места издания.

Российская академия наук
Центр по изучению межнациональных отношений
Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая

М. Ю. Данилов

КАСПИЙСКАЯ НЕФТЬ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Москва
ЦИМО
2016

Имя издателя может сопровождаться его *маркой (эмблемой)*. Марку (эмблему) издателя помещают рядом с именем издателя.

Москва

2016

Когда издание выпускается *филиалом, отделением издательства*, в выходных данных сначала приводят наименование издательства, затем — наименование филиала, отделения.

Мурманск
«Правовая литература»
Мурманское отделение
2016

Если издатель — *индивидуальный предприниматель*, частное лицо, то его имя рекомендуется приводить по форме «Издатель Инициалы (или имя), фамилия издателя».

Москва
Издатель А. Ю. Муравьев
2016

На титульной странице **совместного издания** указывают имена всех издателей, участвовавших в выпуске данной книги. Если местонахождение издателей-партнеров различно, то их имена приводят после наименования соответствующего города, населенного пункта. Порядок приведения имен издателей согласовывается между партнерами.

Курск
Издательский дом «Покров»
Фирма «Курский купец»
2016

Москва	*Сочи*	*Севастополь*
«Квант»	*Издательский дом «Ритм»*	*«Флотилия»*
	2016	

Год выпуска издания обозначают арабскими цифрами без слова «год» или сокращения «г.» и располагают после имени издателя. Если книга прошла редакционно-издательскую обработку и тираж ее изготовлен в ноябре-декабре текущего года, а распространение намечено на следующий год, в качестве года выпуска обычно указывают новый календарный год.

При использовании в оформлении тома (выпуска) **многотомного издания** контртитула на контртитуле приводят выходные данные, относящиеся к многотомному изданию в целом, а на титульной странице — выходные данные конкретного тома.

Как правило, место издания и имя издателя на контртитуле и титульной странице совпадают. Когда многотомное издание выходит в течение нескольких лет, то на титульной странице приводят год выпуска конкретного тома, на контртитуле — год начала выпуска многотомного издания.

Контртитул	*Титульная страница*
Н. А. Бердяев СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 5 томах Москва Издательский дом «Планета» 2014	Н. А. Бердяев СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Том 4 ФИЛОСОФИЯ СВОБОДЫ Москва Издательский дом «Планета» 2016

Если отдельные тома многотомного издания выпускают разные издатели или издатель изменил свое наименование, на титульной странице указывают место издания и имя издателя данного тома.

Контртитул	*Титульная страница*
Михаил Булгаков СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 6 томах Москва «Альфа» 2014	Михаил Булгаков СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Том 4 МАСТЕР И МАРГАРИТА Роман Санкт-Петербург «Букинист» 2016

При отсутствии контртитула выходные данные отдельного тома многотомного издания приводят на титульной странице книги по общим правилам. Если тома издания выходят в разные годы, то сведения о начале выхода многотомного издания указывают на обороте титульного листа второго и последующих томов.

Титульная страница

К. М. Лазарев

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

В трех томах

Том 3

ТЕОРИЯ
ИНТЕГРАЛЬНОГО ИСЧИСЛЕНИЯ

Белгород
Издатель Л. К. Лазарев
2016

Оборот титульного листа

УДК 517.3
ББК 22.161.1
Л17

Издание выходит с 2015 года

Лазарев, Константин Михайлович.
Л17 Избранные труды : в 3 томах / К. М. Лазарев. — Белгород : Л. К. Лаза-рев, 2015–2016.
ISBN 978-5-83334-020-2.
Том 3 : Теория интегрального ис-числения. — 2016. — 320 с.
ISBN 978-5-83334-028-8.

[Аннотация]

УДК 517.3
ББК 22.161.1

ISBN 978-5-83334-028-8 (т. 3) © Лазарев Л. К., 2016
ISBN 978-5-83334-020-2

1.2 Выходные сведения на обороте титульного листа книги

На обороте титульного листа книги приводят:

- классификационный индекс Универсальной десятичной классификации (УДК);
- классификационный индекс Библиотечно-библиографической классификации (ББК);
- авторский знак;
- сведения о серии, не указанные на титульной странице;
- сведения о начале выпуска многотомного издания в целом;
- сведения о соавторах (если их четверо и более) и о других лицах, участвовавших в создании книги, если они не указаны на титульной странице или на контртитуле;
- знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции среди детей;
- сведения об издании, с которого была осуществлена перепечатка;
- сведения об утверждении или рекомендации учебника, учебного пособия, если они не указаны на титульной странице;
- другие сведения об издании (например, сведения о рецензентах, спонсорах, об организаторах выставки, выражения признательности и т. п.);
- сведения об издании, с которого сделан перевод, если они не приведены на контртитуле;
- макет аннотированной карточки;
- выпускные данные и надвыпускные данные, если они не приведены на концевой титульной странице.
- Международный стандартный книжный номер (ISBN);

• знак охраны авторского права.

Рекомендуем придерживаться указанной последовательности. При отсутствии титульной страницы вышеназванные выходные сведения могут быть приведены на второй, третьей или четвертой странице обложки, на концевой титульной странице.

Во всех книгах в верхнем левом углу оборота титульного листа или на элементе издания, выполняющем его функцию, указывают полные **классификационный индексы** Универсальной десятичной классификации (УДК), Библиотечно-библиографической классификации (ББК) и авторский знак.

В классификационных индексах «зашифровывается» тематика книги, а также ее основные формальные характеристики — читательский адрес, назначение, тип издания и т. п. Классификационные индексы активно используют при поиске литературы по содержанию, для расстановки книг на полках магазинов, библиотек, при ведении различных информационных баз данных. Наличие индексов значительно облегчает распространение издательской продукции, поиск информации о нужной книге и тем самым упрощает путь книги к своему читателю.

Международная **Универсальная десятичная классификация** (Universal Decimal Classification) существует свыше 100 лет. За этот период она претерпела большие изменения, не раз подвергалась критике, но, несмотря на это, до сих пор не знает себе равных по широте распространения. Возникнув в качестве классификационной системы для международной библиографии, УДК в настоящее время применяется в большинстве стран для систематизации произведений печати, различных видов документов и организации машиночитаемых баз данных.

С конца 80-х годов прошлого века УДК выпускается под эгидой международной организации «УДК Консорциум». УДК понятна потребителям всего мира.

С 2001 г. в России используется четвертое полное издание УДК на русском языке. Издание и распространение полного варианта УДК в нашей стране осуществляет Всероссийский институт научно-технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН).

После 1991 года УДК стала основным информационно-поисковым языком отечественного издательского дела, заменив собой «Единую классификацию литературы для книгоиздания в СССР». С 1992 года по УДК строятся издания государственной библиографии России.

Основной тематический ряд УДК состоит из 9 разделов:

0 Общий отдел
1 Философские науки. Психология
2 Религия. Теология
3 Общественные науки
5 Математика. Естественные науки
6 Прикладные науки. Медицина. Техника
7 Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт
8 Языкознание. Филология. Художественная литература. Литературоведение
9 География. Биографии. История.
Раздел 4 — резервный.

Для отражения в индексе формальных аспектов издания в УДК предусмотрена развитая система общих определителей: определители языка, формы документов,

места, народов, времени, точек зрения, общие определители материалов и лиц. Дополнительно в отраслевых разделах предусмотрены специальные определители. Например, в разделе 8 используются специальные определители жанров художественной литературы.

Основной принцип систематизации по УДК — систематизация по основному содержанию издания и области применения. Изданию присваивается индекс соответствующего раздела, подраздела, рубрики УДК, который дополняется необходимым определителем.

В качестве примера приведем индекс УДК учебного пособия для вузов «Детский рефлекторный массаж» — УДК 615.821.2–053.31(075.8), в котором «615.821.2» соответствует рубрике «Массаж рефлекторных зон», «–053.31» означает понятие «грудные дети», «(075.8)» — определитель для обозначения учебников и учебных пособий для вузов.

Индекс УДК определяют по четвертому полному изданию Универсальной десятичной классификации на русском языке и указывают вместе с аббревиатурой «УДК».

Библиотечно-библиографическая классификация — отечественная система классификации, разработанная в 30–60-х гг. (первое издание завершено в 1968 г.). ББК используют в большинстве библиотек в систематических каталогах и при расстановке книг на полках. Индекс ББК в определяют по последнему изданию таблиц классификации для публичных библиотек — «Библиотечно-библиографическая классификация. Сокращенные таблицы». Выпускает и распространяет таблицы ББК издательство «Пашков дом».

Основной ряд делений таблиц ББК:

1 Общенаучное и междисциплинарное знание

2 Естественные науки

3 Техника. Технические науки

4 Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки

5 Здравоохранение. Медицинские науки

6/8 Социальные (общественные) и гуманитарные науки

9 Литература универсального содержания

Методика систематизации по ББК в целом аналогична методике работы с УДК. Индекс состоит из индекса соответствующего тематического раздела, рубрики ББК, который может быть дополнен общим или специальным определителем.

На обороте титульного листа индекс Библиотечно-библиографической классификации приводят вместе с аббревиатурой «ББК» и помещают под индексом УДК.

Авторский знак располагают под первой цифрой индекса ББК. В авторском знаке кодируется начало фамилии автора книги (первого автора книги, созданной не более тремя соавторами) или первого слова заглавия книги (если соавторов больше трех или издание опубликовано под заглавием). С помощью авторского знака в библиотеках и других фондах осуществляется расстановка изданий по алфавиту имен авторов или заглавий книг.

Авторский знак состоит из первой буквы фамилии автора или заглавия и двузначного числа, соответствующего начальным буквам данной фамилии или названия книги. Число определяют по двузначным авторским таблицам Л. Б. Хавки-

ной, которые с 1916 года издавались свыше двадцати раз. Между буквой и числом не ставят пробелы и какие-либо знаки. Исключение составляют похожие на цифры буквы О, З, Ч. Данные буквы и число разделяют дефисом (например, З-65).

Классификационные индексы УДК, ББК и авторский знак образуют так называемый шифр хранения издания. Например, для издания стихов С. А. Есенина шифр хранения выглядит следующим образом:

УДК 821.161.1-1Есенин
ББК 84(2=411.2)6-5
Е82

Издатели могут самостоятельно определять классификационные индексы и авторские знаки по опубликованным таблицам. Получить квалифицированную методическую помощь в простановке полных индексов УДК, ББК, авторского знака издатели могут у автора данного пособия (e-mail: 06031962@mail.ru).

В выпусках **книжной серии** на обороте титульного листа приводят информацию о начале издания серии, ее основателях, редакционной коллегии серии, если эти сведения не помещены на титульной странице или на контртитуле. Сведения о серии приводят в верхней части оборота титульного листа после классификационных индексов и авторского знака.

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2=411.2)6-44
О-12

Серия основана Л. А. Дмитровым в 1996 году

Редакционная коллегия серии:
Л. А. Дмитров (председатель), Н. В. Жаров,
З. П. Карпухина, А. Ю. Мурашов, С. А. Петухов

Когда **многотомное издание** выходит в течение нескольких лет, то во втором и последующих томах на обороте титульного листа приводят сведения о начале выпуска издания (например, «Издание выходит с 2008 года»), если эти данные не были обозначены на авантитуле, контртитуле.

На обороте титульного листа указывают сведения о редакционной коллегии (совете) многотомного издания в целом при их отсутствии на авантитуле, контртитуле или титульной странице.

УДК 330
ББК 65.0
М12

Издание выходит с 2014 года

Редакционный совет:
А. Т. Гришин (председатель), М. Б. Юженковская,
С. И. Скоробогатов, П. М. Терентьева

На обороте титульного листа приводят сведения о **соавторах** публикуемого произведения, если их четыре и более. Последовательность приведения имен устанавливается соавторами. Имена соавторов приводят, как правило, по форме «инициалы, фамилия».

Перед именем соавтора могут быть указаны ученая степень и научное звание, другие звания (например, «доктор технических наук, профессор», «народный художник России», «заслуженный артист России» и т. д.). Слова, обозначающие ученую степень и звания, допустимо сокращать согласно национальному стандарту ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

До имен соавторов приводят слова «Авторы», «Авторский коллектив» и т. п. Имена соавторов рекомендуется приводить в порядке степени их участия в создании произведения.

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)
П56

Авторы: П. И. Токарев, Ю. И. Васильев, И. И. Панов, Л. О. Дымова, Ю. И. Осева.

Рецензент — доктор технических наук, профессор В. А. Беляев

Если отдельные главы (части, разделы) книги созданы соавторами самостоятельно, то в круглых скобках после фамилии, как правило, указывают обозначения и номера соответствующих глав (частей, разделов).

УДК 159.9
ББК 88
В34

Серия основана в 2009 году

Авторы: д-р ист. наук, проф. Б. Э. Фетисов (предисл., гл. 1–3, гл. 12), канд. пед. наук А. Д. Пастухов (гл. 4, 7), канд. пед. наук Б. О. Львова (гл. 5, 8), Д. Ф. Титова (гл. 6), М. Т. Синицын (гл. 9, 10), А. Л. Томм (гл. 11).

Рецензенты:
д-р ист. наук, проф. А. Н. Потапова; д-р ред. наук, проф. В. И. Самойлова

Если издатель считает необходимым дать дополнительную информацию об авторе, соавторах, имена которых помещены на титульной странице, он может привести ее на обороте титульного листа.

УДК 340
ББК 67.0
Р47

Автор — доктор юридических наук,
профессор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
Е. И. Решетинский

Рецензент — доктор юридических наук,
профессор Московского государственного областного педагогического университета
Л. Н. Касатонова

УДК 008
ББК 71.0
П56

Авторы: доктор философских наук, профессор Московского государственного областного университета (МГОУ) В. И. Караваев (вступление, главы 1–5, заключение); кандидат философских наук, доцент МГОУ Я. И. Васильев (главы 6–9).

Сведения об авторах отдельных произведений, составляющих сборник, на обороте титульного листа не приводят. Их имена указывают, как правило, вверху начальной текстовой полосы произведения, на шмуцтитулах, в разделе «Содержание».

На обороте титульного листа помещают имена **составителей, авторов вступительных статей, предисловий, комментариев, примечаний, библиографического списка, переводчиков, научных редакторов, сведения о составе редакционной коллегии (совета) издания, имена художников-иллюстраторов, рецензентов** и других лиц, участвовавших в создании книги, если они не были указаны на титульной странице или на контртитуле. Эти сведения приводят в верхней части оборота титульного листа после классификационных индексов, данных о серии, сведений о многотомном издании в целом, имен соавторов книги, — до макета аннотированной карточки.

Перед именами лиц приводят слова, отражающие характер проделанной ими работы. Например, «Автор вступительной статьи, комментариев ...», «Составитель ...», «Обобщил...», «Под общей редакцией ...», «Художник ...», «Перевел с английского ...» и т. п. До имен лиц, принимавших участие в создании книги, могут быть приведены сведения об ученой степени, научном и ином звании лица.

УДК 616.89(075.8)
ББК 56.14я73
В29

Авторы:
д-р мед. наук А. В. Романов (гл. 1–2), Е. В. Федоров (гл. 3, 5), канд. мед. наук Н. Г. Малышева (гл. 4), Д. А. Андреев (гл. 6), К. Е. Маслова (гл. 7)

Автор вступительной статьи д-р мед. наук Н. В. Павлова

Под общей редакцией д-ра мед. наук А. В. Романова

Фотограф К. М. Воронов

Рецензент — д-р мед. наук, проф. В. Н. Шапкин

ISBN 978-5-97601-008-6
© Оформление. ООО «Медик», 2016

Перед именем **переводчика (переводчиков)** указывают, с какого языка сделан перевод, например, «Перевел с арабского И. И. Иванов». Имя переводчика приводят на обороте титульного листа только в том случае, если он осуществил перевод одного или всех произведений, опубликованных в издании. Если в сборнике опубликованы произведения, переводы которых выполнены разными переводчиками, то имена переводчиков приводят в разделе «Содержание», на обороте шмуцтитула, в конце первой текстовой полосы произведения.

УДК 517.956(075.8)
ББК 22.261.6я73
Д22

Серия основана в 2000 году

Перевод с английского Н. В. Леви под редакцией К. А. Семендяева

ISBN 978-5-8114-0642-5
© Herbert Bristol Dwight, 2012
© Леви Н. В., перевод на русский язык, 2016.
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Лань», 2016

Имена редактора, технического редактора, ответственного за выпуск, художественного редактора, художника обложки, корректора и других лиц, подготовивших оригинал-макет книги, можно указать перед выпускными данными на концевой титульной странице по усмотрению издателя (ГОСТ Р 7.0.4–2006 этого не требует).

Согласно федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в книгах для детей (кроме учебников и учебных пособий) на обороте титульного листа, указывают знак информационной продукции и/или текстовое предупреждение об ограничении распространения изданий среди детей. Рекомендуем приводить только текстовое предупреждение, содержащее обозначение возрастной группы читателей, кроме изданий для детей, не достигших возраста шести лет. В книгах, адресованных детям младше шести лет, обороте титульного листа приводят цифру «0» и знак «плюс» — 0+.

В детских изданиях для остальных возрастных групп на обороте титульного листа указывают соответствующие текстовые предупреждения: «Для детей старше шести лет», «Для детей старше 12 лет», «Для детей старше 16 лет».

Если книга содержит материалы эротического, порнографического характера или пропагандирует насилие, жестокость, наркоманию, суицид, религиозную нетерпимость и т. п., на обороте титульного листа приводят текстовое предупреждение «Запрещено для детей». Текстовые предупреждения об ограничении распространения изданий указывают после имен лиц, участвовавших в создании книги.

Перевел с английского П. А. Титов

Художник П. П. Пронский

Для детей старше шести лет

Знак информационной продукции в виде графического обозначения — соответствующей цифры и знака «плюс» — указывают на первой странице обложки или передней сторонке переплета: «0+», «6+», «12+», «16+», «18+».

В книгах для взрослой аудитории, кроме изданий эротического и т. п. характера, знак информационной продукции («18+», «Запрещено для детей») не приводят.

Информацию о том, что данное издание является **перепечаткой**, указывают на обороте титульного листа следующим образом. После слов «Текст печатается по изданию:» с новой строки приводят библиографическую запись на издание, с которого осуществлена перепечатка. Библиографическую запись составляют по правилам подготовки библиографической записи для макета аннотированной карточки.

УДК 821.161.1-3Даль
ББК 84(2=411.2)1–44
Д15

Художник П. Г. Щукина

Текст печатается по изданию:
Даль, Владимир Иванович. Полное собрание сочинений : в 8 томах / В. И. Даль. — Москва : Столица, 1995–1996.
Том 1. — 1995. — 628 с.

ISBN 978-5-90005-124-6

© Щукина П. Г., иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Дом», 2016

После имен лиц, участвовавших в создании произведения, и других сведений об издании помещают имеющиеся данные **об утверждении или рекомендации учебника, учебного пособия,** если они не были указаны на титульной странице, и **имена рецензентов.**

УДК 2(075.8)
ББК 86я73
В34

Авторы:
доктор педагогических наук, профессор В. И. Иванов; кандидат педагогических наук, доцент И. А. Атаманова; кандидат исторических наук, доцент И. О. Орлов

Рекомендовано
Ученым советом Московского педагогического государственного университета в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям

Рецензент — доктор педагогических наук, профессор А. И. Васильев

До макета аннотированной карточки могут быть приведены данные о **спонсорах, об организациях, оказавших содействие в выпуске книги или предоставивших свои материалы, выражения благодарности частным лицам, коллективам.**

Составитель Г. И. Вязов

Автор вступительной статьи П. Д. Чеснокова

В книге использованы фотографии и документы
из Научного архива Российской книжной палаты

Искренняя благодарность —
зав. Научным архивом Российской книжной палаты Н. Н. Кузьминой

Книга издана при содействии ООО «Московские узоры»

Если на контртитуле впервые вышедшего переводного издания не воспроизведена титульная страница издания на языке оригинала, то сведения об этом издании указывают на обороте титульного листа перед макетом аннотированной карточки. Обычно эти сведения приводят путем репродуцирования титульной страницы оригинала.

УДК 616–089.5(035)
ББК 54.5я2
К33

Keith G. Allman and Iain H. Wilson

OXFORD HANDBOOK OF ANAESTHESIA

Oxford
2014

ISBN 978-5-94774-285-5

© Keith G. Allman, Iain H. Wilson, 2014
© Издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление. ООО «Бином», 2015

Макет аннотированной карточки является дополнительным элементом оформления издания. Его, как правило, приводят все издатели, уважающие себя и своих читателей. Макет аннотированной карточки служит основой для создания библиографической записи на книгу в различных информационных массивах, прежде всего — в книготорговых предприятиях и публичных библиотеках. Издательская аннотация, будучи частью макета аннотированной карточки, помогает покупателю сориентироваться в содержании книги, способствует удачному распространению издания.

Макет аннотированной карточки располагают в нижней части оборота титульного листа — до номера ISBN и знака охраны авторского права. Возможно приведение макета аннотированной карточки на концевой титульной странице до выпускных данных.

Подготовка макета аннотированной карточки регламентируется национальным стандартом ГОСТ Р 7.0.13–2001 «Карточки для каталогов и картотек. Макет аннотированной карточки в издании. Общие требования и издательское оформление».

В книгах формата 60x90/16 и более размер макета аннотированной карточки — 125x75 мм, т.е. формат набора равен 6 квадратам. В книгах формата 84x108/32 формат набора макета аннотированной карточки — 5½ квадрата, для изданий меньшего размера формат набора макета аннотированной карточки определяется пропорционально формату набора 5½ квадрата.

Макет аннотированной карточки содержит библиографическую запись, состоящую из заголовка библиографической записи, библиографического описания книги, издательской аннотации, авторского знака, классификационных индексов УДК и ББК. Дополнительно после аннотации могут быть приведены предметные рубрики.

Заголовок библиографической записи.

Библиографическое описание

Авт. знак

Аннотация

Предметные рубрики

Индекс УДК
Индекс ББК

Заголовок библиографической записи может содержать имя лица, наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, иные сведения. Составление заголовка библиографической записи регламентируется межгосударственным стандартом ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

В библиографической записи, подготавливаемой для макета аннотированной карточки, используют только **заголовок, содержащий имя лица** — автора произведения. В конце заголовка ставят точку. Заголовок библиографической записи выделяют полужирным шрифтом.

Заголовок библиографической записи составляют при описании книг одного автора, двух или трех соавторов. Если соавторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием.

В заголовке приводят имя (фамилию, имя и отчество полностью), псевдоним только **одного** автора, указанного в издании первым или выделенного полиграфическим способом. Имена соавторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности после знака «косая черта» в форме, указанной на титульной странице. В макете аннотированной карточки фамилию автора от имени и отчества отделяют запятой.

Бабанин, Владимир Петрович.

Все загадки Земли / Владимир Бабанин. — Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Сова, 2016. — 635 с. : ил. — (Книга-сенсация).

ISBN 978-5-17-059088-9.

Бекишев, Андрей Тимофеевич.

Проектирование программного обеспечения вычислительных систем реального времени / А. Т. Бекишев, А. К. Красников ; под ред. В. М. Константиновского. — Москва : Оборонная техника, 2016. — 210 с. : ил.

ISBN 978-5-9901722-1-0.

Кабанов, Дмитрий Васильевич.
Программные и аппаратные средства информатики : [учебное пособие для высших учебных заведений по специальности 230401 «Прикладная математика»] / Д. В. Кабанов, Л. П. Куранова, Е. Ю. Белова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. ун-т упр., Ин-т информ. систем упр. — Москва : ГУУ, 2016. — 130 с. : ил.
ISBN 978-5-215-02046-3.

При наличии в издании фамилии, объединяющей двух или трех лиц (простой или ложносоставной), в заголовке приводят фамилию, имя и отчество одного автора — как правило, первого или согласно алфавиту личных имен авторов.

Гримм, Якоб.
Волшебный горшочек : [сказка : для чтения взрослыми детям] / Братья Гримм ; [пересказ И. А. Котовской ; худож. А. М. Басюбина]. — Москва : Эксмо, 2016. — 11 с. : ил.
ISBN 978-5-699-01293-0.

Буало, Пьер.
Странное преступление : роман / Буало-Нарсежак ; [пер. с фр. И. Гаврилова]. — Москва : Новость, 2016. — 244 с. — (Классический детектив).
ISBN 978-5-69891-066-4.

Библиографическое описание на книгу оформляют в виде текстовой полосы с длиной строки 5½ или 5 квадратов. Описание составляют в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В макете аннотированной карточки библиографическое описание приводят с абзаца.

Библиографическое описание состоит из областей и элементов, которые приводят в установленной последовательности. По своему функциональному назначению элементы описания объединены в области. Области описания отделяют друг от друга знаком «точка и тире» (. –). Каждый элемент области, кроме первого, приводят с предшествующим ему знаком предписанной пунктуации.

Для макета аннотированной карточки библиографическое описание рекомендуется составлять по следующей схеме:

Заголовок записи (фамилия, имя и отчество автора).
Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Место издания : Издатель, дата издания. — Количество страниц : иллюстрации + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).
ISBN

В библиографическом описании прописные буквы применяют в соответствии с современными правилами грамматики русского языка, независимо от того, какие буквы употреблены в книге, за исключением основного заглавия издания и основного заглавия серии (подсерии), которые приводят в описании в форме, данной в издании. С прописных букв начинается первое слово каждой области, а также любых заглавий во всех областях описания. Все остальные элементы записывают со строчной буквы. Сохраняются прописные буквы и в официальных наименованиях организаций, издателей и других именах собственных.

Налоги и налогообложение : учебник для высших учебных заведений / [И. А. Майбуров и др.] ; под ред. И. А. Майбурова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. — 559 с. : ил. — (Золотой фонд российских учебников : ЗФ).
ISBN 978-5-238-01759-4.

В библиографическом описании для отдельных элементов используют сокращения слов и словосочетаний согласно национальному стандарту ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». В макете аннотированной карточки **не сокращают** основное, другое и альтернативное заглавия издания, сведения, относящиеся к заглавию, место издания, название издателя, основное заглавие серии и сведения, относящиеся к заглавию серии.

Всемирная история : справочное пособие / [сост. Н. Девятайкина]. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2016. — 604 с. — (Школьная энциклопедия).
ISBN 978-5-373-02825-7.

До и после предписанных знаков «двоеточие» (:), «косая черта» (/), «точка с запятой» (;), предшествующих элементам библиографического описания, делают **пробел в один знак** для того, чтобы отличить библиографические знаки предписанной пунктуации от грамматических знаков. Перед знаками «запятая» (,) и «точка» (.) пробел не делают.

Основное заглавие книги содержит название, идентифицирующее издание. Оно помещено на титульной странице первым или выделено полиграфическими средствами.

В макете аннотированной карточки основное заглавие выделяют полужирным шрифтом, если оно является первым элементом библиографической записи (т. е. когда заголовок записи не используется).

Основное заглавие приводят в описании полностью в форме и последовательности, данной на титульной странице или заменяющем ее элементе издания, и с теми же знаками препинания. При отсутствии между фразами в заглавии знаков препинания их отделяют друг от друга точкой.

Пластинина, Наталья Васильевна.
Куда идти жаловаться? Ваши права нарушены? Получите подробные инструкции, адреса и телефоны тех, кто обязан вам помочь! / Н. В. Пластинина. — Москва : Эксмо, 2016. — 269 с. — (Народный адвокат).
ISBN 978-5-699-36761-0.

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, в описании отделяют от основного заглавия запятой. Запятую не ставят, если эти данные грамматически связаны с заглавием или указаны в издании в круглых скобках.

Нэх, Виктор Федорович.
Исторический опыт выработки и реализации пограничной политики советского государства, 1917 — июнь 1941 гг. / В. Ф. Нэх. — Москва : Книга и бизнес, 2016. — 431 с.
ISBN 978-5-212-01081-8.

Если издание не имеет иного заглавия, кроме имени автора (наименования организации), его приводят в качестве основного заглавия.

Андрей Дмитриевич Сахаров : [лекции]

Музей В. С. Высоцкого : путеводитель

Основное заглавие может содержать **альтернативное заглавие**, соединенное с ним союзом «или» и записываемое с прописной буквы. Перед союзом «или» ставят запятую.

Григорьева, Елена Федоровна.
Уроки чистописания, или На пути к семейной хронике : мир России глазами школьного учителя / Е. Ф. Григорьева. — Москва : Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2016. — 734 с. : ил.
ISBN 978-5-7429-0409-0.

Если на титульной странице сборника указаны общее заглавие и заглавия входящих в него произведений или разделов, то в описании в качестве основного заглавия приводят общее заглавие сборника. Заглавия отдельных произведений (разделов) в библиографической записи не указывают, их приводят в аннотации.

Если сборник произведений одного автора *не имеет общего заглавия*, и на титульной странице указаны заглавия входящих в него произведений или названия разделов книги, то их приводят в описании в той же последовательности. Заглавия отдельных произведений одного автора, с относящимися к ним сведениями, разделяют знаком «точкой с запятой» с пробелами до и после него.

Уайльд, Оскар.
Портрет Дориана Грея : роман ; Сказки ; Пьесы : [перевод с английского, французского] / Оскар Уайльд. — Москва : АСТ : АСТ Москва, 2016. — 428 с. — (Книга на все времена).
ISBN 978-5-17-056742-3 (АСТ). — ISBN 978-5-403-02101-2 (АСТ Москва).

В записи на сборник произведений разных авторов, не имеющий общего заглавия, сведения о произведениях разных авторов разделяют точкой. В заголовке

библиографической записи приводят имя автора первого произведения, если авторов не более трех.

Рязанцев, Юрий Анатольевич.
Змей Горыныч : стихотворения, сказки, песни / Юрий Рязанцев. Что сильнее? : стихотворения, притчи, сказки / Елена Колесникова. — Москва : У Никитских ворот, 2016. — 87, 87 с. : ил. — (Книга-«перевертыш»).
ISBN 978-5-91366-085-5.

Сведения, относящиеся к заглавию — это сведения, поясняющие, уточняющие и дополняющие основное заглавие. Предписанный источник сведений, относящихся к заглавию, — подзаголовочные данные на титульной странице книги.

Сведения, относящиеся к заглавию содержат:

- иное заглавие произведения, данное автором или издателем;
- развернутое заглавие издание;
- пояснение содержания издания, конкретизирующее основное заглавие;
- сведения о виде или типе издания, литературном жанре;
- указание читательского назначения;
- сведения о связи данной книги с другим изданием;
- сведения о том, что издание является переводом (при отсутствии имени переводчика);
- цифровое или буквенное обозначение нормативного документа;
- сведения об утверждении и введении в действие и т. п.

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят после основного заглавия в последовательности, указанной на титульной странице. Перед каждой группой сведений ставят двоеточие. Слова и словосочетания в сведениях, относящихся к заглавию, не сокращают.

Прокофьева, Елена Викторовна.
Служительницы муз : от Сафо до Дж. Роулинг / Елена Прокофьева. — Москва : Вече, 2016. — 413 с. — (Мир женщины).
ISBN 978-5-9533-3564-5.

Абельсон, Хэл.
Атака битов : твоя жизнь, свобода и благополучие в цифровую эпоху : [перевод с английского] / Х. Абельсон, К. Ледин, Г. Льюис. — Санкт-Петербург ; Москва : Символ-Плюс, 2016. — 386 с. : ил.
ISBN 978-5-93286-162-2.

Инструкция по продлению срока службы трубопроводов II, III и IV категорий : СО 153–34.17.464–2003 : утверждено Минэнерго России 30.06.2003 / Федер. служба по экол., технол. и атом. надзору. — Москва : НТЦ «Промышленная безопасность», 2016. — 134 с. : ил. — (Серия 17, Документы по надзору в электроэнергетике ; вып. 36).
ISBN 978-5-9687-0184-8.

Барашкова, Евгения Андреевна.
Грамматика английского языка : 3 класс : проверочные работы : к учебнику М. З. Биболетовой, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубаневой «Enjoy English. 3 класс» / Е. А. Барашкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Экзамен, 2016. — 32 с. — (Учебно-методический комплект : УМК. English).
ISBN 978-5-377-02342-5.

Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации : федеральный закон : принят Государственной думой 23 декабря 2013 года : одобрен Советом Феде-рации 25 декабря 2013 года. — Москва : Ось-89, 2016. — 31 с. — (Федеральный закон).
ISBN 978-5-9957-0646-5.

Если однородные сведения, относящиеся к заглавию, приведены на титульной странице книги без каких-либо знаков препинания или разделены точкой, в описании их приводят через запятую. Если эти сведения разделены другими знаками препинания, их воспроизводят в описании.

Яскеляин, Анатолий Сергеевич.
Физика : механика, электричество, магнетизм : курс лекций / А. С. Яскеляин ; Моск. гос. ун-т путей сообщения. — Москва : Российские дороги, 2016. — 264 с.
ISBN 978-5-7473-0432-1.

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу со сведениями, относящимися к заглавию, приводят в описании после этих сведений и отделяют от них запятой. Если эти данные грамматически связаны со сведениями, относящимися к заглавию, или указаны в издании в круглых скобках, то их приводят в описании без запятой.

Пламя искания : антология критики, 1958–2015 / [сост. и авт. вступ. ст. Р. Сенчин]. — Москва : Литературная Россия, 2016. — 488 с.
ISBN 978-5-7809-0126-6.

Инновации и право — 2015 : межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов (Москва, Зеленоград, 13 декабря 2015 г.) : материалы конференции / М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. ин-т электрон. техники (техн. ун-т). — Москва : МИЭТ, 2016. — 251 с.
ISBN 978-5-7256-0546-4.

Если сведения, относящиеся к заглавию, сформулированы библиографом самостоятельно, то их заключают в квадратные скобки. Для вузовских учебников

такими сведениями могут быть данные из текста грифа, размещенного на титульной странице.

Россинский, Борис Владимирович.

Административное право : [учебник для вузов по специальности 021100 «Юриспруденция»] / Б. В. Россинский, Ю. Н. Старилов. — 4-е изд., пересмотр. и доп. — Москва : Норма, 2016. — 926 с.

ISBN 978-5-91246-022-7.

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании и подготовке книги к публикации.

В сведениях об ответственности приводят имена авторов произведения, авторов вступительных статей, составителей, редакторов, переводчиков, художников и других лиц, внесших интеллектуальный вклад в создание издания, а также наименования организаций, от имени или при участии которых издание опубликовано. Кроме авторов произведений, для всех других лиц необходимо указывать их роль в создании и подготовке произведения к публикации.

Сведениям об ответственности предшествует знак «косая черта» (/) с пробелами до и после него. После косой черты указывают имеющиеся в издании группы сведений об ответственности. Однородные сведения отделяют запятой, например, сведения о соавторах. Группы разнородных сведений отделяют друг от друга знаком «точка с запятой» (;) с пробелами до и после него, например, сведения об авторах от сведений о переводчиках.

Основным, предписанным источником информации для сведений об ответственности является титульная страница издания. Если сведения об ответственности берутся не с титульной страницы, а с оборота титульного листа, с концевой титульной страницы, то в описании их обязательно заключают в квадратные скобки. Например, если имена составителя или научного редактора приведены на титульной странице, то сведения о них в описании приводят без квадратных скобок, если же имена составителя или научного редактора указаны на обороте титульного листа — сведения о них в описании заключают в квадратные скобки.

Сведения об ответственности могут содержать только слова или фразы, несущие информацию о проделанной работе, если в книге не указаны имена лиц или наименования организаций, например: коллектив авторов, иллюстрировано группой художников и т. п.

Если имя автора, других лиц, наименование организации, участвовавших в создании и подготовке книги к публикации, указаны в описании в основном заглавии или в сведениях, относящихся к заглавию, то в сведениях об ответственности эти данные не повторяют.

Сведения об ответственности, грамматически связанные между собой, приводят в описании как единую группу сведений в том же виде и последовательности, как в источнике информации.

/ в обраб. К. Д. Ушинского с рис. И. и А. Чукавиных [и др.]

Сведения об ответственности, грамматически не связанные между собой, приводят в определенной последовательности: сначала — сведения об авторах

произведений, затем — о других лицах (составителях, редакторах, переводчиках и т. п.), а затем — сведения об организациях.

Неволин, Кирилл Федорович.
История российских гражданских законов / К. Ф. Неволин ; [авт. предисл. С. Третьяков] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Каф. гражд. права. — Москва : Консультант плюс, 2016. — 588 с. — (Классика российской цивилистики).
ISBN 978-5-8354-0264-3.

Независимо от степени ответственности в описании приводят сведения об одном, двух или трех лицах или организациях, выполняющих одну и ту же функцию. При наличии информации о четырех и более лицах и (или) организациях, количество приводимых сведений об ответственности определяет составитель библиографической записи. В описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и (или) организациях, указанных в источнике информации. Обычно ограничиваются указанием первого автора, составителя и т. п. с добавлением в квадратных скобках сокращения «[и др.]» (и другие). Если сокращение «и др.» приводят внутри квадратных скобок, в которые заключены сведения об ответственности, заимствованные не из предписанного источника информации, вторую пару квадратных скобок для сокращения «и др.» опускают.

/ [А. Н. Яковлев и др.] ; под общ. ред. А. Н. Яковлева

В качестве обязательных **первых сведений об ответственности** приводят имена авторов; если книга не имеет авторов — наименования организаций, от имени которых она опубликована.

Имена авторов, как правило, указывают в той форме, в какой они приведены в издании. При необходимости, личное имя и отчество можно сократить до инициалов. Сведения об ученой степени, ученом, почетном или воинском звании, специальности и должности лиц в описании обычно не приводят. Имена членов авторских коллективов, авторов глав, частей или разделов приводят в сведениях об ответственности по общим правилам. Слова «авторский коллектив», «авторы глав» и т. д. в описание не включают.

Если книга написана одним, двумя, тремя авторами, то в сведениях об ответственности указывают имена всех авторов. Если соавторов четверо и более, то, как правило, указывают первого с сокращением «[и др.]».

Андреев, Семен Степанович.
Герои Родины в названиях улиц Москвы : книга о четырежды, трижды, дважды и первых Героях Советского Союза / С. С. Андреев ; [предисл. Куликова В. Г.]. — Москва : Московские учебники, 2016. — 446 с. : ил.
ISBN 978-5-7853-1243-2.

Кабанов, Николай Михайлович.

Информационные технологии в коммерческой деятельности : учебное пособие для высших учебных заведений [по специальности 080301 «Коммерция (торговое дело)»] / Н. М. Кабанов, В. Б. Анфиногенов, В. А. Афанасьева ; под общ. ред. В. Ф. Кабанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. гос. торгово-экон. ун-т, Сарат. ин-т. — Саратов : Научная книга, 2016. — 208 с. : ил.

ISBN 978-5-9758-1136-3.

Психология семейных отношений : / [В. К. Шабельников и др.] ; под ред. А. В. Литвиновой. — Москва : Флинта : Наука, 2016. — 259 с.

ISBN 978-5-9765-1971-8 (Флинта). — ISBN 978-5-02-038598-6 (Наука).

Наименование организации, указанной в надзаголовочных данных на титульной странице, приводят после косой черты в качестве обязательных первых сведений об ответственности, если в издании авторы не указаны.

В сведениях об ответственности приводят наименования не более трех организаций (учреждение вместе с возглавляющей организацией или со структурным подразделением считается за одно). Если в издании указаны четыре и более организации, в сведениях об ответственности приводят наименование первой организации со словами «[и др.]». Если в издании указана возглавляющая организация, то сначала приводят ее наименование, а затем через запятую — наименование организации, от имени которой выходит издание.

Наименование организаций приводят в описании в форме, данной в издании. Опускают сокращенное наименование организации, если в издании оно приведено рядом с полным наименованием; сведения о форме собственности (ООО, ЗАО и т. п.), о наградах. При описании изданий учебных заведений, государственных учреждений в сведениях об ответственности опускают слова, обозначающие вид, тип заведения или организации («Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования», «Федеральное казенное учреждение», «Федеральное государственное бюджетное учреждение» и т. д.).

Новые подходы к развитию дошкольного образования на селе : сборник научных статей / М-во образования и науки Рос. Федерации, Марийс. гос. ун-т ; [под общ. ред. Н. С. Моровой]. — Йошкар-Ола : МарГУ, 2016. — 111 с. — (Модернизация образования и социальное развитие села).

ISBN 978-5-94808-468-8.

Если в издании не указаны ни авторы, ни организации, в качестве обязательных первых сведений об ответственности приводят сведения о составителях, научных редакторах, художниках или о других лицах, участвовавших в создании книги.

Книга Будды / [сост., вступ. ст. и коммент. А. А. Галата]. — Санкт-Петербург : Амфора, 2016. — 377 с. : ил. — (Александрийская библиотека).
ISBN 978-5-367-01034-3.

В качестве **последующих сведений об ответственности** приводят сведения о других лицах, принимавших участие в выпуске издания, и об организациях, от имени которых выходит издание.

Имена других лиц, как правило, сокращают до инициалов и приводят со словами, поясняющими роль лиц в подготовке издания к публикации.

/ Марина Цветаева ; [сост., вступ. ст., коммент. В. К. Алешина]

/ Федер. агентство по здравоохранению и соц. развитию, Самар. гос. мед. ун-т ; под ред. В. П. Аникиной, О. В. Рассохиной

Сведения о других лицах, принимавших участие в выпуске издания, приводят в описании в последовательности, данной на титульной странице. Если сведения взяты из разных источников, их указывают в следующем порядке:

- составитель;
- редактор;
- переводчик и редактор перевода;
- автор предисловия, вступительной статьи, послесловия, комментариев и т. п.;
- художник (иллюстратор) и другие лица.

/ Владимир Высоцкий ; [сост., вступ. ст. и коммент. Э. Козлова]

/ А. М. Васильев, О. Т. Иванова ; сост. И. Ю. Локшарева ; [худож. Л. О. Бондаренко]

Если число лиц в каждой группе не более трех, то имена всех лиц приводят в описании; если более трех — как правило, приводят имя первого лица со словами «[и др.]».

/ Рос. гос. ун-т упр. ; сост. Л. Н. Нифонтова, Н. А. Збруев ; [ред. совет: О. И. Петрова (отв. ред.) и др. ; худож. Н. Я. Яковлев, Н. Ю. Сычев]

/ В. И. Пономарева ; [сост. А. И. Афансьев и др.] ; под общ. ред. П. В. Волкова

При наличии в издании нескольких редакторов с одинаковой или разной степенью ответственности, в описании приводят имя редактора, указанного на титульной странице.

Если в издании ответственный (или главный, научный) редактор указан вне редакционной коллегии, в описании рекомендуется приводить только имя ответственного (или главного, научного редактора). Сведения о редколлегии, как правило, в этом случае опускают.

/ М. И. Добролюбов, И. И. Лопатина, Ю. Ю. Долгов ; под ред. М. И. Добролюбова

/ П. П. Рыбаков ; [отв. ред. К. М. Солнцев, П. А. Миронова]

Когда главный, ответственный редактор указан в составе редакционной коллегии (редакционного совета), в описании приводят слово «редкол.:» («ред. совет:»), имя ответственного (главного, общего, научного) редактора или председателя редколлегии с соответствующими пояснениями «отв. ред.», «гл. ред.», «науч. ред.» «пред.» и сокращением «[и др.]».

/ Валентин Катаев ; редкол.: Н. Г. Васильев (отв. ред.) [и др.]

/ В. И. Теплов ; [редкол.: Т. И. Иванова (пред.) и др.]

Общественная мысль русского зарубежья : энциклопедия / Ин-т обществ. мысли ; [редкол.: В. В. Журавлев (отв. ред.) и др.]. — Москва : РОССПЭН, 2016. — 703 с.
ISBN 978-5-8243-1290-4.

После имен лиц указывают наименование организации, если книга имеет авторов и сведения об организации не приведены в качестве первых сведений об ответственности.

Комаров, Леонид Тимофеевич.
Корпоративная культура : сущность и методы построения / Л. Т. Комаров, А. П. Дугельный ; под ред. Л. А. Сергеевой ; Рос. акад. наук, Ин-т экономики и орг. пром. пр-ва Сиб. отд-ния РАН. — Новосибирск : ИЭОПП, 2016. — 230 с. : ил. — (Директорский форум).
ISBN 978-5-89665-203-8.

В качестве **сведений об издании** приводят сведения о переиздании, об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения.

Сведения об издании обычно содержат слово «издание», заменяющие его слова «выпуск», «редакция», «репринт» и т. п., а также иные термины, отличающие данное издание от предыдущих. Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, имеющихся в источнике информации, за исключением порядкового номера издания, который указывают арабскими цифрами (независимо от того, как указано в книге). К цифре после дефиса добавляют окончание «-е» .

. — Изд-е 5-е (В книге: Издание пятое)

. — 2-е изд., испр. и доп.

. — 8-е стер. изд.

. — Новое изд.

. — Переизд.

. — 2-я ред.

. — 35-е изд., включающее поправки, принятые до июля 2015 г.

. — Факс. изд.

. — Факс. воспр. изд. 1929 г.

. — Перепеч. с изд. 1908 г.

. — Репр. изд. 1926 г.

. — Препр.

Тавасиев, Антон Михайлович.

Антикризисное управление кредитными организациями : учебное пособие для высших учебных заведений / А. М. Тавасиев, А. В. Мурычев ; под ред. А. М. Тавасиева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. — 543 с.

ISBN 978-5-238-01758-7.

Большой Российский энциклопедический словарь. — Репр. изд. 2000 г. — Москва : Большая российская энциклопедия, 2016. — 1887 с. : ил. — (Золотой фонд : энциклопедические словари).

ISBN 978-5-85270-332-3.

Сведения о том, что издание является первым, новым, приводят в описании только в том случае, если они помещены на титульной странице.

Имеющиеся на титульной странице или на обороте титульного листа сведения, указывающие на особенности книги, безотносительно связи с ее предыдущим изданием, например: "иллюстрированное издание", "цветное иллюстрированное издание", "юбилейное издание", «совместное издание» и т. п., приводят в описании в качестве сведений, относящихся к заглавию.

В сведениях об ответственности, относящихся к данному изданию книги, приводят имена лиц, а также наименования организаций, принимавших участие в подготовке данного издания. Их записывают после сведений об издании, и им предшествует знак «косая черта» с пробелами до и после этого знака. Сведения об ученой степени, ученом, почетном или воинском звании, специальности и должности лиц в описании не указывают.

. — 6-е изд., испр. и доп. / при участии В. П. Смирновой [и др.]

Если сведения об ответственности грамматически связаны со сведениями об издании, то знак «косая черта» не приводят.

. — Новое изд., перераб. Н. Н. Поляковым

Дополнительные сведения об издании содержат имеющиеся в книге отдельно сформулированные сведения об изменениях по отношению к другим изданиям того же произведения. Этим сведениям предшествует запятая.

. — Новое изд., перепеч. с изд. 1995 г.

. — 3-е изд. / дораб. Л. Н. Наумов, перепеч. с изм. и доп.

Название места издания приводят в форме и падеже, указанных на титульной странице книги или другом источнике информации.

. — Омск

. — В Барнауле

Название места издания не сокращают.

Если в книге, опубликованной на русском языке, название места издания дано иной графикой, в описании сохраняют эту форму.

. — Москва ; Київ.

Если в книге, выпущенной одним издателем, указаны два места издания, то в описании приводят оба и отделяют друг от друга точкой с запятой с пробелами до и после этого знака.

. — Псков ; Санкт-Петербург

. — Нижний Новгород ; Казань

Если в книге, выпущенной одним издателем, указаны три места издания или более, то в описании, как правило, приводят одно место издания, указанное первым или выделенное полиграфическими средствами, с сокращением «[и др.]».

. — Уфа [и др.]

. — Москва [и др.]

При необходимости в описании могут быть приведены сведения обо всех местах издания, указанных в книге.

Сведениям об **издателе** предшествует знак «двоеточие» (:) с пробелами до и после него. Тематическое (характерное) название издателя приводят без кавычек и без слов «Издательство», «Издательский дом», «Издательская фирма» и т. п. Сведения о форме собственности издателя (АО, ООО, ЗАО, ТОО, ПБОЮЛ, ФГУП, ГУП, Ltd, Inc., GmbH и т. п.) опускают. Название издателя в макете аннотированной карточки не сокращают, приводят полностью.

В книге:	*В записи:*
Издательство «Экономика»	: Экономика
Издательский дом «Династия»	: Династия
	Но:
Издательско-полиграфический центр на Смирновке	: Издательско-полиграфический центр на Смирновке
Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов	: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов

В описании приводят наименования областных и краевых издателей, имеющие географическое прилагательное, совпадающее с названием места издания.

В книге:	*В записи:*
Омск Омское книжное издательство	Омск : Омское книжное издательство

Наименование филиалов и отделений приводят после имени (наименования) издателя и отделяют запятой.

. — Санкт-Петербург : Наука, Санкт-Петербургская издательская фирма, 2016

. — Новосибирск : Наука, Сибирское предприятие, 2016

. — Москва : Визитор гайд паблишинг, Московское представительство, 2016

Если издателем является физическое лицо (индивидуальный предприниматель), его имя приводят в описании в форме, указанно на титульной странице. Слова «Издатель», «Индивидуальный предприниматель» опускают.

. — Москва : Р. Романов, 2016

. — Тула : И. И. Иванова, 2016

Когда издателем является организация, ее наименование в качестве имени издателя приводят в форме, указанной на титульной странице. Если в описании наименование организации приведено в основном заглавии или в сведениях об ответственности, то в сведениях об издателе наименование сокращают до акронимной формы.

/ М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. гос. пед. ун-т. — Новосибирск : НГПУ, 2016

Если в книге приведены два издателя, то обоих указывают в описании. Имени (наименованию) каждого издателя предшествует знак «двоеточие» с пробелами до и после этого знака.

. — Москва : Проспект : РУСАКИ, 2016

Если издатели находятся в разных городах, то имя (наименование) каждого приводят после соответствующего места издания. Группы сведений разделяют знаком «точка с запятой» с пробелами до и после этого знака.

. — Москва : Эксмо ; Харьков : Фолио, 2016

. — Екатеринбург : Учебная книга ; Смоленск : Ассоциация XXI век, 2016

Если в книге указаны трое и более издателей, в описании, как правило, приводят одного с сокращением «[и др.]» .

. — Москва : Экономика [и др.], 2016

При необходимости, в описании приводят всех издателей, указанных в книге.

В качестве **даты издания** приводят год издания книги, приведенный на титульной странице или другом источнике информации. Его записывают арабскими цифрами с предшествующим знаком «запятая», слово «год» опускают.

, 2016

В описании указывают фактическое **количество страниц** (листов) книги: приводят колонцифру, указанную на последней пронумерованной странице (листе). При определении количества страниц книги не учитывают концевую титульную страницу (последнюю страницу), на котором помещены выпускные данные, а также страницы с рекламой, «Для записи», «Для замечаний» и т. п.

. — 452 с.

При наличии в книге не более трех пагинаций их приводят в описании в последовательности, данной в книге и разделяют запятой.

. — X, 105, VI с.

. — 210 с., X л.

. — 131 с., 5 отд. л. ил.

Если пагинаций более трех, подсчитывают общее количество страниц (листов), которое указывают в описании в квадратных скобках со словами «разд. паг.» (раздельная пагинация).

. — [195] с. разд. паг.

. — [310] л. разд. паг.

В записи на комплектные издания, а также издания с вкладными листами, сначала указывают обозначение вида или формы материала с предшествующей цифрой, а затем в круглых скобках — пагинацию и другие сведения с необходимыми пояснениями.

. — 1 тетрадь (120 отд. л.)

. — 1 папка ([122] отд. л. ил. разд. паг.)

. — 1 папка (66 с. на отд. л.)

. — 1 футляр (40, 50 с. в 2 кн.)

Сведения о наличии **иллюстраций,** помещенных на пронумерованных страницах, приводят со строчной буквы после сведений об объеме и с предшествующим знаком «двоеточие» с пробелами до и после этого знака.

. — 115 с. : ил.

Если иллюстрации в книге цветные, это отмечают в описании.

. — 190 с. : цв. ил.

Если в книге иллюстрации разнородны, их обозначают обобщающим словом «ил.». Когда в книге имеются только определенные виды иллюстраций (таблицы, схемы, карты, чертежи, портреты, факсимиле и т. д.), слово «ил.» опускают, укапзывают наименование вида иллюстраций.

. — 242 с. : табл.

. — 324 с. : факс.

. — 115 с. : портр., карты

Если книга имеет приложение, в описании наличие приложения отражают в сведениях о **сопроводительном материале**: указывают количественную характеристику и слова, характеризующие тип или форму приложения (альбом, электронный оптический диск (CD-ROM, DVD-ROM), аудиокассеты, видеокассеты, отдельно выпущенные таблицы, схемы, карты и т. д.). Сведениям о сопроводительном материале предшествует знак «плюс» (+) с пробелами до и после него.

. — 232 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM)

. — 270 с. : ил. + 9 отд. л. карт

Жадаев, Александр Гаврилович.
Наглядный самоучитель 1С:Бухгалтерия 8.1 / А. Г. Жадаев. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2016. — 256 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
ISBN 978-5-9775-0345-7.

Если книга входит в состав какой-либо издательской серии (подсерии), в описании приводят следующие **сведения о серии (подсерии):**

- основное заглавие серии или подсерии;
- сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии;
- первые сведения об ответственности, относящиеся к серии или подсерии;
- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN), присвоенный данной серии или подсерии (ISSN);
- номер выпуска серии или подсерии.

Все сведения о серии заключают в круглые скобки. Если книга входит в две серии, то сведения о каждой заключают в круглые скобки и разделяют пробелом в один знак.

Касьянова, Галина Юрьевна.
Налог на прибыль и ПБУ 18/02 : организация налогового учета на базе бухгалтерского / Г. Ю. Касьянова ; Ассоц. бухгалтеров, аудиторов и консультантов. — Изд. 5-е, доп. и перераб. — Москва : АБАК, 2016. — 125 с. — (Практические рекомендации для бухгалтера и руководителя / под общ. ред. Г. Ю. Касьяновой) (Налоговый практикум).
ISBN 978-5-9748-0164-8.

Основное заглавие серии (подсерии) приводят так, как оно дано в издании, т. е. в той же последовательности, с той же пунктуацией, без сокращения слов и словосочетаний.

. — (Это так просто!)

. — (Серия научных энциклопедических изданий)

. — (Библиотечная серия «Теория и практика восстановительной медицины»)

Когда заглавие серии состоит из цифрового или буквенного обозначения и тематического названия, перед тематическим названием ставят запятую.

. — (Серия 19, Пожарная безопасность)

Если в издании указано полное и краткое заглавие серии, то за основное заглавие серии принимают заглавие, выделенное полиграфическими средствами или указанное первым; другую форму приводят в сведениях, относящихся к заглавию серии.

. — (Антология юридической науки : АЮН)

. — (ЗС : Золотая серия)

Сведения, относящиеся к заглавию серии, содержат данные, поясняющие основное заглавие, характеризующие форму материала, читательское назначение, повторность издания серии и сведения о дате ее основания. Слова и словосочетания в сведениях, относящихся к заглавию серии не сокращают.

. — (Библиотека Российской книжной палаты : методические материалы и рекомендации)

Сведения об ответственности, относящиеся к серии, приводят аналогично сведениям об ответственности, относящимся к книге.

. — (Серия "Пушкин в XX веке" : ежегодное издание Пушкинской комиссии / гл. ред. В. С. Непомнящий)

. — (Доклады Института Европы / Рос. акад. наук)

Химический пилинг : практическое руководство / [К. М. Коленан и др.] ; под ред. М. Дж. Рубина ; [пер. с англ. под общ. ред. В. А. Виссарионова]. — Москва : Рид Элсивер, 2016. — 187 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск. — (Эстетическая медицина / гл. ред. Д. С. Данилов).
ISBN 978-5-91713-018-7.

При наличии ISSN серии — Международного стандартного номера сериального издания — его указывают в форме, данной в книге, с предшествующим знаком «запятая».

. — (Серия «Вузы России», ISSN 0202–0041)

Номер выпуска серии указывают арабскими цифрами с предшествующими обозначениями, сохраняя все символы, входящие в номер (косая черта, дефис, круглые скобки и т. п.).

. — (Серия «Экономика» ; вып. 3)

. — (Учебники и решебники ; вып. 14 (38))

. — (Новости бизнеса : информационное издание ; ч. 6/2004)

Кататимно-имагинативная психотерапия как психодинамическая образная психотерапия : [сборник статей] / под ред. Е. В. Садальской. — 2-е изд., стер. — Москва : Атмосфера, 2016. — 79 с. — (Библиотека Рабочей группы кататимно-имагинативной психотерапии ; вып. 1).
ISBN 978-5-902123-39-2.

Дрешер, Юрий Николаевич.
Библиотерапевтическая деятельность : методология и методика : монография / Ю. Н. Дрешер. — Москва : Пашков дом, 2016. — 239 с. : ил. — (Библиотекарь и время. XXI век ; № 108).
ISBN 978-5-8167-0012-2.

Если серия делится на подсерии, то после сведений о серии приводят сведения о подсерии, разделяя их точкой. Сведения о подсерии записывают по тем же правилам, что и сведения о серии.

. — (Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников». Серия «Методическое обеспечение»)

. — (Экзамен на отлично ; вып. 5. Серия вторая, Математика ; № 2)

ISBN (Международный стандартный книжный номер) приводят в форме, указанной в издании. Сначала записывают аббревиатуру ISBN, затем — цифровую часть Международного стандартного книжного номера. В макете аннотированной карточки ISBN печатают на отдельной строке с абзаца. После номера ISBN ставят точку.

Маркин, Макар Петрович.
Экономический анализ : учебное пособие для высших учебных заведений / М. П. Маркин. — 2-е изд., стер. — Москва : Омега-Л, 2016. — 448 с. : ил. — (Высшее экономическое образование : ВЭО).
ISBN 978-5-370-01299-0.

Если издание имеет несколько номеров ISBN, принадлежащих разным издателям-партнерам, то их приводят с предшествующим разделительным знаком «точка и тире» (. —). В качестве дополнительных сведений указывают наименование издателя, которому принадлежит данный номер ISBN, в той форме, как оно приведено на титульной странице.

Бакланова, Тамара Ивановна.
Музыка для детей : музыкальные инструменты и основы пения : книга для семейного чтения и творческого досуга / Т. И. Бакланова ; [худож. А. Аземша и др.]. — Москва : АСТ : Астрель, 2016. — 126 с. : цв. ил., ноты.
ISBN 978-5-17-059788-8 (АСТ). — ISBN 978-5-271-24091-1 (Астрель).

На тома **многотомного издания** составляют многоуровневую библиографическую запись. На первом уровне приводят сведения, относящиеся к многотомному изданию в целом или к ряду томов; на втором — сведения, относящиеся к отдельному тому. Сведения, приведенные на первом уровне записи, на втором не повторяют.

Библиографическую запись на многотомное издание рекомендуем составлять по следующей схеме:

Заголовок записи (фамилия, имя и отчество автора).
Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании — Место издания : Издатель, Дата издания. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).
ISBN (многотомного издания в целом).
Обозначение и номер тома : Основное заглавие тома : сведения, относящиеся к заглавию тома / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Место издания : Издатель, дата издания. — Количество страниц : Иллюстрации + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).
ISBN (отдельного тома).

Элементы библиографической записи на многотомное издание приводят по общим правилам.

В сведениях, относящихся к заглавию многотомного издания, обязательно указывают данные о количестве томов, на которое рассчитано издание. Эти сведения записывают арабскими цифрами без наращения окончаний.

Собрание сочинений : в 6 томах

Бухгалтерский учет : справочник : в 2 частях

Полное собрание стихов : в 15 томах

Если издание выпускается в одном населенном пункте тем же издателем, то место издания, наименование издателя приводят на первом уровне записи.

Когда все тома многотомного издания опубликованы в одном календарном году, он приводится в качестве даты издания на первом уровне записи.

Если на момент создания библиографической записи издание не завершено, приводят год выхода первого тома, знак «тире» и пробел в 4 знака.

Ростов-на-Дону : Феникс, 2008– .

В записи на законченное многотомное издание, выходящее в течение ряда лет, на первом уровне указывают даты выпуска первого и последнего тома, разделенные знаком тире.

Евпатория : Победа, 2014–2016.

На втором уровне записи — в сведениях, относящихся к отдельному тому (выпуску) — приводят лишь те данные, которые не совпадают со сведениями, идентифицирующими многотомное издание в целом. Заголовок при описании конкретного тома не применяют.

В макете аннотированной карточки библиографические сведения об отдельном томе (второй уровень библиографической записи) приводят с абзаца.

Когда отдельный том многотомного издания имеет собственное заглавие, его приводят после обозначения и номера тома с прописной буквы и с предшествующим знаком «двоеточие» с пробелами до и после этого знака.

Борисенко, Афанасий Васильвич.
Секреты терапевтической стоматологии : в 4 томах / А. В. Борисенко. — Москва : МЕДпресс-информ, 2015–2016.
ISBN 978-5-98322-574-9.
Том 4 : Фантомный курс. — 2016. — 319 с. : ил.
ISBN 978-5-98322-575-6.

Если тома имеют различных авторов, имена авторов данного тома приводят в сведениях об ответственности на втором уровне библиографической записи.

Литература : 10 класс : базовый и профильный уровни : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 частях / под ред. В. И. Коровина. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2016.

ISBN 978-5-09-022075-0.

Часть 2 / [Н. Л. Вершинина и др.]. — 383 с. : ил.

ISBN 978-5-09-022076-7.

В сведениях об ответственности, относящихся к тому, приводят также имена лиц, принимавших участие в подготовке данного тома, а не многотомного издания в целом.

Фамильные бумаги Пушкиных — Ганнибалов : в 7 томах. — Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского Фонда, 2015– . — (Мир Пушкина).

ISBN 978-5-89803-007-7.

Том 4 : Л. С. Пушкин в кругу современников / [вступит. ст., сост. подгот. текста и коммент. И. А. Муравьевой]. — 2016. — 319 с. : ил.

ISBN 978-5-89803-140-5.

Если отдельные тома многотомного издания выходят в разных местах и (или) выпускаются разными издателями, то выходные данные тома приводят на втором уровне.

Льюис, Клайв Степлз.

Собрание сочинений : в 8 томах : перевод с английского / К. С. Льюис. — Санкт-Петербург : Христианское общество «Библия для всех», 2014– .

ISBN 978-5-7454-0454-7.

Том 7 : Кружной путь, или Блуждания паломника ; Чудо ; Настигнут радостью : духовная автобиография / [примеч. С. Сухотина]. — Москва : Рассвет, 2016. — 447 с. : ил.

ISBN 978-5-86312-010-8.

После библиографического описания в макете аннотированной карточки с абзаца приводят **аннотацию**. Между описанием и аннотацией делают полуторный междустрочный интервал. Аннотацию составляют по ГОСТ 7.9–95 «Реферат и аннотация. Общие требования», ГОСТ 7.86–2003 «Издания. Общие требования к издательской аннотации».

Аннотация — краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Рекомендуемый средний объем аннотации — 500 печатных знаков. Аннотация в макете аннотированной карточки не должна превышать абзац, состоящий из 10–12 строк. Рекомендуемый средний объем аннотации — 500 печатных знаков.

В аннотации основное внимание уделяется раскрытию содержания книги, подчеркиваются привлекательные для читателя особенности именно данного издания (наличие иллюстраций, справочного аппарата, приложений, качество полиграфического исполнения и т. п.).

Текст аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации.

В аннотацию не включают: элементы библиографического описания издания; общеизвестную информацию; узкоспециальную научную терминологию (аннотация должна быть понятной читателю-неспециалисту); выдержку из текста, обширную цитату из издания.

Аннотация **на литературно-художественные произведения** включает следующие сведения:

- дополнительные сведения об авторе (принадлежность к определенному времени, национальность, авторство других произведений);
- жанр произведения (произведений);
- основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий;
- читательский адрес (для изданий для детей).

Имя автора приводят, если аннотация составляется на сборник, содержащий произведения разных авторов, или автор публиковался под разными псевдонимами. Могут быть также приведены сведения о составителях, если они являются известными лицами или занимаются литературной деятельностью.

Сведения об авторе целесообразно приводить по форме: «Психологический роман классика русской литературы...», «Сборник лирических стихов современного японского поэта...», «Новая приключенческая повесть автора известных романов о пиратах...». Если произведения экранизированы или известны по экранизациям, это обычно упоминают в аннотации. Например: «Детективный роман, по мотивам которого снят известный фильм "Рожденная революцией"...».

Жанр произведения указывают в аннотации в развернутой форме, например, «фантастическая повесть», «исторический роман», «лирические стихи» и т. п.

Основная тема, проблема, место и время действия описываемых событий отражаются в аннотации на основе краткого знакомства с произведением. В аннотации приводят общую сюжетную линию, интригу, завязку сюжета. Например: «В новом детективном романе современного английского автора действие разворачивается в старинном замке на юге Шотландии. Убит наследник миллионного состояния...».

Обычно в аннотации указывают дату создания произведения, если она приведена в издании. Например: «Написанный в 1963 году фантастический роман русского писателя...».

При подготовке аннотации на сборник одного автора в аннотации приводят названия двух-трех произведений или наиболее известных произведений, если они не отражены в библиографическом описании. Например: «В книгу американского писателя вошли исторический роман "Вашингтон" и психологическая повесть "Анна"...». В аннотации на сборник стихов приводят названия циклов или указывают названия трех-четырех наиболее известных произведений.

При подготовке аннотации на сборник произведений разных авторов, имена авторов и названия произведений указывают в аннотации только в том случае, если они не приведены в библиографическом описании. Например: «В сборнике опубликованы фантастические рассказы французских писателей. Среди них...».

Аннотация на **не литературно-художественные издания** включает следующие сведения:

- краткое раскрытие темы издания (отражение специфики содержания, общая тематика или общий замысел);

• отличия издания от других, родственных по тематике и/или от предыдущих изданий произведений того же автора (новизна содержания, освещение неизвестных фактов или оригинальность их трактовки);

• целевое назначение и читательский адрес издания;

• вид издания или жанр публикуемого произведения;

• изменение заглавия документа или авторского коллектива и год выпуска предыдущего издания (при переиздании).

Дополнительные сведения об авторе в аннотации, как правило, приводят в том случае, когда автор имеет научную степень или звание, является известным ученым или практиком. Например: «Доктор медицинских наук, профессор предлагает новую методику оздоровления...», «Пособие написано коллективом РАМН под редакцией академика...».

Раскрытие темы издания связывают со сведениями о новизне издания. Например: «В учебном издании излагается оригинальная концепция исторического развития России...». Обобщенное указание темы книги используют при подготовке аннотации на издания естественнонаучной, технической тематики.

Целевое назначение и читательский адрес издания, как правило, указывают в аннотации в том случае, если это специально отмечено авторами или составителями издания. Желательно избегать общих фраз: «для широкого круга читателей» или «для любителей химии», «для историков», «для интересующихся» и т. п.

В учебнике отражены основные аспекты банковского законодательства как Российской Федерации, так и зарубежных стран. Рассматриваются правовые основы деятельности Центрального банка и кредитных организаций России, видов банковских сделок. Представлен обзор современного вексельного и валютного законодательств.

Предназначен для студентов высших учебных заведений, аспирантов, практических работников банковской и налоговой систем.

Вид и жанр издания, как правило, указывают при составлении аннотации на официальные, научные, нормативно-технические издания.

При составлении библиографической записи на отдельные тома **многотомного издания** не повторяют одну и ту же аннотацию для всех томов. Целесообразно раскрывать содержание и особенности каждого тома.

Аннотация на тома многотомные издания содержит дополнительную информацию об издании в целом: год выхода предыдущего и/или последующего тома (для многотомных изданий, выходящих в течение нескольких лет); основная тематика многотомного издания в целом, его читательский адрес и целевое назначение.

В пятом томе полного собрания сочинений А. П. Романова, выходящего с 2014 г., опубликованы лекции по высшей математике, прочитанные профессором в Московском государственном университете в 1975–1990 гг.

Предназначено для научных работников, студентов и преподавателей вузов.

Предыдущий том вышел в начале 2014 года.

Дополнительно после аннотации могут быть приведены предметные рубрики.

Под предметными рубриками (или под аннотацией, если рубрик нет) в правом нижнем углу текстовой полосы карточки печатают индексы Универсальной десятичной классификации (УДК) и Библиотечно-библиографической классификации (ББК). На левом поле перед второй строкой библиографической записи указывают авторский знак.

Скафтымов, Александр Павлович.

С42 Поэтика художественного произведения / А. П. Скафтымов ; [сост., вступ. ст., коммент. В. В. Прозорова, Ю. Н. Борисова]. — Москва : Высшая школа, 2016. — 535 с. — (Серия «Классика литературной науки»).

ISBN 978-5-06-005319-7.

В книге представлены работы Александра Павловича Скафтымова (1890–1968), выдающегося отечественного ученого-литературоведа, создавшего свою научную школу. А. П. Скафтымов внес большой вклад в осмысление важнейших проблем истории и теории словесности, в изучение творческого наследия классиков русской литературы — А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. Н. Радищева, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского.

Предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей гуманитарных факультетов вузов, учителей школ и колледжей.

— — 1. Художественные произведения — Анализ. 2. Русская литература.

УДК 821.161.1.09
ББК 83.3(2=411.2)1

Романов, Петр Валентинович.

Р69 Россия & Запад на качелях истории : [в четырех томах] / Петр Романов. — Санкт-Петербург : Амфора, 2016. — (Россия — Запад).

ISBN 978-5-367-01120-3.

Том 2 : От декабристов до большевиков. — 544 с.

ISBN 978-5-367-01252-1.

Во втором томе рассматриваются взаимоотношения России с зарубежными странами в течение бурного XIX века.

Адресовано историкам, а также студентам, изучающим историю России и международной политики.

— — 1. Внешняя политика России — История. 2. Международные отношения — История.

УДК 94(47+57)
ББК 63.3(2)

Вместо аннотации в научных изданиях естественной и технической тематики на обороте титульного листа можно привести **реферат**. Он содержит информацию о документе, достаточную для того, чтобы не обращаться к полному тексту самого документа. Реферат включает следующие аспекты содержания исходного доку-

мента: предмет, тему, цель работы; метод и методологию проведения работы; результаты, выводы и область применения результатов работы. Рекомендуемый средний объем текста реферата — 850 печатных знаков.

Международный стандартный книжный номер (ISBN) является уникальным идентификационным номером каждого издания. Один и тот же ISBN не может быть присвоен разным изданиям. Номер ISBN указывают на своей продукции издатели более 140 стран мира. ISBN активно используют в процессе распространения изданий, при поиске сведений о конкретной книге в различных информационных массивах. На основе номера ISBN создается штриховой код книги.

В России порядок присвоения и использования ISBN определен национальным стандартом ГОСТ Р 7.0.53–2007 «Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление». Согласно этому стандарту ISBN присваивается не только печатным книгам, но и книгам, вышедшим на электронных носителях, а также отдельным видам аудиоизданий, видеоизданий, изоизданий, всем картографическим изданиям.

ISBN **должны иметь**:

- книги и брошюры;
- датированные ежегодники;
- препринты;
- изоиздания книжной, журнальной формы, содержащие, кроме изображения, текст, в том числе календари книжной и журнальной формы, перекидные календари;
- все картографические издания (атласы и карты);
- все аудиокниги;
- комбинированные издания;
- комплектные издания, содержащие текст;
- нормативные производственно-практические издания;
- учебные, производственно-практические видеоиздания;
- текстовые локальные и сетевые электронные издания, в том числе публикации в Интернет;
- электронные аналоги печатного издания;
- учебные, производственно-практические программные продукты;
- мультимедийные электронные издания;
- издания на микроформах;
- издания со шрифтом Брайля.

ISBN **не присваивается:**

- отдельным публикациям в сборниках и сериальных изданиях;
- изоизданиям книжной, журнальной формы, не содержащим текст;
- комплектным изоизданиям, не содержащим текст;
- листовым изоизданиям;
- изданиям, предназначенным для временного пользования, программам совещаний, календарным планам;
- музыкальным аудиоизданиям;
- аудиоизданиям, содержащим звуки природы, окружающей среды;
- нотным изданиям;
- программным продуктам, не являющимся учебными, производственно-практическими;

• видеоизданиям, не являющимся учебными, производственно-практическими;
• авторефератам диссертаций;
• патентам;
• электронным письмам;
• играм;
• бланкам, грамотам, формам для заполнения, этикетки и т. п.;
• служебным документам организации, предназначенным для распространения среди сотрудников данной организации;
• учебным планам и программам, методическим материалам, предназначенным для распространения только среди учащихся данного учебного заведения.

Новый, отдельный номер ISBN присваивается:
• каждому новому изданию;
• каждому переизданию документа, произведения;
• факсимильному и репринтному изданию;
• каждому изданию одного и того же документа, произведения на разных носителях, в разных машиночитаемых форматах (например, печатному и электронному изданию);
• каждому изданию одного и того же документа, произведения на разных языках, выпущенному данным издателем;
• каждому отличающемуся полиграфическим и иным оформлением изданию одного и того же произведения (например, изданию в обложке и изданию в переплете);
• переводному изданию;
• выпуску сериального издания, имеющего, помимо общего заглавия, частное заглавие;
• многотомному изданию в целом;
• отдельным томам (выпускам) многотомного издания;
• комбинированному изданию в целом;
• отдельным изданиям, входящим в состав комбинированного издания и подлежащим международной стандартной нумерации книг;
• комплектному изданию в целом;
• отдельным изданиям, входящим в состав комплектного издания и подлежащим международной стандартной нумерации книг.

Новый ISBN не присваивается отдельному заводу (части) тиража и дополнительному тиражу одного и того же издания, не имеющим другого полиграфического оформления.

Международный стандартный книжный номер состоит из аббревиатуры ISBN независимо от языка издания и тринадцати цифр, разделенных на пять групп. Каждая группа отделятся друг от друга дефисом. Аббревиатуру ISBN и первую цифру разделяют пробелом.

Пять групп цифровой части ISBN:
• префикс EAN.UCC;
• номер регистрационной группы;
• номер регистранта (издателя, производителя документов), получившего ISBN в Национальном агентстве ISBN;

- номер издания (публикации);
- контрольная цифра.

Например: ISBN 978-5-699-12014-7, где 978 — префикс EAN.UCC, 5 — номер регистрационной группы, 699 — номер регистранта, 12014 — порядковый номер издания, 7 — контрольная цифра.

Префикс EAN.UCC — цифра 978 — код, предоставленный Европейской ассоциацией товарной нумерации (EAN) Международному агентству ISBN для обозначения товара «Книжная продукция».

Номер регистрационной группы служит для обозначения в ISBN страны, географической или языковой области. Для Российской Федерации номер регистрационной группы — цифра 5.

Номер регистранта идентифицирует в системе ISBN конкретного издателя, производителя документов. Номер регистранта российский издатель (производитель документов) получает в Российской книжной палаты (www.bookchamber.ru).

Номер издания (публикации) идентифицирует конкретное издание (публикацию) издателя, производителя документов в предоставленном ISBN.

Контрольная цифра рассчитывается по особым правилам и служит для проверки правильности цифровой части ISBN.

В книжных изданиях, в изданиях со шрифтом Брайля ISBN приводят в левом нижнем углу оборота титульного листа издания или на выполняющем его функцию элементе издания. В аудиокнигах, видеоизданиях ISBN приводят на этикетке носителя, первичной и вторичной упаковках (коробке или футляре). В электронных изданиях ISBN приводят на титульном экране, этикетке носителя, первичной и вторичной упаковках, в отдельно изданной сопроводительной документации. В изоизданиях журнальной формы, перекидных календарях ISBN приводят на четвертой странице обложки. В листовых картографических изданиях ISBN приводят в нижней части поля листа или на обороте листа.. В изданиях на микроформах ISBN приводят на первичной упаковке и на кадрах, соответствующих обороту титульной страницы воспроизводимого издания.

В издании, выпущенном совместно несколькими издателями (в том числе, российскими и зарубежными издателями) приводят ISBN каждого издателя-партнера. Наименование издателя указывают после соответствующего ISBN в круглых скобках без кавычек в той форме, как оно приведено на титульной странице.

ISBN 978-5-09-014485-8 (Просвещение)
ISBN 978-5-472-01012-2 (Экзамен)

ISBN 978-1-84334-151-2 (Chandos Publishing)
ISBN 978-5-93913-059-3 (Профессия)

В переводном издании ISBN издания, с которого сделан перевод, не приводят.

В **томах (частях) многотомного издания** указывают два номера ISBN: номер ISBN конкретного тома и под ним — номер ISBN многотомного издания в целом. Номер ISBN многотомного издания в целом приводят во всех томах данного издания. После номера ISBN конкретного тома указывают в круглых скобках обозначение и порядковый номер тома (выпуска).

УДК 821.121.1.0
ББК 83.3(2=411.2)
Р78

Составитель А. И. Воробьев
Художник И. Т. Лавров

ISBN 978-5-93556-035-5 (т. 2)
ISBN 978-5-93556-033-1

© Воробьев А. И., составление, 2016
© Лавров И. Т., иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Армада», 2016

Два номера ISBN имеют отдельные издания, входящие в состав **комплектного, комбинированного издания** свой собственный номер ISBN и номер ISBN, общий для комплектного, комбинированного издания в целом. На изданиях, входящих в комплектное или комбинированное издание, первым приводят номер ISBN отдельного издания с указанием в круглых скобках пояснения «отд. кн.» или «отд. изд.» а под ним — номер ISBN комплектного или комбинированного издания в целом.

ISBN 978-5-79631-112-7 (отд. кн.)
ISBN 978-5-79631-111-8

На футляре или папке комплектного, комбинированного издания приводят ISBN издания в целом.

На основе ISBN подготавливают штриховой код издания. ISBN в буквенно-цифровой форме печатают над графическими линиями штрихового кода.

Штриховой код тома многотомного издания подготавливают на основе ISBN данного тома.

Штриховой код издания, выпущенного совместно несколькими издателями, подготавливают на основе ISBN одного из издателей-партнеров.

Знак охраны авторского права (копирайт) приводят в правом нижнем углу оборота титульного листа или на выполняющем его функцию элементе издания

по ГОСТ Р 7.0.1–2003 «Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления».

Знак охраны авторского права оповещает о наличии у физических и юридических лиц авторских прав на интеллектуальную собственность. Авторское право охраняется Законом (Гражданский кодекс Российской Федерации, ч. 4, гл. 70 «Авторское право»). Авторское право возникает в силу факта создания произведения, интеллектуальной собственности. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Знак охраны авторского права приводят на каждом экземпляре издания (публикации) произведения в соответствии с действующим российским законодательством.

Знак охраны авторского права состоит из латинской буквы «С» в окружности, наименования объекта защиты права, имени правообладателя и цифрового обозначения года первого опубликования произведения (без слова «год» или сокращения «г.»).

Если знак охраны авторского права содержит имя **физического лица,** то придерживаются следующей последовательности приведения элементов копирайта. После латинской буквы «С» в окружности указывают фамилию, инициалы физического лица или нескольких физических лиц и через запятую — наименование объекта авторского права (кроме основного текста), год публикации.

© Кирилов В. Е., 2016
© Рыбаков В. И., иллюстрации, 2016

Когда знак охраны авторского права оформляют на **юридическое лицо**, после латинской буквы «С» в окружности приводят наименование объекта авторского права и через точку — юридическое имя организации, год публикации.

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Пагода», 2016

Если физическое или юридическое лицо обладает исключительными авторскими правами на издание в целом, то знак охраны авторского права состоит из латинской буквы «С» в окружности, имени правообладателя, года первого опубликования произведения.

© Сухорукова Е. М., 2016

© Московский государственный университет печати, 2016

Если физическое или юридическое лицо обладает исключительным авторским правом на результаты нескольких видов деятельности, то обозначения данных видов деятельности указывают в одном знаке охраны авторского права через запятую.

© Иванов В. И., предисловие, комментарии, 2016
© Составление, оформление. ООО «Игрек», 2016

При наличии нескольких правообладателей последовательность приведения их имен (наименований) в знаке охраны авторского права соответствует порядку

указания имен (наименований) в издании на титульной странице, на выполняющих ее функцию элементах издания или в соответствии с договоренностью между правообладателями.

© Борисов В. И., Маслов В. А., 2016

© Российская государственная библиотека,
Российская национальная библиотека, 2016

Как правило, не приводят знак охраны авторского права, если правообладателей четверо и более.

Язык элементов знака охраны авторского права совпадает с языком выходных сведений издания. На ином языке имя правообладателя приводят в том случае, если такая форма юридического имени установлена при регистрации данной организации на территории Российской Федерации.

По объекту авторского права различают:

- знак охраны авторского права на основной текст издания (публикации);
- знак охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации, сопроводительный текст, научный аппарат издания (публикации) и т. п.;
- знак охраны авторского права на редакционно-издательское оформление издания;
- знак охраны авторского права на выпуск лицензионных (переводных) изданий.

При наличии в издании нескольких знаков охраны авторского права их указывают в приведенной выше последовательности.

Не существует авторского права на научное редактирование, поэтому имя научного редактора в знаке охраны авторского права не приводят.

© Олесова Е. И., 2016
© Муравьев А. Ю., вступительная статья, комментарии, 2016
© Еманов А. Ф., иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Левобережье», 2016

Знак охраны авторского права **на основной текст издания** состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов (псевдонима) физического лица или наименования организации, года первой публикации произведения.

© Иванов Б. А., 2016

© ЗАО «Издательство «Экономика», 2016

При издании произведения **соавторов**, образующего одно неразрывное целое, в знаке охраны авторского права имена соавторов указывают в том порядке, в каком они приведены на титульной странице издания, на обороте титульного листа или на выполняющем его функции элементе издания.

© Потапова Е. И., Юрьева И. И., Александров В. А., 2016

Если **соавторы-родственники или соавторы-однофамильцы** в качестве формы приведения имени на титульной странице выбирают общую фамилию во мно-

жественном числе, перед которой стоит слово «Братья», «Сестры» или инициалы соавторов, то, как правило, в знаке охраны авторского права приводят фамилии и инициалы каждого из соавторов.

На титульной странице	*В знаке охраны авторского права*
Братья Ивановы	© Иванов С. И., Иванов Н. И., 2016
Н. и Е. Васильевы	© Васильев Н. И, Васильев Е. И., 2016

Возможно приведение в знаке охраны авторского права имен соавторов в той форме, в какой они указаны на титульной странице книги, в том числе и в форме псевдонима.

© Сестры Воробей, 2016

© Умники, 2016

При опубликовании произведения под **псевдонимом** возможно указание псевдонима в знаке охраны авторского права в качестве имени автора. В этом случае в авторском договоре, как правило, оговаривают форму публикации имени автора в издании, т. е. псевдоним юридически закрепляется за конкретным лицом.

© Наблюдатель, 2016

При издании произведения, отдельные части (главы, разделы) которого созданы соавторами самостоятельно, знак охраны авторского права приводят на каждого автора с указанием после имени через запятую, обозначения и номера соответствующей части (главы, раздела) произведения.

© Евдокимов Б. С., гл. 1–2, 4, 2016
© Маслаков Г. Ф., гл. 3, 5, 2016
© Шевченко Н. П., гл. 6, 2016

Если автор умер, то в знаке охраны авторского права указывают имя его **наследника, правопреемника**. Аналогично поступают при использовании в издании результатов творческого труда других умерших лиц (переводчика, составителя, художника, автора вступительной статьи, научного аппарата книги и т. п.). Наследниками могут быть физические или юридические лица (организации), с которыми издатель заключает договор на издание книги. Слово «наследник» в знаке охраны авторского права, как правило, не указывают.

© Ковалев В. А., 2016
© Оформление. ООО «Клеопатра», 2016

Как правило, знак охраны авторского права на основной текст издания не приводят, если книга написана четырьмя и более соавторами, чтобы не перегружать оборот титульного листа. Отсутствие знака охраны авторского права не означает,

что соавторы не обладают авторскими правами. Авторские права охраняются законом с момента создания произведения, вне зависимости от того, указаны или нет авторы (соавторы) в копирайте.

Иногда издатель неправомерно заменяет в знаке охраны авторского права имена авторов, если их больше четырех, словосочетанием «Коллектив авторов». Это не совсем корректно. Как субъект права «коллектив авторов» должен быть зарегистрирован в качестве юридического лица, что на практике трудно осуществимо и не имеет особого смысла.

УДК 159.9
ББК 88
П45

Авторы: канд. пед. наук В. Т. Тихомиров (гл. 1–3, 5), канд. филос. наук Л. Д. Зипунов (гл. 4), Н. А. Муханова (гл. 6), Д. Э. Романов (гл. 7, 8).

Под общей редакцией канд. пед. наук В. Т. Тихомирова

ISBN 978-5-83681-123-5
© Оформление. ООО «Клад», 2016

В **сборниках произведений разных авторов** знак охраны авторского права на основной текст издания (произведения) на обороте титульного листа не приводят. Его указывают внизу начальной текстовой полосы произведения, статьи или на шмуцтитуле.

Константин Королев

Корабли

Рассказ

[НАЧАЛЬНАЯ ПОЛОСА ТЕКСТА РАССКАЗА]

© Королев К. И., 2016

27

Наименование организации (коллектива), обладающей авторскими правами на произведение приводят в форме, установленной при регистрации юридического лица. Слова, обозначающие форму собственности, приводят общепринятыми аббревиатурами.

© ООО «Фирма «Валерия», 2016

© ООО «Издательский дом «Династия», 2016

Исключительные права на использование произведения, созданного в порядке выполнения служебных обязанностей, принадлежат работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

Издатель **энциклопедий, энциклопедических словарей**, подготовленных сотрудниками издателя в порядке выполнения служебных обязанностей, информирует о своих исключительных авторских правах на издание в целом.

© ООО «Издательский дом «Аванта+», 2016

Знак охраны авторского права, **информирующий о наличии исключительных авторских прав на перевод, составление, иллюстрации, сопроводительный текст, научный аппарат издания (публикации) и т.п.**, состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, обозначения объекта защиты права, года первой публикации.

© Токарева В. Н., пересказ, 2016

© Пастухов В. И., иллюстрации, 2016

© Лопатина С. Е., вступительная статья, 2016

© Составление, иллюстрации. ООО «Фотоагентство «Стиль», 2016

Знак охраны авторского права на **перевод** состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, сведений о языке, на который сделан перевод, года первой публикации перевода.

© Горелов Н. И., Белова Н. И., перевод на русский язык, 2016

© Перевод на русский язык. ООО «Полиглот», 2016

Если отдельные части (главы, разделы) одного произведения были самостоятельно переведены разными лицами, знаки охраны авторского права приводят для каждого переводчика с указанием через запятую соответствующих частей (глав, разделов).

© Солнцев А. И., перевод на русский язык, гл. 1–3, 2016
© Шептунова И. Ю., перевод на русский язык, гл. 4–8, 2016

На обороте титульного листа знак охраны авторского права на перевод указывают, если одно лицо или несколько лиц совместно осуществили перевод одного или всех произведений, опубликованных в данном издании.

Если книга представляет собой сборник произведений, перевод которых осуществлен разными лицами самостоятельно, соответствующий знак охраны авторского права приводят внизу начальной текстовой полосы произведения или на шмуцтитуле.

Том Гаррис

Идеология маркетинга

[Текст]

© Tom Garris, 2015
© Яровая Н.К., перевод на русский язык, 2016

94

Знак охраны авторского права на **составление** состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, слова «составление», года публикации.

Составитель обладает авторским правом на осуществленный подбор, расположение материалов. Составительство представляет собой результат творческого труда и как интеллектуальная собственность охраняется законом.

Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в сборник. При выпуске сборника издатель обязан получить разрешение на публикацию или заключить договор с каждым из правообладателей (авторов произведения, его наследником и др.).

© Молодцова Г.Р., составление, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Ладога», 2016

© Составление, оформление. ООО «Издательство «Неглинка», 2016

Имена лиц, осуществивших **пересказ, адаптацию** или другую переработку текста произведения, указывают в знаке охраны авторского права со словами, указывающими на характер проделанной ими работы, — «пересказ», «адаптация» и т.д.

© Петрова О.Д., пересказ, 2016

Знаки охраны авторского права на **вступительные статьи, предисловия, комментарии, справочный аппарат книги, библиографический список** и т.п. оформляют аналогично знакам охраны авторского права на перевод, составление. Он состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, слов «предисловие», «вступительная статья», «комментарии» и т.п., года публикации.

© Зайцев С. Г., вступительная статья, 2016
© Лоскутов П. И., предисловие, комментарии, 2016
© Комментарии, библиография. Музей «Абрамцево», 2016

При оформлении знака охраны авторского права на **произведения изобразительного искусства, фотографии**, использованные в издании, в качестве обозначения объекта охраны авторского права рекомендуется приводить слово «иллюстрации».

© Иллюстрации. Фотоателье «Взгляд», 2016

© Барсуков П. И., иллюстрации, 2016

Знаки охраны авторского права, содержащие имена ***дизайнера книги, художников обложки или переплета, художественного редактора***, как правило, не приводят.

Знак охраны авторского права **на редакционно-издательское оформление издания** состоит из латинской буквы «С» в окружности, слова «Оформление», юридического имени издателя, года издания. В понятие «оформление» входит редакционно-издательская обработка рукописи: подготовка оригинал-макета будущей книги штатными сотрудниками издателя или лицами, с которыми издатель заключил трудовой договор на выполнение процессов редакционно-издательской обработки издания. Посредством данного знака охраны авторского права издатель информирует о наличии у него исключительных авторских прав на оригинал-макет издания.

© Кондратьев Л. Ф., 2016
© Оформление. ООО «Надежда», 2016

© Маслов Д. В., составление, 2016
© Оформление. Издатель А. И. Павлов, 2016

На обороте титульного листа книг, выпущенных **совместно несколькими издателями**, каждый из которых указан на титульной странице и принимал участие в редакционно-издательской обработке издания, знаки охраны авторского права издателей-партнеров приводят в соответствии с договоренностью между ними.

© Абрамов К. И., 2016
© Составление, иллюстрации. ООО «Фирма «Вестник», 2016
© Оформление. ООО «Микротех», ООО «Меч» 2016

В **переводных изданиях**, как правило, воспроизводят знак охраны авторского права, указанный в издании, с которого сделан перевод. После него приводят знаки охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации и т. п. переводного издания, а также знак охраны авторского права, информирующий о наличии имущественного права на издание (распространение) произведения согласно договору между правообладателем и издателем.

Знак охраны авторского права на выпуск переводного издания состоит из: латинской буквы «С» в окружности; слов «Издание на русском языке», «Издание

на территории Российской Федерации» и т. п.; юридического имени организации или издателя или слова «Издатель», инициалов и фамилии издателя-частного лица; года выпуска переводного издания.

© Издание на русском языке. ООО «Русь», 2016

© Издание на русском языке. Издатель В. А. Антонов, 2016

Если, помимо права на издание (распространение), организация или издатель обладает исключительным авторским правом на перевод, оформление, составление и т. п., это отмечают в знаке охраны авторского права после обозначения права на издание (распространение).

© Издание на русском языке, перевод на русский язык,
оформление. ЗАО «Издательство «Экономика», 2016

Знак охраны авторского права на выпуск переводного издания приводят после всех прочих знаков охраны авторского права.

© Anna Robson, 20145
© Mary Stevenson, illustration, 2014
© Соколов В. А., перевод на русский язык, 2016
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Восток — Запад», 2016

При **переиздании** произведений знак охраны авторского права оформляют по следующим правилам.

Если издание выпускается вновь без изменений в тексте произведения, в иллюстрациях, в справочном аппарате издания и т. п., а также без изменений в оформлении основного текста, то в новом издании воспроизводят все знаки охраны авторского права предыдущего издания, — вне зависимости от того издается ли произведение вновь тем же издателем или другим. Имя нового издателя в знаке охраны авторского права в данном случае не приводят.

Когда переиздание книги осуществлено с изменениями в тексте произведения или при каждом новом неоднократном переиздании вносились изменения, в новом издании указывают знак охраны авторского права на произведение первого издания и знак охраны авторского права на произведение нового (последнего) издания со сведениями об изменениях, которые приводят после года издания через запятую.

© Прохоров В. И., 2001
© Прохоров В. И., 2016, с изменениями
© Оформление. ООО «Логика», 2016

Если книга переиздается неоднократно, и изменения в тексте были сделаны, например, лишь в одном или двух переизданиях, а в последующем переиздании по сравнению с предыдущим изданием изменений в тексте нет, то в копирайте приводят копирайт на первую публикацию текста и копирайт на издание текста с последними на данный момент изменениями.

Например, первое издание учебника И. И. Майорова вышло в 2012 году, при втором издании в 2013 году изменения в текст не вносились, в третьем издании 2014 г. в текст были внесены изменения, в четвертом издании 2016 года по сравнению с третьим изданием изменений нет. В этом случае приводят следующие знаки охраны авторского права:

© Майоров И. И., 2012
© Майоров И. И., 2014, с изменениями
© Оформление. ООО «Стимул», 2016

Если при переиздании произведения были созданы новые иллюстрации, вступительная статья, новый аппарат издания (вспомогательный текст), издание прошло новую редакционно-издательскую обработку, то приводят знаки охраны авторского права на вступительные статьи, комментарии, послесловия, иллюстрации, оформление и т. п., как правило, только данного издания. Аналогично поступают и при использовании переработанных, дополненных вступительных статьей, комментариев, указателей и других элементов вспомогательного текста. Знаки охраны авторского права на вступительные статьи, справочный аппарат книги, иллюстрации, оформление и т. п. предыдущего издания в новом издании не воспроизводят.

В предыдущем издании	*В новом издании*
© Краснов В. П., 2013 © Токарев И. И., вступительная статья, 2013 © Кубков С. И., иллюстрации, 2013 © Оформление. ООО «Герб», 2013	© Краснов В. П., 2013 © Краснов В. П., 2016, с изменениями © Токарев И. И., вступительная статья, именной указатель, 2016 © Зубова С. Н., иллюстрации, 2016 © Оформление. ООО «Паром», 2016

1.3. Надвыпускные данные и выпускные данные

Надвыпускные и выпускные данные приводят, как правило, на концевой титульной странице, т. е. на странице, следующей после основного текста издания или после страницы, на которой приведен раздел «Содержание» («Оглавление») книги, до рекламных страниц, страниц для записи, пометок и т. п. Возможно указание надвыпускных данных и выпускных данных на обороте титульного листа (до номеров ISBN и знаков охраны авторского права), а при отсутствии титульной страницы — на второй, третьей или четвертой страницах обложки.

В **надвыпускных данных** приводят следующие сведения о книге:

- вид издания по целевому назначению;
- заглавие серии и номер выпуска;
- фамилия, имя и отчество автора (авторов) полностью;
- заглавие книги;
- обозначение тома и собственное заглавие тома (для многотомных изданий);
- фамилия, имя и отчество составителя (составителей) полностью.

Вид издания по целевому назначению устанавливают по межгосударственному стандарту ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения» (раздел 3.2.4.1 ГОСТа).

В ГОСТ 7.60–2003 выделены следующие основные виды изданий по целевому назначению:

официальное издание — издание, публикуемое от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержащее материалы нормативного или директивного характера;

научное издание — издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы;

научно-популярное издание — издание, содержащее сведения о теоретических (или) экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту;

производственно-практическое издание — издание, содержащее сведения по технологии, технике и организации производства, а также других областей общественной практики, рассчитанное на специалистов различной квалификации;

литературно-художественное издание — издание, содержащее произведение (произведения) художественной литературы.

нормативное производственно-практическое издание — официальное издание, содержащее нормы, правила и требования в различных сферах производственной деятельности;

учебное издание — издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения;

массово-политическое издание — издание, содержащее произведение общественно-политической тематики, агитационно-пропагандисткого характера и предназначенное широким кругам читателей;

духовно-просветительное издание — издание религиозного содержания, разъясняющее постулаты мировоззрения, основанного на вере в существование высших божественных сил;

справочное издание — издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения;

информационное издание — издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточнике, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность;

издание для досуга — издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений;

рекламное издание — издание, содержащее изложенные в привлекательной форме сведения об изделиях, услугах, мероприятиях с целью создания спроса на них.

После указания вида издания приводят **заглавие серии** и **номер выпуска серии**, если издание выходит в серии.

Справочное издание

Домашнему мастеру
Выпуск 12

Алексеев Андрей Владимирович

СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

(Далее следуют выпускные данные)

Полную форму имени авторов (фамилия, имя и отчество) приводят после вида издания и после сведений о серии. Фамилию автора выделяют полиграфическими средствами, как правило, полужирным шрифтом. Полные имена всех соавторов книги приводят в надвыпускных данных, если авторов не более трех.

Учебное издание

Калашов Ростислав Алексеевич,
Чепелкина Наталья Андреевна,
Игорев Валентин Владимирович

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

(Далее следуют выпускные данные)

Когда соавторы публикуют свое произведение под **общей или ложносоставной фамилией** («Братья Васильевы», «Сестры Соловей», «И. и Т. Орловы», «Иванов-Петров», «Буало-Нарсежак» и т. п.), в надвыпускных данных обычно указывают полную форму имени каждого из соавторов. Например, надвыпускные данные книги братьев Муравьевых должны быть оформлены следующим образом:

Литературно-художественное издание

Муравев Андрей Юрьевич, **Муравьев** Сергей Юрьевич

ИРИНА

(Далее следуют выпускные данные)

Когда у книги *четыре и более* соавтора, приводят полную форму имен первых трех авторов со словами «и др.».

Учебное издание

Табурчак Павел Петрович, **Безукладова** Елена Юрьевна,
Овчинникова Людмила Анатольевна и др.

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАРКЕТИНГА

(Далее следуют выпускные данные)

Если книга представляет собой сборник произведений разных авторов без общего заглавия, и авторы приведены на титульной странице, полную форму имен авторов приводят над заглавием соответствующих произведений.

Литературно-художественное издание

Ильин Андрей Николаевич

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

Вешняков Анатолий Кузьмич

МУЖСКОЕ ДЕЛО

(Далее следуют выпускные данные)

Когда сборник произведений разных авторов выходит под общим заглавием, имена авторов в надвыпускных данных не приводят.

После заглавия издания приводят полную форму имен (фамилия, имя, отчество) одного, двух, трех **составителей**. Именам составителей предшествует слово «Составители» со знаком «двоеточие». Фамилию составителя выделяют полиграфическими средствами, как правило, полужирным шрифтом.

Научно-популярное издание
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Составители: **Епифанова** Вера Николаевна,
Казанцева Анна Ивановна,
Новиков Григорий Львович

(Далее следуют выпускные данные)

Когда составителей четверо и более, указывают полные имена первых трех составителей со словами «и др.».

Производственно-практическое издание

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И АУДИТ
НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Составители: **Боброва** Нина Николаевна, **Воронов** Андрей Павлович, **Григорьев** Константин Михайлович и др.

(Далее следуют выпускные данные)

Имена переводчиков, научных редакторов, членов редакционных коллегий, художников-иллюстраторов, авторов вступительных статей, предисловий, комментариев, авторов переработки и других лиц, принимавших участие в создании издания (кроме имен составителей), указывают только на титульной странице или на обороте титульного листа. В надвыпускных данных имена этих лиц не приводят.

Сведения о **лицах, принимавших участие в редакционно-издательской обработке** издания, по ГОСТ Р 7.0.4–2006 в надвыпускных данных не приводят. Если издатель считает, что эти сведения необходимы, то рекомендуем их приводить перед выпускными данными после заглавия и имен составителей со словами, например, «Редактор», «Ответственный за выпуск», «Технический редактор», «Дизайнер», «Художник обложки», «Художественный редактор», «Корректор», «Компьютерная верстка» и т. д.

Выпускные данные книги содержат следующие сведения:

- дата подписания в печать;
- формат издания;
- объем издания в условных печатных листах;
- тираж;
- номер заказа полиграфического предприятия;
- юридическое имя и полный почтовый адрес издателя;
- юридическое имя и полный почтовый адрес полиграфического предприятия.

Выпускные данные приводят в подбор. Юридическое имя и адрес издателя, полиграфического предприятия приводят с новой строки.

Подписано в печать 12.12.15. Формат 84x108/32. Усл. печ. л. 31,13. Тираж 30000 экз. Заказ 3697.

ООО «Издательство «Колесо». 127411, Москва, ул. Долгопрудная, д. 9.
Полиграфическая фирма «Красный пролетарий». 103473, Москва, Краснопролетарская, 16.

Сведения о подписании в печать часто важны для определения конкретного срока подготовки и выхода издания в свет. Их указывают по форме «Подписано в печать [дата]».

Подписано в печать 07.12.15.

Формат издания обозначают через формат печатного листа и доли листа.

Формат 60x90/16.

Формат 60x881/32.

Если издание имеет нестандартный формат или его определение в долях листа вызывает затруднения, возможно приведение сведений о формате книги в миллиметрах (измерение по ширине и высоте).

Формат 120x231.

После формата указывают объем издания в **условных печатных листах** («Усл. печ. л. ...»). Таблица расчета условных печатных листов по числу страниц и формату издания приведена в Приложении 2. При большем, чем указано в таблице, объеме издания следует сложить соответствующие части объема в условных печатных листах. Например, при объеме в 384 с. надо сложить объемы, относящиеся к строке 320 и 64.

Тираж обозначают арабскими цифрами, после которых приводят слово «экз.» («экземпляров»).

Тираж 5000 экз.

Если тираж печатается частями, отдельными заводами, в экземплярах конкретного завода указывают общий тираж, затем в круглых скобках — номер завода и число экземпляров в данном заводе с первого по последний.

Тираж 15000 экз. (1-й з-д 1–7500).

Тираж 30000 экз. (3-й з-д 20001–30000).

При выпуске дополнительного тиража перед словом «тираж» приводят слово «Дополнительный». Сведения о предыдущем тираже не указывают.

Дополнительный тираж 5250 экз.

При выпуске нового издания по технологии «печать по требованию» тираж указывают в экземплярах «первой партии». Тираж должен быть определен, повторимся, с учетом количества обязательных экземпляров, доставляемых в Российскую книжную палату (филиал ИТАР-ТАСС) и другим организациям согласно федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов. Если по заказу

читателя изготавливают единичные дополнительные экземпляры ранее вышедшего издания, сведения о тираже можно опустить.

Номер типографского заказа указывают после тиража по форме «Заказ [цифра]».

Тираж 21000 экз. (2-й з-д 7001–14000). Заказ 2145.

Юридические имена и полные фактические почтовые адреса издателя и полиграфического предприятия приводят на отдельных строках. Дополнительно издатель или полиграфическое предприятие могут указать свои телефоны, электронные адреса.

ООО «Лабиринт». 127411, Москва, ул. Лобненская, 3, тел. 484–12–97, www.labirint.ru

ООО «Полимаг». 127427, Москва, Дмитровское шоссе, 107.

Если издатель по каким-либо причинам не хочет приводить свой почтовый адрес, возможно указание номера абонентского ящика или контактного электронного адреса.

Издатель И. И. Пахомов. www.pahomov.ru, e-mail: pahomov@mai.ru.

Когда тираж изготовлен на собственной полиграфической базе издателя, то данную информацию приводят, как правило, после наименования и адреса издателя.

ООО «Рэгтайм». 109154, Москва, Лесной пер., 14.

Отпечатано в ООО «Рэгтайм».

Перед сведениями о полиграфическом предприятии могут быть приведены сведения о том, что тираж изготовлен с пленок, диапозитивов издателя.

Подписано в печать 30.11.15. Формат 60x901/16. Усл. печ. л. 23,5. Тираж 50000 экз. (3-й з-д 30001–40000). Заказ 2367.

ООО «Маяк». 112785, Москва, ул. Новая, д. 8.

Отпечатано с полным соответствием с качеством предоставленных диапозитивов на ОАО «Можайский полиграфкомбинат». 143200, Можайск, ул. Мира, 93.

Если тираж книги изготовлен за рубежом, вместо наименования и адреса полиграфического предприятия, типографии допускается указать только сведения о стране, где отпечатан тираж. В этом случае можно опустить и номер заказа.

1.4. Особенности оформления выходных сведений книг, издаваемых не на русском языке

Если издание выходит не на русском языке, все выходные сведения приводят на данном языке.

Перед надвыпускными данными таких изданий **в переводе на русский язык** указывают вид издания по целевому назначению, все выходные сведения, приведенные на титульной странице, кроме имен авторов и лиц, участвовавших в создании книги, а также характерного названия издателя. Имена авторов и лиц, участвовавших в создании книги, характерное название издателя приводят в транслитерированной форме. После переведенных на русский язык выходных сведений указывают язык издания.

Концевая титульная страница

Литературно-художественное издание

Байрамова Фаузия

ЛАСТОЧКИ ДУШИ

Повести и рассказы

Художник Р. Ибрагимов

Казань. Татарское книжное издательство. 2016

На татарском языке

(Далее следуют надвыпускные данные
и выпускные данные на татарском языке)

Концевая титульная страница

Литературно-художественное издание

Библиотека газеты «Юлдаш»

Гали Кул

РАССВЕТ

Поэма

Казань. Издательство «Раннур». 2016

(Далее следуют надвыпускные данные
и выпускные данные на татарском языке)

Выходные сведения изданий, вышедших на языках народов России, кроме русского, или на иностранных языках, и предназначенных **для изучения языка**, могут быть приведены на данном языке. Имя издателя на титульной странице, в знаке охраны авторского права, как правило, указывают на том языке, на каком оно приведено в уставных (регистрационных) документах. Надвыпускные данные и выпускные данные таких книг обычно приводят на русском языке или на официальном языке субъекта Российской Федерации, на территории которого зарегистрирован издатель. Перед выпускными данными указывают язык основного текста.

Концевая титульная страница

Литературно-художественное издание

Скотт Вальтер

АЙВЕНГО

На английском языке

(Далее следуют выпускные данные)

Язык выходных сведений **экспортных изданий**, как правило, совпадает с основным языком страны, где планируется распространять издание. Титульную страницу и оборот титульного листа издания, предназначенного на экспорт, оформляют по общим правилам. В левом верхнем углу оборота титульного листа обычно приводят только индекс УДК с английской аббревиатурой UDC. Обязательные экземпляры экспортных изданий, которые согласно Федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов» доставляются в Российскую книжную палату, должны снабжаться вклейкой. На вклейке указывают все выходные сведения издания в переводе на русский язык и сведения о языке издания. Имена авторов и лиц, принимавших участие в создании книги, приводят в транслитерированной форме.

1.5. Особенности оформления выходных сведений репринтных и факсимильных изданий

Репринтные и факсимильные издания — особый вид изданий, имеющий библиофильское значение. При выпуске репринтного или факсимильного издания полностью воспроизводят на отдельных страницах не только основной текст книги, но и элементы издательского оформления (титульную страницу, оборот титульного листа, концевой титульной странице) репродуцируемого оригинала.

Перед титульной страницей воспроизводимого издания помещают титульную страницу и оборот титульного листа нового издания, оформленные в соответ-

ствии с ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». Информацию о том, что данное издание является репринтным или факсимильным приводят в подзаголовочных данных на титульной странице.

В конце книги после последней страницы воспроизводимого издания с его выпускными данными на отдельной странице приводят надвыпускные и выпускные данные современного издания.

Титульная страница	*Оборот титульного листа*	*Концевая титульная стр.*
История русской мысли Лев Шестов АПОФЕОЗ БЕСПОЧВЕННОСТИ Репринтное издание Москва «Добро» 2016	УДК 1(091)(470) ББК 87.3(2)6 Ш52 *Серия* *основана в 2000 году* **Шестов, Лев Иванович.** Ш52 Апофеоз беспочвенности / Л. Шестов. — Репр. изд. — Москва : Добро, 2016. — 220 с. — (История русской мысли). ISBN 978-5-84213-011-0. [Аннотация] УДК 1(091)(470) ББК 87.3(2)6 ISBN 978-5-84213-011-0 © Оформление. ООО «Добро», 2016	*Научное издание* История русской мысли **Шестов** Лев Иванович АПОФЕОЗ БЕСПОЧВЕННОСТИ Подписано в печать 08.12.15. Формат 60x901/16. Усл. печ. л. 13,75. Тираж 3000 экз. Заказ 23. ООО «Добро». 109754, Москва, пр. Мира, 21. ОАО «Типография «Заря». 111232, Москва, Весенняя ул., 2.

2. Выходные сведения нотных изданий

Выходные сведения **нотных изданий, выпущенных к книжной форме**, аналогичны выходным сведениям книги, однако, в их оформлении есть свои особенности, отражающие специфику данного вида издания.

Выходные сведения нотного издания включают:

- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- надзаголовочные данные;
- имя автора;
- заглавие издания;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN);
- знак охраны авторского права;
- надвыпускные данные;
- выпускные данные.

Надзаголовочные данные на титульной странице нотного издания приводят так же, как и надзаголовочные данные книги.

Имя автора (композитора) приводят на титульной странице нотного издания перед заглавием издания и повторяют в полной форме в надвыпускных данных. Порядок и форма приведения имени автора титульной странице нотного издания аналогичны правилам приведения имени автора книги.

Подзаголовочные данные на титульной странице нотного издания, помимо сведений, характерных для книг, содержат:

- сведения о литературном инципите (первые слова литературного текста);
- информацию о музыкальном жанре, музыкальной форме, виде музыки, тональности;
- сведения о средствах исполнения (инструменте, ансамбле, оркестре, голосе и др.);
- опус и номер произведения;
- номер тематического указателя;
- количество актов, действий, картин, частей произведения, включенного в издание;
- сведения о характере авторской работы или новом варианте, версии;
- имя автора обработки, переложения;
- имя автора литературного текста, сюжета, либретто;
- сведения о классе или курсе специальных музыкальных учреждений, для которых предназначено издание;
- данные о форме изложения нотного текста (партитуры, партии, дирекциона, клавира и т. п.).

Подзаголовочные данные отдельно изданных отрывков включают также:

• название сценического произведения, кино- и видеофильма, радио или телепостановки, многочастного музыкального произведения или вокального (вокально-инструментального) цикла;

• название части многочастного музыкального произведения или вокального (вокально-инструментального) цикла, имеющей собственное название;

• первые слова арии (в отдельно изданных отрывках из опер).

Имя **автора обработки или переложения** (аранжировки), транскрипции, инструментовки (оркестровки), переработки, гармонизации, записи (нотировки) отдельно изданного музыкального произведения или всех музыкальных произведений, включенных в сборник, приводят в подзаголовочных сведениях со словами, определяющими характер проделанной работы (например, «Переложение А. Боровиковского», «Обработка Н. В. Левицкого», «Запись произвел А. Борисов»). Полное имя названных лиц указывают в полной форме над выпускными данными.

Если автором обработки или переложения (аранжировки), инструментовки (оркестровки), переработки является сам композитор, его имя на титульной странице в подзаголовочных данных не повторяют. В этом случае приводят сведения о характере авторской работы, проделанной композитором («В обработке автора», «Авторское переложение для...», «Аранжировка автора» и т. п.).

Альфред Шнитке

КОНЦЕРТ

Для альта с оркестром

Транскрипция для альта и фортепиано Юрия Тараканова

Москва
«Композитор»
2016

В подзаголовочных данных на титульном листе нотного издания указывают также **имена авторов литературного текста, слов песен** (если автор слов всех песен, включенных в сборник, один) и повторяют их в полной форме над выпускными данными.

Название литературного произведения (в том числе, либретто), если оно отличается от названия музыкального произведения, включенного в издание, приводят вместе со сведениями о его авторе и/или указанием литературного жанра на титульной странице в подзаголовочных данных.

Андрей Пресленев

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Мюзикл в двух действиях

Либретто Г. Фере

По пьесе М. Рощина «Валентин и Валентина»

Переложение для пения и фортепиано автора
Клавир

Москва
«Композитор»
2016

Имя **составителя**, который одновременно является автором обработки или переложения (аранжировки), инструментовки и т. п. всех произведений, включенных в сборник, приводят на титульной странице или на обороте титульного листа со словами, определяющими характер проделанной работы («Составил и гармонизировал ...», «Составитель сборника и автор переложения пьес ...», «Аранжировка и подбор пьес для альбома ...», «Составил и произвел нотную запись ...»). Имя составителя в полной форме повторяют в надвыпускных данных. Имя редактора отдельной партии, указанное на вкладыше, повторяют в клавире.

Золотой репертуар пианиста

Иоганн Себастьян Бах

Маленькие прелюдии
и другие легкие пьесы для фортепиано

Составитель, редактор и комментатор И. А. Браудо

Москва
«Композитор»
2016

Если издание содержит **произведения разных композиторов**, их имена приводят справа над нотной полосой. Авторы слов песен указываются слева над нотной полосой.

Остальные выходные данные, оборот титульного листа, надвыпускные и выпускные данные оформляют по общим правилам — так же, как в книгах. В надвыпускных данных в качестве вида издания обычно указывают «Нотное издание».

Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN) проставляется в нотных изданиях согласно национальному стандарту ГОСТ Р 7.0.6–2008 «Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN). Издательское оформление и использование».

Для нотных изданий ISMN имеет такую же роль, что и номер ISBN для книг. С 2007 г. Россия стала полноправным участником системы ISMN, функцию отечественного национального агентства ISMN выполняет Российская книжная палата.

ISMN — уникальный идентификационный номер издания музыкального произведения. Один и тот же номер ISMN не может принадлежать различным изданиям.

ISMN **должны иметь**:

- нотные издания, в том числе электронные, содержащие нотную запись музыкального произведения;
- отдельные выпуски сериальных нотных изданий, имеющие помимо общего, частное заглавие;
- части мультимедийных изданий, содержащие нотную запись музыкального произведения или запись исполнения музыкального произведения;
- аудиоиздания, в том числе электронные, содержащие аудиозапись исполнения музыкального произведения;
- видеоиздания, в том числе электронные, содержащие видеозапись исполнения музыкального произведения;
- нотные издания на микроформах;
- нотные издания шрифтом Брайля

ISMN **не присваивается:**

- отдельным публикациям нотных записей музыкальных произведений в сборниках и сериальных изданиях;
- отдельным записям исполнения музыкальных произведений в сборниках и сериальных аудиоизданиях, видеоизданиях;
- изданиям текстов вокальных музыкальных произведений, либретто без нотной записи музыкального произведения;
- сериальным изданиям в целом;
- изданиям, подлежащим присвоению Международного стандартного книжного номера (ISBN) по ГОСТ Р 7.0.53 «Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление».

Новый ISMN присваивается:

- каждому новому изданию записи музыкального произведения или его исполнения;
- каждому переизданию записи музыкального произведения или его исполнения;
- факсимильному и репринтному изданию записи музыкального произведения или его исполнения;

• каждому изданию нотной записи музыкального произведения на разных носителях, в разных машиночитаемых форматах;

• каждому изданию нотной записи музыкального произведения на разных языках, выпущенному данным издателем;

• каждому изданию клавира, партитуры одного и того же музыкального произведения для разных музыкальных инструментов и голосов;

• каждому отличающемуся полиграфическим и иным оформлением изданию нотной записи одного и того же музыкального произведения;

• каждому изданию аудиозаписи или видеозаписи исполнения музыкального произведения на разных носителях и в разных машиночитаемых форматах;

• переводному нотному изданию;

• отечественному изданию зарубежного аудиоиздания и видеоиздания, содержащему запись исполнения музыкального произведения;

• многотомному нотному изданию в целом;

• отдельным томам (выпускам) многотомного нотного издания, в том числе и томам (частям), не содержащим нотную запись;

• многотомному аудиоизданию и видеоизданию в целом, содержащему запись исполнения музыкального произведения;

• отдельным томам (выпускам) аудиоиздания и видеоиздания, содержащим запись исполнения музыкального произведения, в том числе и томам (частям) данного издания, которые не содержат запись исполнения музыкального произведения;

• комбинированному нотному изданию в целом;

• отдельным нотным изданиям, входящим в состав комбинированного издания, содержащим запись исполнения музыкального произведения;

• комплектному нотному изданию в целом;

• отдельным нотным изданиям, входящим в состав комплектного издания, содержащим запись музыкального произведения.

Новый ISMN не присваивается отдельному заводу (части) тиража и дополнительному тиражу одного и того же нотного издания, аудиоиздания, видеоиздания, не имеющим другого полиграфического оформления.

Международный стандартный номер издания музыкального произведения состоит из аббревиатуры ISMN, независимо от языка издания и тринадцати цифр, разделенных дефисами на пять групп. Аббревиатуру ISMN и цифры разделяют пробелом.

Последовательные цифровые группы ISMN:

• префикс 979–0;

• номер регистранта (издателя, производителя документов, получившего ISMN в Нацио- нальном агентстве ISMN);

• номер издания;

• контрольная цифра.

Префикс 979–0 означает в системе штрихового кодирования товарную группу «Музыкальные издания». Номер регистранта идентифицирует в системе ISMN конкретного издателя. Номер регистранта российский издатель приобретает в Российской книжной палате. Номер издания идентифицирует конкретное издание издателя в предоставленном ISMN.Контрольная цифра служит для проверки правильности цифровой части ISMN.

Например, ISMN 979-0-3521-0002-2,

где 979–0 — префикс,

3521 — номер регистранта, полученный издателем в Российской книжной палате,

0002 — порядковый номер издания,

2 — контрольная цифра.

В книжном, журнальном нотном изданиях, в издании со шрифтом Брайля ISMN приводят в левом нижнем углу оборота титульного листа издания или на выполняющем его функцию элементе издания — так же, как ISBN в книжном текстовом издании.

В аудиоизданиях, видеоизданиях ISMN приводят на этикетке носителя, первичной и вторичной упаковке (коробке или футляре).

В электронных изданиях ISMN приводят на титульном экране, этикетке носителя, первичной и вторичной упаковке, в отдельно изданной сопроводительной документации по ГОСТ Р 7.0.83–2013 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

В изданиях на микроформах ISMN приводят на первичной упаковке и на кадрах, соответствующих обороту титульного листа воспроизводимого издания.

Если издание выпущено совместно несколькими издателями (в том числе российскими и зарубежными издателями) приводят ISMN каждого издателя-партнера. Наименование издателя указывают после соответствующего ISMN в круглых скобках без кавычек.

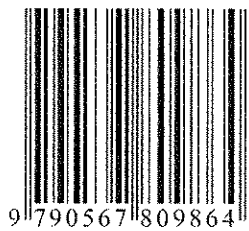
ISMN 979-0-66010-030-1 (Премьера)
ISMN 979-0-66012-010-1 (Новое музыкальное издательство)

В томе (выпуске) многотомного издания приводят ISMN многотомного издания в целом и ISMN данного тома (с указанием в круглых скобках обозначения и номера тома).

ISMN 979-0-3524-0011-5 (т. 1)
ISMN 979-0-3524-0010-8

На основе ISMN подготавливают штриховой код музыкального издания. Номер ISMN должен быть указан непосредственно над символом штрихового кода.

ISMN 979-0-567809-86-4



Штриховой код многотомного нотного издания подготавливают на основе ISMN данного тома.

Штриховой код издания, выпущенного совместно несколькими издателями, подготавливают на основе ISMN одного из издателей-партнеров.

Выходные сведения **листовых нотных изданий** оформляют следующим образом. Имя автора (композитора), заглавие произведения и подзаголовочные данные печатают в верхней части листа (нотной полосы). Сведения о лицах, прини-

мавших участие в создании нотного издания, указывают на левой стороне нижней части листа.

Знак охраны авторского права приводят на правой стороне нижней части листа или на обороте листа. Выходные данные печатают посередине нижней части листа или на обороте листа. Выпускные данные (тираж, номер типографского заказа, имя издателя и его почтовый адрес) — на правой стороне нижней части листа или на обороте листа.

В листовом нотном издании ISMN приводят перед знаком охраны авторского права нижней части поля листа или на обороте листа.

Если нотное издание выходит в виде нескольких листов, объединенных в папку, выходные сведения помещают на папке (футляре, бандероли). Номер ISMN приводят на задней сторонке папки (футляра) перед знаком охраны авторского права.

В комплектном нотном издании, содержащем издания партитур для различных музыкальных инструментов и вокала, номер ISMN комплектного издания в целом приводят на задней сторонке папки или футляра, ISMN отдельного издания, входящего в комплектное издание, — на обороте титульной страницы данного издания или в нижней части первого листа.

В издании, входящем в состав комплектного, комбинированного издания, приводят ISMN данного издания (с указанием в круглых скобках сведений «отд. кн.» или «отд. изд.») и ISMN комплектного, комбинированного издания в целом.

ISMN 979-0-706350-10-3 (отд. кн.)
ISMN 979-0-706350-09-7

Выходные сведения нотных изданий, выходящих не на русском языке, оформляют так же, как выходные сведения книг, изданных не на русском языке.

3. Выходные сведения картографических изданий

Выходные сведения **картографических изданий, выпущенных в книжной форме** (атласы, сборники карт), а также в форме буклетов, аналогичны выходным сведениям книги.

Титульная страница

АТЛАС МИРА

Москва
«АТКАР»
2016

Оборот титульного листа

УДК 912.44(100)
ББК 26.89(0)я6
А92

Атлас составлен и подготовлен к изданию
ПКО «Картография»
Главный редактор Н. Н. Полункина
Художник А. Л. Чириков

ISBN 978-5-85576-095-8

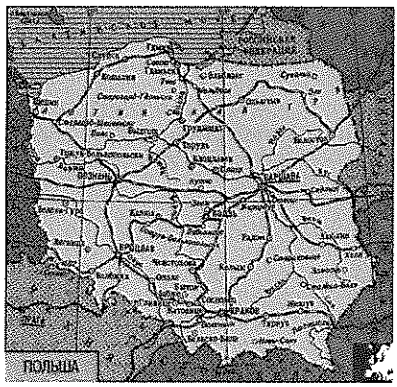
© ПКО «Картография», 2016
© Оформление. ООО
«Аткар», 2016

В **листовых картографических изданиях** в верхней части листа над картографическим изображением приводят заглавие издания, подзаголовочные данные, численный масштаб. На левой стороне нижнего поля листа указывают наименование организации, подготовившей карту к изданию, и год подготовки карты. Посередине нижней части листа приводят место издания, имя издателя, дату издания. На правой стороне нижней части листа помещают ISBN, сведения о тираже, номер типографского заказа, юридическое имя полиграфического предприятия, знак охраны авторского права.

П О Л Ь Ш А

Карта

1 : 1500000000



Федеральная служба
геодезии и картографии
России
2016

Москва
Роскартолитография
2016

ISBN 978-5-89778-195-9

Тираж 1000 экз. Заказ 431.
ООО «Карта +»
© Роскартолитография, 2016

4. Выходные сведения изоизданий

Выходные сведения **альбомов** и **буклетов** оформляют аналогично выходным сведениям книг.

Часто в качестве заглавия альбома выступает **имя художника**, репродукции произведений которого содержит альбом. В подзаголовочных данных на титульной странице, как правило, приводят слова «Альбом», «Альбом репродукций», «Фотоальбом» и т. п.

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
Великие мастера живописи АЛЕКСЕЙ ВЕНЕЦИАНОВ 1780–1847 Альбом Санкт-Петербург «Аврора» 2016	УДК 75Венецианов(084.1) ББК 85.143(2)1я6 А47 *Серия основана в 1998 году* *Автор вступительной статьи, сопроводительного текста* *Галина Леонтьева* А47 **Алексей Венецианов, 1780–1847** : альбом / [авт. вступ. ст., сопровод. текста Г. Леонтьева]. — Санкт-Петербург : Аврора, 2016. — 389 с. : ил. — (Великие мастера живописи). ISBN 978-5-7300-0691-8. [Аннотация] УДК 75Венецианов(084.1) ББК 85.143(2)1я6 ISBN 978-5-7300-0691-1 © Леонтьева Г. К., текст, вступ. ст., 2016 © Составление, оформление. Издательство «Аврора», 2016

Имя фотографа приводят на титульной странице в качестве имени автора или заглавия **фотоальбома** в том случае, если издание является авторским альбомом фотографа или посвящено творчеству фотографа. В тематических фотоальбомах имя фотографа (фотографов) указывают в подзаголовочных данных на титульной странице или на обороте титульного листа.

Титульная страница

ОЗЕРО АСЫЛЫКУЛЬ

Фотоальбом

Уфа
«Лето»
2016

Оборот титульного листа

УДК 556.55 (084.1)
ББК 26.222.6я6
О-46

Автор текста Р. Аюпов
Фотограф Н. Галлиев

Озеро Асылыкуль : фотоальбом / [авт. текста Р. Аюпов ; фот. Н. Галлиев]. — Уфа : Лето, 2016. — 198 с. : ил.
ISBN 978-5-87308-318-3.

[Аннотация]

УДК 556.55(084.1)
ББК 26.222.6я6

ISBN 978-5-87308-318-3

© Аюпов Р. А., текст, 2016
© Галиев Н. П., фото, 2016
© Оформление.
ООО «Фирма «Лето», 2016

Выходные сведения художественных **перекидных календарей** включают:

- надзаголовочные данные (наименование организации, заглавие серии);
- имя художника (если календарь содержит репродукции произведений только одного художника или художников-соавторов);
- заглавие;
- указание календарного года;
- выходные данные;
- выпускные данные;
- ISBN
- знак охраны авторского права.

Выпускные данные художественного перекидного календаря аналогичны выпускным данным книг. ISBN и знак охраны авторского права приводят на последней странице издания.

Заглавие **табель-календарей, плакатов** приводят чаще всего как составную часть изображения. Остальные выходные сведения указывают на лицевой сто-

роне листа следующим образом. Сведения об авторах, составителях, художниках и фотографах приводят на левой стороне нижнего поля листа. Выходные данные (место издания, издатель, год выпуска) указывают на середине нижнего поля листа. Выпускные данные (дата подписания в печать, тираж, номер типографского заказа, наименование полиграфического предприятия), ISBN, знак охраны авторского права приводят на правой стороне нижнего поля листа.

Аналогично оформляют **наглядные листовые пособия, плакаты по технике безопасности**. Заглавие издания приводят в верхней части листа над изображением.

Если наглядное пособие выходит в виде нескольких листов, объединенных в папку, выходные сведения помещают на сторонках папки (футляра, манжетки, бандероли) и оформляют аналогично выходным сведениям книги. На передней сторонке папки указывают надзаголовочные данные (наименование организации, название серии, номер выпуска), имя автора и заглавие издания, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, имя издателя, дату выпуска). На последней сторонке папки приводят выпускные данные и сведения над ними (аналогичные выпускным данным книг), ISBN, знак охраны авторского права.

Выходные сведения **художественных репродукций** и **эстампов** включают:

- имя автора (соавторов) репродуцируемого произведения изобразительного искусства или архитектуры;
- заглавие издания (название произведения изобразительного искусства или архитектуры);
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского права.

Имя автора репродуцируемого произведения изобразительного искусства или архитектуры приводят на левой стороне нижнего поля листа. После имени автора обычно указывают даты его жизни.

Под именем автора или на одной строке с ним приводят **название произведения искусства**, установленное автором или исторически закрепившееся за произведением. В заглавии портретов указывают, как правило, имя, отчество, фамилию изображенного лица и даты его жизни.

Подзаголовочные данные могут содержать сведения о:

- виде произведения искусства;
- технике живописи или графики;
- размерах оригинала;
- времени и месте создания произведения искусства;
- месте хранения или экспозиции оригинала.

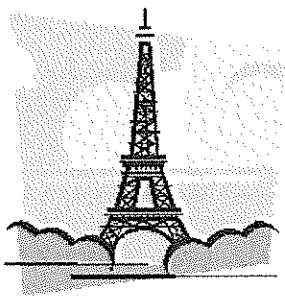
Название произведения искусства, подзаголовочные данные приводят на левой стороне нижнего поля листа.

Выходные данные (место издания, имя издателя, дата выпуска) приводят на середине нижнего поля листа.

Выпускные данные содержат дату подписания в печать, сведения о тираже, номер типографского заказа, юридическое имя и почтовый адрес издателя, юридическое имя и почтовый адрес полиграфического предприятия. Выпускные данные приводят на правой стороне нижнего поля листа.

Под выпускными данными указывают **знак охраны авторского права**.

Возможно указание выходных и выпускных данных, знака охраны авторского права на обороте листа.



Антон Михайлов
Весна в Париже
Бумага, акварель,
120x150 см
Москва, 1987
Музей книжной
Графики, Рязань

Москва
«Куб»
2016

Подписано в печать
25.02.16. Тираж 1000
экз. Заказ 326. ООО
«Куб». 135312, Москва, ул.
Пешая, 3.
ООО «Печать+». 184254,
Москва, Садовая, 8.
© Михайлов А. П., 1987

Выходные сведения **изобразительных открыток** включают:

- имя художника, фотографа или архитектора, произведение которого воспроизведено на лицевой стороне открытки
- выходные данные (место издания, имя издателя и год выпуска);
- выпускные данные (тираж, номер заказа полиграфического предприятия);
- знак охраны авторского права.
- На открытках, содержащих репродукции произведения изобразительного искусства или архитектуры, кроме перечисленных сведений, приводят:
- установленное автором или исторически закрепившееся за произведением название (для портретов — фамилия, имя и отчество изображенного лица);
- вид произведения искусства, время и место его создания, место хранения или экспозиции, сведения об авторе и произведении.

Выходные сведения изобразительных открыток указывают на оборотной (адресной — для почтовых открыток) стороне.

Выходные сведения **листовых комплектных изоизданий** содержат:

- сведения об авторах и других лицах, участвовавших в создании издания;

- заглавие;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского права.

Выходные сведения листовых комплектных изоизданий помещают на клапане одной из сторон обложки (папки, футляра, бандероли) или на обертке — манжетке.

На отдельных изоизданиях, входящих в комплект, выходные сведения приводят в соответствии с правилами, указанными выше для конкретных видов изоизданий.

На **репринтных** и **факсимильных листовых изоизданиях** выходные сведения современного издания приводят на обороте листа. Обязательно указывают сведения «Репринтное издание», «Факсимильное издание».

Выходные сведения листовых **изоизданий, выходящих не на русском языке**, переводят на русский язык. Имена авторов и лиц, участвовавших в издании, приводят в транслитерированной форме. Переведенные на русский язык выходные сведения располагают на нижнем поле листа или на обороте листа с указанием языка текста издания.

5. Выходные сведения периодических и продолжающихся изданий

Выходные сведения **журналов, периодических и продолжающихся сборников, бюллетеней и других периодических и продолжающихся изданий (кроме газет)** включают:

- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- надзаголовочные данные;
- заглавие издания в целом;
- частное заглавие выпуска;
- подзаголовочные данные;
- сведения о редакторах, редакционной коллегии, составителях и т. п.;
- выходные данные;
- знак охраны авторского права;
- выпускные данные.

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN) является уникальным идентификационным номером для каждого сериального издания (периодического, продолжающегося издания, серии). Каждому сериальному изданию присваивают только один номер ISSN. Один и тот же номер ISSN не может быть присвоен повторно. Для периодических и продолжающихся изданий в целом, серийных изданий ISSN имеет такое же значение, что и номер ISBN для книг. На основе ISSN подготавливают штриховой код периодического или продолжающегося издания.

Международная стандартная нумерация сериальных изданий (ISSN) распространяется на:

- газеты;
- журналы;
- серии;
- периодические и продолжающиеся сборники;
- сериальные аудио-, видеоиздания;
- сериальные электронные издания, сериальные интернет-ресурсы (в том числе, сайты газет и журналов в сети Интернет);
- сериальные издания на микроносителях.

ISSN присваивается периодическому или продолжающемуся изданию, серии в целом, а не отдельным выпускам, номерам издания. Если издание не изменяет свое название, способ публикации, то все его выпуски имеют один и тот же номер ISSN.

Новый номер ISSN присваивается:

- каждому новому сериальному изданию;
- каждой версии одного и того же сериального издания на другом языке и для другой географической зоны;

• каждой версии одного и того же сериального издания на ином материальном носителе, в том числе, сайту сериального издания в сети Интернет;

• каждой версии одного и того же электронного сериального издания в ином машиночитаемом формате;

• каждой версии одного и того же сериального издания с различной периодичностью;

• каждому изданию с новым названием, образовавшемуся в результате объединения (слияния) нескольких изданий или разделения одного издания;

• каждому отдельно выходящему периодическому или продолжающемуся приложению и дополнению к сериальному изданию;

• каждому сериальному изданию с изменившимся названием.

Блоки ISSN устанавливает и распределяет среди национальных центров ISSN Международный центр по регистрации сериальных публикаций в Париже (www.issn.org).

В России функции национального центра ISSN выполняет Российская книжная палата (issn@tass.ru).

Международный стандартный номер сериального издания состоит из аббревиатуры ISSN и двух четырехзначных цифровых групп, разделяемых дефисом. Аббревиатура ISSN и первая цифра разделяются пробелом. Для цифровой части ISSN используют цифры от 0 до 9. Последняя цифра ISSN — контрольная — может быть римской цифрой X.

ISSN 0264-2875

В отличие от ISBN в номере ISSN нет групп цифр, идентифицирующих страну или конкретного издателя.

ISSN приводят в издании в верхнем правом углу первой страницы обложки или передней сторонки переплета, при их отсутствии — на титульной странице или на совмещенном титульном листе каждого выпуска сериального издания. Если ISSN присвоен серии и подсерии, то сначала приводят ISSN серии, а под ним — ISSN подсерии. ISSN газеты помещают в верхней части первой полосы или в нижней части последней полосы каждого выпуска газеты. В аудио-, видеоизданиях, локальных электронных изданиях ISSN должен быть приведен на маркировке, ярлыке на физическом носителе.

Напоминаем, что если отдельные выпуски нумерованных продолжающихся изданий и серий имеют, помимо общего заглавия, частное заглавие, то на них проставляют и номер ISSN (на обложке или переплете), и номер ISBN (на обороте титульного листа). Номера ISSN и ISBN имеют также выпуски ежегодников.

Сериальные издания могут выходить одновременно и в печатном, и в электронном виде, доступны потребителю как в бумажной, так и в машиночитаемой форме, в режиме on-line. Каждая такая материальная разновидность одного и того же издания должна иметь свой собственный номер ISSN. Для полной идентификации такого сериального издания и объединения информации о разных материальных формах существования конкретного журнала, газеты и т. п. в базах данных Международного центра по регистрации сериальных публикаций и национальных центрах ISSN, других каталогах используется «связывающий» номер ISSN — ISSN-L. Цифровая часть номера ISSN-L совпадает с цифровой частью ISSN первой по времени выходящей, например, печатной версией издания с данным названием.

ISSN-L 1819-1371

Имеющийся номер ISSN-L, а также номера других версий издания приводят с соответствующими указаниями в круглых скобках над выпускными данными.

ISSN-L 0022–5126
ISSN 0106-990X (on-line версия)

Надзаголовочные данные содержат название серии, в которой выпускается издание, наименование организации, от имени которой выходит издание. Имя организации не приводят, если оно указано в подзаголовочных данных. Надзаголовочные данные приводят на титульной странице или совмещенном титульном листе, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплетной крышки.

Заглавие издания целесообразно формулировать кратко, чтобы оно отражало основную тематику издания. Допускается приведение сложного заглавия, которое состоит из общего заглавия издания и заглавия раздела. Заглавие, как правило, отражает специальную область знаний или деятельности, которым посвящено издание.

Заглавие выделяют полиграфическими средствами. Аббревиатуру, обозначающую имя организации-издателя и входящую в заглавие, раскрывают в подзаголовочных или в надзаголовочных данных.

Заглавие издания помещают на титульной странице, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплета.

В переводных изданиях заглавие приводят также и на языке оригинала — на титульной странице или на совмещенном титульном листе.

При **объединении** двух или нескольких изданий допускается закреплять за новым изданием заглавие одного из изданий-предшественников, сохранять год его основания и продолжать его нумерацию.

При **разделении** издания на два и более допускается закреплять прежнее заглавие и нумерацию только за одним из вновь образовавшихся изданий. Год основания издания сохраняется за всеми изданиями, образованными при разделении.

Обо всех изменениях в издании (о переименовании, изменении подзаголовочных данных, смене учредителя, главного редактора, об изменениях в редакционной коллегии, уточнении года основания, нумерации, о перенесении места выпуска издания и т. п.) сообщают в последнем неизмененном и в первом измененном выпусках (номерах) издания — на обороте титульного листа или на второй странице обложки.

Частное заглавие, если оно имеется в отдельных выпусках, располагают под заглавием издания в целом после номера выпуска на титульной странице или на совмещенном титульном листе, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплета.

Подзаголовочные данные включают:

- сведения о виде или типе издания (по ГОСТ 7.60–2003);
- сведения о тематике, читательском адресе и целевом назначении издания;
- дату основания издания;
- текущий и валовой номер издания;
- сведения о периодичности (для периодического издания);
- информацию об особенностях выпуска;
- сведения об основном издании (для отдельно изданного приложения);
- данные о составе редакционной коллегии, редакторах издания.

Подзаголовочные данные обычно помещают под заглавием издания на титульной странице, а при ее отсутствии — на первой или второй странице обложки или на передней сторонке переплета.

Датой основания издания считают год и месяц выхода первого номера (выпуска, тома) нумерованного издания. Не рекомендуется вместо года и месяца основания издания указывать порядковый год издания.

Имя (наименование) учредителя обычно приводят после сведений о дате основания издания.

Текущую **нумерацию** периодических изданий ежегодно начинают с первого номера. Кроме порядкового номера, часто указывают соответствующий месяц (месяцы).

Помимо текущей нумерации, приводят порядковый номер издания со дня его основания — валовую нумерацию. Валовой номер указывают после текущего номера в круглых скобках.

Нумерацию приводят на титульной странице или, на первой странице обложки, на передней сторонке переплета.

При нумерации обычно указывают год, к которому выпуск относится, независимо от года его выхода в свет.

Если последовательная нумерация прерывается, это должно быть отмечено в следующем выпуске издания: указывают продолжительность перерыва, номер тома (выпуска), а также номер и дата последнего выпуска.

В продолжающихся изданиях приводят только валовой номер.

Имя главного или ответственного редактора, сведения о редакционной коллегии, имя составителя указывают на титульной странице или на обороте титульного листа, на концевой полосе, при отсутствии титульной страницы — на второй или третьей странице обложки.

Сведения о главном редакторе, членах редакционной коллегии содержат их фамилию, инициалы. В научных периодических и продолжающихся изданиях дополнительно указывают название ученой степени, должности, название организации и населенного пункта, где работает член редакционной коллегии. Если член редколлегии — иностранец, дополнительно указывают страну. В сведениях о членах редколлегии возможно использование сокращений отдельных слов и словосочетаний.

Выходные данные приводят на титульной странице или на совмещенном титульном листе.

Указание о **параллельных изданиях на других языках** помещают перед выпускными данными. Если издание выходит параллельно на нескольких языках и под разными заглавиями, то вместе с информацией об этом приводят и заглавия параллельных изданий.

Самостоятельные приложения к периодическому или продолжающемуся изданию должны иметь собственную нумерацию. В основном издании указание о наличии отдельно изданного приложения к выпуску помещают над выпускными данными.

Знак охраны авторского права на издание в целом приводят на титульной странице или на обороте титульного листа после выпускных данных. Он состоит из латинской буквы «С» в окружности, наименования издающей организации или учредителя, года выпуска данного номера издания (например: © Российская книжная палата, 2016).

Знак охраны авторского права каждой отдельной публикации обычно приводят внизу начальной полосы публикации (статьи).

Выпускные данные периодического и продолжающегося издания содержат:

• номер свидетельства регистрации средства массовой информации (для периодических изданий); имя (наименование) учредителя;

- имя (наименование) учредителя;
- адрес редакции издания;
- тираж;
- номер заказа полиграфического предприятия;
- наименование и адрес полиграфического предприятия.

В научных изданиях возможно приведение сведений о наличии журнала или продолжающегося сборника в «Перечне рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, а также в российской (РИНЦ) и международных реферативных базах данных и систем цитирования.

Выпускные данные приводят обычно на обороте титульного листа или на концевой титульной странице.

Библиографическую полоску, аннотацию, реферат на издание приводят по усмотрению издателя.

Штриховой код печатают в нижней части четвертой страницы обложки или задней сторонки переплета.

Титульная страница

Российская академия наук
Институт проблем передачи информации им. А. А. Харкевича

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ

Научный журнал

Основан в январе 1965 г.
Выходит 4 раза в год

Том 51, выпуск 4
ОКТЯБРЬ–ДЕКАБРЬ
2015

Содержание

Теория информации

Бурнашев М. В. О функции надежности ДСК: расширение области, где она из-вестна в точности 3

Теория кодирования

Бойваленков П. И., Кулина С. В., Маринова Т. П., Стоянова М. И. Несуществования двоичных ортогональных таблиц через их распределения расстояний 23

Методы обработки сигналов

Клоп О. Ю., Цыбаков А. В. Оценивание матриц с разреженными строками 32

Москва
«Наука»

© Российская академия наук, Институт проблем передачи информации им. А. А. Харкевича, 2015

Оборот титульного листа

[*Продолжение Содержания*]

Главный редактор — Бассалыго Л. А., доктор физико-математических наук, профессор, заведующий лабораторией Института проблем передачи информации им. А. А. Харкевича, Москва.
Редакционная коллегия:
Кузнецов Н. А., зам. главного редактора, академик Российской академии наук, доктор технических наук, академик Российской академии наук, профессор, зам. директора Института радиотехники и электроники им. В. А. Котельникова РАН, Москва; Ногин Д. Ю., ответственный секретарь, кандидат физико-математических наук, зав. отделом Института проблем передачи информации им. А. А. Харкевича, Москва; Барг А. М., кандидат технических наук, профессор Московского технологического университета, Москва; Зиновьев В. А., доктор физико-математических наук, зав. отделом Всероссийского института научно-технической информации, Москва;
.....

ISSN 0106-990X (on-line версия).
Журнал входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации.
Свидетельство о регистрации СМИ № 0019 от 02.02.1996.
Учредители: Российская академия наук, Институт проблем передачи информации им. А. А. Харкевича.
Адрес редакции: 127994, Москва, Большой Каретный переулок, д. 19, тел. (495) 134-09-85, e-mail: inform@problinform.ru.
Тираж 1200 экз. Заказ № 233.
Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия». 428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 14.

В периодических и продолжающихся изданиях, **выпускаемых не на русском языке**, выходные сведения на титульной странице и на обороте титульного листа указывают на языке основного текста издания. В переводе на русский язык приводят: надзаголовочные данные, подзаголовочные данные, юридическое имя издателя, почтовый адрес редакции и издателя, юридическое имя и почтовый адрес полиграфического предприятия.

Заглавие издания указывают в транслитерированной форме. Перевод основных выходных сведений издания и транслитерированное заглавие располагают над выпускными данными на концевой титульной странице, обороте титульного листа, второй, третьей или четвертой странице обложки с указанием языка основного текста издания.

Выходные сведения **газет** включают:

- заглавие;
- подзаголовочные данные;
- сведения о редакторах, редакционной коллегии;
- знак охраны авторского права;
- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- выпускные данные.

Заглавие газеты приводят на первой полосе по общим правилам.

Подзаголовочные данные содержат:
- сведения об учредителе или организации, ответственной за издание;
- данные о тематике, читательском адресе, целевом назначении газеты;
- сведения о периодичности выпуска;
- дату основания газеты;
- дату выхода в свет;
- нумерацию издания;
- сведения о параллельных изданиях на других языках и приложениях.

Подзаголовочные данные газеты размещают на первой полосе. Сведения об учредителе или организации, ответственной за выпуск, могут быть перенесены на последнюю полосу.

При наличии сменных полос и при выходе газеты или отдельных ее номеров различными выпусками в подзаголовочных данных указывают особенности выпуска (вечерний, городской, областной, зональный, периферийный, специальный, юбилейный, для определенных категорий читателей и т. п.).

Номера газеты указывают обычно арабскими цифрами в верхней части первой полосы. За текущим номером (с начала календарного года) в круглых скобках, как правило, приводится валовой порядковый номер (со дня основания газеты).

Дата выхода номера газеты содержит день недели, число (арабскими цифрами), название месяца (без сокращения) и год. Дату выхода приводят на первой полосе газеты.

Сведения об учредителе, имя редактора газеты, сведения о редакционной коллегии приводят в нижней части последней полосы над выпускными данными.

Сведения о **редакторе газеты, редакционной коллегии** приводят в нижней части последней полосы в надвыпускных данных

Знак охраны авторского права приводят в нижней части последней полосы газеты.

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN) приводят на первой или на последней полосе газеты.

Выпускные данные газеты включают:
- номер свидетельства регистрации средства массовой информации;
- наименование и адрес учредителя, организации, от имени которой выходит издание, или адрес редакции издания;
- тираж;
- сведения об объеме издания в печатных листах, приведенных к формату двух полос газеты формата А2 (420х595 мм);
- номер заказа полиграфического предприятия;
- наименование и адрес полиграфического предприятия.

Выпускные данные приводят в нижней части последней полосы газеты.

Приложения к газете, имеющие собственную нумерацию, а также «вкладыши» («газеты в газете») оформляются как самостоятельные издания по общим правилам. В подзаголовочных данных таких изданий приводят сведения о газете, к которой они относятся.

Вкладыш в газету («газеты в газете») имеет собственные выходные сведения, оформленные по общим правилам. В подзаголовочных данных вкладыша приводят сведения об издании, к которому он относится.

Если газета выходит параллельно на нескольких языках, то информацию об этом вместе с переведенным на русский язык заглавием газеты приводят в надвыпускных данных.

В газете, выходящей не на русском языке, в нижней части последней полосы газеты на русском языке приводят надзаголовочные данные, сведения об основном издании в отдельно изданном приложении, типовое имя учредителя, издателя, почтовый адрес редакции (учредителя) и сведения о языке основного текста газеты. Заглавие газеты, тематические наименования издательств и организаций, имена учредителей и издателей, являющихся физическими лицами, приводят в транслитерированной форме.

Сведения о преемственности газеты и изменениях в издании приводят на первой полосе или в нижней части последней полосы. Эти сведения должны быть оформлены так же, как аналогичные сведения в периодических изданиях.

6. Выходные сведения электронных изданий

Выходные сведения электронных изданий оформляют согласно национальному стандарту ГОСТ Р 7.0.83–2013 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

Выходные сведения электронных изданий включают:

- надзаголовочные данные;
- сведения об авторах и других лицах, участвовавших в создании электронного издания;
- заглавие электронного издания;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- регистрационный номер средства массовой информации (для периодических электронных изданий);
- минимальные системные требования;
- классификационные индексы;
- макет аннотированной карточки;
- номер государственной регистрации;
- выпускные данные;
- международные стандартные номера (например, ISBN, ISMN);
- штриховой код;
- знак охраны авторского права.

Надзаголовочные данные, имя автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные, классификационные индексы, макет аннотированной карточки, международные стандартные номера, знак охраны авторского права и штриховые коды, приводят в электронном издании по правилам оформления выходных сведений книг.

Подзаголовочные данные в зависимости от вида электронного издания могут включать в себя:

- сведения, поясняющие заглавие;
- сведения о виде издания по природе основной информации, целевому назначению, периодичности;
- сведения о числе томов многотомного издания, порядковый номер тома или части;
- сведения о периоде обновления для обновляемых электронных изданий;
- сведения о виде носителя.

Минимальные системные требования содержат:

- требования к компьютеру (тип, процессор, частота; объем свободной памяти на жестком диске; объем оперативной памяти);

• требования к операционной системе;
• требования к видеосистеме, акустической системе;
• необходимое дополнительное программное обеспечение (не входящее в состав электронного издания);
• необходимое дополнительное оборудование (модем, джойстик и т. п.).

Номер государственной регистрации указывают в электронном издании при его наличии. Номер государственной регистрации электронных изданий в России присваивается центром государственной библиографии электронных ресурсов — НТЦ «Информрегистр».

Выпускные данные электронного издания содержат: юридическое имя издателя, его почтовый и электронный адреса, телефон; юридическое имя и адрес изготовителя. Выпускные данные могут включать также: объем данных в мегабайтах; продолжительность звуковых и видеофрагментов в минутах; комплектацию издания (наличие сопроводительной документации, количество носителей и т. п.); тираж.

Электронное издание, являющееся **аналогом печатного издания**, кроме собственных выходных сведений, содержит выходные сведения соответствующего печатного издания. Выходные сведения печатного издания обычно приводят на внутренней стороне первичной упаковки.

В электронных изданиях, **выходящих не на русском языке**, выходные сведения, кроме имен авторов и лиц, участвовавших в создании электронного издания, приводят и в переводе на русский язык с указанием языка издания. Имена приводят в транслитерированной форме над выпускными данными на титульном экране, внутренней стороне первичной упаковки и задней стороне вторичной упаковки.

Выходные сведения локального электронного издания приводят:
• на титульном экране;
• на этикетке носителя;
• на лицевой, внутренней и задней сторонах первичной упаковки;
• на лицевой, задней и боковой (если позволяет толщина) сторонах вторичной упаковки;
• в сопроводительной документации на бумажном носителе.

Основным местом размещения всех выходных сведений (кроме штрихового кода) является **титульный экран**, выполняющий в электронном издании функции титульной страницы.

Титульный экран

Часть 1	*Часть 2*
Классика *Электронная книга* А. П. Чехов ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Москва «ИДДК» 2016	УДК 821.161.1Чехов ББК 84(2Рос=411.6)1 Ч-56 Тексты воспроизводятся по изданию: Чехов, Антон Павлович. Полное собрание сочинений : в 14 томах / А. П. Чехов. — Москва : Московский рабочий, 1981–1985. **Чехов, Антон Павлович.** Ч-56 Полное собрание сочинений / А. П. Чехов. — Москва : ИДДК, 2015. — 1 электрон. опт. диск. ISBN 978-5-77766-088-6. [Аннотация] УДК 821.161.1Чехов ББК 84(2Рос=411.6)1 Номер гос. регистрации 065333 ООО «ИДДК». 134231, Москва, ул. Раздольная, 5, тел. 143-56-54, http://www.iddk.ru ISBN 978-5-77766-088-6 © ООО «ИДДК», 2016

На **этикетке носителя**, как правило, приводят надзаголовочные данные, имя автора, заглавие издания, подзаголовочные данные, номер части или тома (для многотомных изданий), нумерацию (для периодических изданий), выходные данные, штриховой код.

Этикетка носителя

Музей-панорама
«Бородинская битва»

АЛЕКСАНДР И НАПОЛЕОН
История двух императоров

© Музей-панорама
«Бородинская битва», 2016

[Штриховой код]

Москва
Интерсофт
2016

На **лицевой стороне первичной упаковки** обычно воспроизводят те сведения, которые были указаны на титульном экране. Дополнительно может быть приведен штриховой код издания.

Внутренняя сторона первичной упаковки содержит сведения о соавторах, если их больше трех, и других лицах, принимавших участие в подготовке издания, сведения об объеме данных, библиографическое описание, номер государственной регистрации, знак охраны авторского права.

На **задней стороне первичной упаковки** приводят классификационные индексы, аннотацию, минимальные системные требования, штриховой код, ISBN, знак охраны авторского права, адрес издателя.

УДК 61(031)
ББК 51я2
Э68

[Аннотация]

Минимальные системные требования: Pentium III 600, 128 Мб ОЗУ, видеокарта 32 Мб ОЗУ, 40x CD-привод, Windows 95/98/2000/NT.

[ШТРИХОВОЙ КОД]

Фирма 1С. 123056, Москва, ул. Селезневская, 21.
Тел.: (095) 737-92-57. htpp://www.1c.ru.

ISBN 978-5-96677-033-4

© ООО «Фирма «1С», 2016

На **лицевой стороне** и **задней стороне вторичной упаковки** приводят те же выходные сведения, что и на соответствующих сторонах первичной упаковки.

7. Оформление обложки и переплета

Основные нормы приведения выходных сведений издания на обложке и переплете закреплены межгосударственным стандартом ГОСТ 7.84–2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления».

Оформление обложки и переплета издания определяется художественным замыслом издателя и типологическими особенностями издания. Сведения, размещаемые на обложке, суперобложке и переплете, должны идентифицировать издание и соответствовать выходным сведениям, приводимым на титульной странице издания. Не допускается указание на обложке, суперобложке и переплете сведений, искажающих или противоречащих выходным сведениям на титульной странице издания.

На **первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета книги** приводят:

- имя автора (соавторов);
- заглавие издания.

Число **авторов** на первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета должно соответствовать числу авторов, указанных на титульной странице издания и, как правило, не должно превышать трех.

Заглавие издания на первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета приводят в той форме, в какой оно указано на титульной странице издания. В учебных изданиях, посвященных изучению или методике преподавания языка, возможно указание имен авторов и заглавия издания на изучаемом языке.

На первой странице обложки, суперобложки или на первой стороне переплета **официальных и нормативных изданий** приводят:

- наименование учреждения;
- заглавие издания.

На первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета **многотомных изданий** приводят:

- имя автора (соавторов);
- заглавие издания;
- обозначение и номер тома.

На первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета выпусков **книжных серий** приводят:

- ISSN (в правом верхнем углу);
- название серии и/или марку серии, номер выпуска серии;
- имя автора;
- заглавие издания.

На первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета **периодических** и **продолжающихся изданий** указывают:

- ISSN (в правом верхнем углу);
- текущий номер издания;
- заглавие издания;
- год выпуска издания.

Издатель может дополнить минимум сведений, размещаемых на первой странице обложки, суперобложки или на первой сторонке переплета согласно ГОСТ 7.84–2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления». В частности, могут быть приведены надзаголовочные и подзаголовочные данные, выходные данные с титульной страницы книги.

При отсутствии титульной страницы первая страница обложки заменяет ее, на ней размещают все необходимые выходные сведения по ГОСТ Р 7.0.4–2003.

На **корешке** обложки, суперобложки или переплета указывают:

- имя автора (соавторов);
- заглавие издания;
- обозначение и номер тома, выпуска, части (для многотомных изданий);
- первые и последние слова или буквы (для многотомных справочных изданий и словарей).

Состав сведений на корешке обложки или переплета определяется издателем.

Сведения на корешке согласно стандарту ГОСТ 7.84–2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления, а также международному стандарту IS06357 «Documentation — Spine titles on books and other publications» указывают **сверху вниз** (нисходящее корешковое заглавие). Когда издание лежит первой страницей обложки или передней сторонкой переплета вверх, корешок читается слева направо. Данная норма введена отечественным нормативно-техническим документом впервые и призвана унифицировать практику оформления корешка в соответствии с международными правилами оформления изданий.

Для изданий, толщина блока которых превышает 40 мм, возможно использование поперечного расположения приводимых сведений.

Сведения, приводимые на корешке, обычно разделяют полиграфическими средствами.

На четвертой странице обложки, суперобложки или задней сторонке переплета в нижней части приводят **штриховой код** издания.

Штриховой код книг и выпусков книжных серий формируют на основе номера ISBN, а штриховой код периодических и продолжающихся изданий — на основе номера ISBN или номера ISSN. Для многотомных изданий в качестве основы штрихового кода используют номер ISBN отдельного тома. Если издание имеет несколько номеров ISBN, принадлежащих различным издателям-партнерам, необходимый для формирования штрихового кода номер ISBN выбирается издателями по договоренности между ними.

Высота штрихового кода для изданий, имеющих формат больше, чем 60x901/16 обычно задается по умолчанию — так, как сформировано программой подготовки штрихового кода.

Для книг формата 60x901/16 и меньше высоту штрихового кода обычно уменьшают на 50%.

Дополнительно на четвертой странице обложки, суперобложки или четвертой сторонке переплета можно привести сведения об авторах, о серии, об издателе, рекламную информацию.

Футляр, контейнер, папку оформляют так же, как обложку или переплет издания.

8. Издательское оформление статей в журналах и сборниках

Так же, как и приведение выходных сведений издания в целом, указание «выходных сведений» статей, публикуемых в журналах и сборниках, подчиняется определенным правилам, которые изложены в национальном стандарте ГОСТ Р 7.0.7–2009 «Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление», а также в рекомендациях сайта «Научная электронная библиотека» (http://elibrary.ru).

Стандарт ГОСТ Р 7.0.7–2009 распространяется только на научные и производственно-практические журналы, научные периодические и продолжающиеся сборники. Стандартом определены основные правила, по которым осуществляется издательское оформление статей и раздела «Содержание» издания. Рекомендуем использовать положения стандарта и при выпуске научно-популярных, литературно-художественных журналов и сборников.

Элементы издательского оформления («выходные сведения») статей включают:

- индекс Универсальной десятичной классификации (УДК);
- сведения об авторе;
- сведения о других лицах, участвовавших в подготовке статьи;
- заглавие статьи;
- подзаголовочные данные;
- аннотацию;
- ключевые слова;
- библиографические ссылки и пристатейные библиографические списки;
- сведения о продолжении или окончании статьи;
- приложение;
- примечание;
- сведения о языке текста, с которого переведена статья;
- знак охраны авторского права.

Дополнительно может быть приведено резюме.

Форма приведения, последовательность и место расположения элементов издательского оформления статей должны быть единообразными во всех номерах (выпусках) издания.

Индекс УДК статей (кроме передовых статей), докладов и сообщений, тезисов докладов и сообщений, кратких научных сообщений (писем в редакцию) и рецензий с собственным заглавием помещают перед сведениями об авторах. Если в качестве заглавия рецензии используется библиографическая запись на рецензируемое издание, индекс УДК помещают перед библиографической записью.

Индекс УДК располагают отдельной строкой слева.

Дополнительно на одной строке с УДК справа может быть указан цифровой идентификатор объекта **DOI.**

Сведения об авторе, заглавие статьи, подзаголовочные данные, аннотацию и ключевые слова приводят на языке статьи (например, на русском языке) и повторяют с абзаца на английском языке «отдельным блоком».

Сведения об авторе содержат:

- фамилию имя и отечество автора полностью;
- название организации — места работы автора;
- должность, научную степень;
- название страны и города;
- контактный адрес электронной почты автора.

Дополнительно могут быть приведены сведения об ученом звании, ученой степени, должности, корреспондентский почтовый адрес и контактный телефон.

Если авторов несколько, сведения о каждом авторе указывают после соответствующего имени. Имена соавторов статьи приводят в принятой ими последовательности. Имя автора выделяют полиграфическими средствами. Сведения об авторе (кроме автора передовой статьи) помещают перед заглавием статьи.

Сведения об авторе рецензии помещают после текста рецензии справа, если в качестве заглавия рецензии используют библиографическую запись на рецензируемое издание.

Сведения об авторе передовой статьи приводят по усмотрению редакции и помещают после текста статьи справа.

Публикация статьи без **заглавия** не допускается. В заглавие статьи не включают название раздела, подраздела, цикла, подборки, где статья публикуется. При публикации статьи частями в нескольких номерах (выпусках) издания заглавие статьи не изменяют. Заглавие статьи выделяют полиграфическими средствами и помещают перед текстом статьи.

Подзаголовочные данные статьи включают:

- сведения, поясняющие заглавие статьи;
- сведения о типе статьи;
- порядковый номер части статьи;
- библиографическую запись на рецензируемое издание;
- место и дату (число, месяц, год) проведения конференции, совещания, съезда и т. п. (в докладах и сообщениях, тезисах докладов и сообщений, в материалах конференций, совещаний, съездов и т. п.

Подзаголовочные данные помещают после заглавия статьи.

Аннотацию на статью печатают после заглавия (подзаголовочных данных) после слова «Аннотация».

Ключевые слова приводят со строчной буквы после слов «Ключевые слова», ключевые слова или словосочетания отделяют друг от друга точкой с запятой.

Сведения о составителе, других лицах, участвовавших в работе над статьей (переводчиках, лицах, подготовивших материал к публикации, художниках, фотографах и т. п.) содержат слова, определяющие характер проделанной работы, имя лица (инициалы и фамилия; имя; имя, отчество и фамилия; псевдоним). Перед именем переводчика при словах, определяющих характер проделанной работы, указывают сведения о языке, с которого переведена статья.

Сведения о составителе и других лицах, участвовавших в работе над материалом, помещают после текста публикуемого материала справа.

Резюме публикуют английском языке. Резюме помещают после текста статьи, сведений о лицах, участвовавших в подготовке статьи, сведений о языке текста, с которого переведена статья.

Пристатейные библиографические списки помещают после основного текста статьи. Правила составления пристатейных библиографических списков изложены в разделе 9 данного пособия. Библиографические записи в пристатейных библиографических списках должны быть пронумерованы.

Сведения о продолжении или окончании статьи указывают при ее публикации частями в нескольких номерах (выпусках) издания в конце каждой части, кроме последней, по форме: «Продолжение (окончание) следует». На странице с началом каждой последующей части статьи в подстрочном примечании или перед текстом ставят пометку «Продолжение (окончание)» и указывают номер(а) выпуска(ов) издания, в котором(ых) были напечатаны предыдущие части статьи.

При публикации статьи с разрывом в одном номере (выпуске) издания в конце каждой части, кроме последней, ставят пометку «Продолжение (окончание) на с ...».

На странице с началом каждой последующей части статьи, публикуемой в одном номере (выпуске) издания, перед текстом части статьи ставят пометку «Продолжение (окончание). Начало на с. ...».

Приложение к статье публикуют с собственным заглавием. Сведения о статье, к которой относится приложение (имя автора и/или заглавие материала), приводят в подзаголовочных данных приложения, если они не входят в заглавие приложения. В заглавии или подзаголовочных данных приложения приводят сведения о том, что данная публикация является приложением к основной статье. При наличии двух и более приложений их нумеруют.

Примечание, содержащее библиографическую ссылку, оформляют по ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

При публикации статей, переведенных с языков народов Российской Федерации и иностранных языков, в примечании указывают сведения об издании, из которого переведена статья. При перепечатке статьи в примечании указывают сведения об издании, из которого она перепечатана.

Сведения об издании, из которого переведена или перепечатана статья, приводят как подстрочную библиографическую ссылку по ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Внутритекстовые примечания отделяют от текста скобками. Подстрочные примечания помещают внизу первой полосы статьи.

Затекстовые примечания помещают после основного текста статьи. Затекстовые и подстрочные примечания связывают с текстом, к которому они относятся, знаками выноски или отсылки.

Знак охраны авторского права приводят по ГОСТ Р 7.0.1–2003 «Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления» и указывают внизу начальной полосы статьи

УДК 015(470+571)

Галина Петровна Калинина
Российская книжная палата (филиал ИТАР-ТАСС),
руководитель отдела, Россия, Москва, e-mail: 1907@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В УКАЗАТЕЛЯХ РОССИЙСКОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ

Аннотация. В статье изложены особенности подготовки библиографической информации для государственных библиографических указателей, выпускаемых Российской книжной палатой на современном этапе. В этих указателях наиболее полно и достоверно отражается весь массив печатных изданий России. Несмотря на изменение названий в 2015 г., все вышеназванные указатели сохранили своё назначение, структуру, информационное наполнение и периодичность выпуска.
Ключевые слова: Российская книжная палата; государственные библиографические указатели; библиографическая информация; учёт печатных изданий.

Galina Petrovna Kalinina
Russian Book Chamber (branch of ITAR-TASS),
head of department, Russia, Moscow, e-mail: 1907@mail.ru

SPECIFIC FEATURES OF BIBLIOGRAPHIC INFORMATION IN THE INDICES OF THE RUSSIAN BOOK CHAMBER

Abstract. The article contains information about specific features of preparing for publications by the Russian Book Chamber of state bibliographic indices at this stage. In these indices the whole assortment of Russian printed edicion is reflected the most fully and reliably. In spite of changing their titles since the beginning of 2015, all the abovesaid indices preserved their purpose, structure, information content and regular periodicity of publication.
Keywords: Russian Book Chamber; state bibliographic indices; bibliographic information; registration of printed editions.

ТЕКСТ СТАТЬИ

© Калинина Г. П., 2016

УДК 339.732BRIKS

Владимир Валериевич Клишин
Банк «Русский стандарт», начальник отдела, Россия, Москва, e-mail: klishin@rs.ru
Владимир Викторович Павлов
Институт Африки РАН, ведущий научный сотрудник,
доктор экономических наук, Россия, Москва, e-mail: pavlov65@mail.ru

НОВЫЙ БАНК РАЗВИТИЯ, УЧРЕЖДЕННЫЙ БРИКС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация. Объединение Федеративной Республики Бразилии, Российской Федерации, Республики Индия, Китайской Народной Республики и Южно-Африканской Республики в рамках БРИКС стало в последние годы важным трендом развития мировой экономики, отразившим стремление данной группы стран обозначить и упрочить свою собственную позицию в мировом хозяйстве и мировой политической среде.
Ключевые слова: БРИКС, новый Банк развития БРИКС; саммит БРИКС в Уфе; пул условных валютных резервов.

Vladimir Valerievich Klishin
Russian Standard Bank, head of Department, Russia, Moscow, e-mail: klishin@rs.ru
Vladimir Viktorovich Pavlov
Institute for African Studies RAS, leading researcher,
doctor of economic sciences, *Russia, Moscow, e-mail: pavlov@ras.ru*

NEW DEVELOPMENT BANK ESTABLISHED BY BRICS: PROBLEMS AND PROSPECTS OF ITS ACTIVITY

Abstract. One of the most important strategic objectives of the Russian Federation in the framework of BRICS was to ensure a phased reform of the international monetary and financial system giving the global monetary system more equitable, stable and effective potential, reduce US dominance of the system.
Keywords: BRICS; new development bank; conditional pool of foreign exchange reserves.

ТЕКСТ СТАТЬИ

© Клишин В. В., Павлов В. В., 2016

Элементы раздела **«Содержания»** журналов и сборников включают: название раздела, подраздела, цикла, подборки; сведения о статьях и других публикациях.

Название раздела «Содержание» приводят отдельной строкой и выделяют полиграфическими средствами. Для названия раздела «Содержания» используют слова: «Содержание», «В номере (выпуске): » и т. п. Обычно не применяют слово «Оглавление».

Раздел «Содержание» располагают до или после основного текста издания. Рекомендуется помещать содержание до публикуемых в издании статьях. Каждый элемент «Содержания» располагают на отдельной строке. Название раздела, подраздела, цикла, подборки приводят перед сведениями о статьях, публикуемых в составе данного раздела, подраздела, цикла, подборки. Название раздела, подраздела, цикла, подборки выделяют полиграфическими средствами.

Сведения о статье в разделе «Содержания» включают элементы:

- имя автора;
- заглавие статьи;
- подзаголовочные данные;
- сведения о составителе и других лицах, участвовавших в подготовке статьи;
- сведения о продолжении или окончании статьи;
- сведения о месте расположения статьи;
- сведения о приложении.

Подзаголовочные данные, сведения о составителе и других лицах, участвовавших в подготовке статьи, приводят по усмотрению редакции.

Имя автора приводят по форме: «фамилия, имя, отчество» или «фамилия, инициалы».

Имя автора выделяют полиграфическими средствами.

Заглавие статьи приводят в той форме, в какой оно дано в основном тексте.

Входящие в заглавие слова, обозначающие ученую степень, ученое звание, должность, профессию и место работы лица, которому посвящена статья, сокращают по ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Сведения о продолжении или окончании статьи, публикуемой частями в нескольких номерах (выпусках) издания, приводят по форме: «Продолжение» — для всех частей материала, кроме первой и последней; «Окончание» — для последней части материала.

Сведения о месте расположения статьи обозначают порядковым номером страницы, на которой помещено начало статьи.

Если статья печатается на обложке издания, сведения о месте расположения приводят по форме «На ...-й странице обложки» с указанием порядкового номера страницы обложки.

Если статья печатается на вклейке и вкладке, сведения о месте расположения приводят по форме «На вклейке (вкладке), между страницами ...» с указанием порядковых номеров страниц издания, между которыми вклейка или вкладка расположена.

Сведения о приложении приводят с указанием места его расположения в издании. Если приложение связано с одной из публикуемых статьей, сведения о приложении помещают после сведений о данной статье, например: «С прил.: Танки Первой мировой войны. — На вклейке между страницами ...» или «С прил.: Демографический состав населения Росси. — На 3-й с. обл.». Если приложение не связано ни с одной из статьей, сведения о приложении помещают в конце содержания, например: «Прил.: Основные события 2009 года. — На вкладке.».

Страницы издания должны иметь порядковую нумерацию (пагинацию). Для нумерации страниц в издании применяют арабские цифры. Сведения о порядковом номере страницы обозначают колонцифрой и приводят в верхней или нижней части страницы издания.

Колонцифру приводят отдельной строкой, проставляют на всех страницах издания, кроме титульной страницы. Допускается совмещать на странице в одной строке колонцифру и колонтитул.

Нумерация страниц основного текста издания должна быть сквозной. Страницы обложки (переплета) в нумерацию страниц издания не включают.

Раздел «Содержание» дополнительно может быть приведен в переводе на английский язык.

9. Справочно-библиографический аппарат издания

Справочно-библиографический аппарат издания состоит из списка литературы, библиографических ссылок и вспомогательных указателей.

9.1. Список литературы

Наличие списка литературы подчеркивает научную значимость издания, расширяет возможности читателя для получения информации из других, независимых источников. Библиографический список содержит библиографические записи на документы, цитируемые, использованные и рекомендуемые автором, составителем издания. Библиографические записи для списка литературы составляют по ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

В библиографических записях для списка используют сокращения отдельных слов и словосочетаний по ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» и ГОСТ 7.11–2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». Сокращают слова в сведениях, относящихся к заглавию, в сведениях об ответственности, в области издания (4-е изд.), в названии издателя, в сведениях об объеме, в области примечаний. Не сокращают основное заглавие документа (книги или статьи), основное заглавие серии. Не сокращают также место издания в списке литературы, содержащем и цитируемые, и использованные источники.

Если список содержит только цитируемые документы, на которые в основном тексте даны отсылки, то он представляет собой список затекстовых ссылок и составляется по ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». В таком списке место издания сокращают.

Приводимые ниже рекомендации по составлению списка литературы и библиографических ссылок адресованы также авторам курсовых и дипломных работ, диссертаций.

Правила составления библиографической записи на **книги** изложены в разделе, посвященном подготовке макета аннотированной карточки (см. с. 73-93).

Для списка литературы библиографическую запись на книги и брошюры рекомендуем делать по следующей схеме:

Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Место издания : Издатель, дата издания. — Количество страниц : иллюстрации + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).

Напоминаем, что запись под заголовком, содержащим фамилию и инициалы автора, составляется на книги одного, двух или трех авторов, и в заголовке приводят фамилию и инициалы только одного — первого — автора. Имя одного автора и имена соавторов приводят в первых сведениях об ответственности за косой чертой. Если авторов четыре и более, заголовок не используют, первым элементом записи является заглавие книги. Запятую после фамилии автора можно опустить.

24. Снегирев А. А. Инновационное управление : курс лекций / А. А. Снегирев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. инженер.-физ. ин-т (гос. ун-т). — Москва : МИФИ, 2014. — 83 с. — (Учебная книга инженера-физика) (Инновационная программа инженерно-физического образования).

25. Соколова Л. И. Формирование подсистемы измерения и анализа удовлетворенности и вовлеченности персонала в процессы системы менеджмента качества образовательной организации / Л. И. Соколова, Е. С. Мищенко, С. В. Пономарев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Тамб. гос. техн. ун-т. — Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2015. — 122 с. : ил.

26. Управление инновациями в финансово-экономической системе : теория и практика / [В. В. Ковалевский и др.] ; под науч. ред. В. В. Ковалевского ; М-во образования и науки Рос. Федерациии, Брян. гос. инженер.-технол. акад., Каф. гос. упр. и финансов. — Брянск : БГИТА, 2013. — 156 с.

Для списка литературы на многотомное издание в целом составляют одноуровневую библиографическую запись.

65. Магницкий В. А. Избранные труды : в 3 т. / В. А. Магницкий ; [отв. ред. А. О. Глико] ; Рос. акад. наук, Ин-т физики Земли им. О. Ю. Шмидта. — Москва : Наука, 2015–2016. — 3 т. — (Памятники отечественной науки : ПОН).

На отдельный том многотомного издания составляют многоуровневую библиографическую запись. Второй уровень записи, содержащий сведения о конкретном томе, в списке литературы рекомендуется приводить не с абзаца, как в макете аннотированной карточки, а в подбор.

15. Борисенко А. В. Секреты терапевтической стоматологии : в 4 т. / А. В. Борисенко. — Москва : МЕДпресс-информ, 2016– . — Т. 1 : Фантомный курс. — 2016. — 319 с. : ил.

Библиографическую запись на **нотные издания** составляют по общим правилам, с учетом особенностей данного вида документов.

Для списка литературы рекомендуем составлять запись на нотное издание по следующей схеме:

> Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию, дополнительные сведения об издании. — Форма изложения нотного текста. — Место издания : Издатель, дата издания. — Количество страниц (листов) : иллюстрации + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).

Сведения, относящиеся к заглавию нотного издания, содержат информацию о другом заглавии музыкального произведения, форме, виде музыки, тональности, средствах исполнения, нумерации сочинения, литературном инципите (первых словах литературного текста. Также могут быть приведены сведения о количестве и названии частей, действий произведения, о творческой истории сочинения и его исполнении, о виде и назначении издания и другие сведения.

Соната № 8 : Патетическая

Концертино : ор. 4 : для двух валтрон и дух. оркестра

Пьесы для фортепианного ансамбля : нот. прил. к журн. «Музыка и электроника» : [учеб. пособие для учащихся дет. муз. шк. и дет. шк. искусств]

Сведения о **форме изложения нотного текста** приводят в записи на издания музыкальных произведений, сочиненных для ансамблей, хоров, оркестров, где возможны разные формы изложения нотного текста (партитура, дирекцион, клавир и т. д.).

Сведения о форме изложения нотного текста записывают в том виде, в каком они даны в источнике информации.

> 38. Денисов Э. А. Камерная симфония № 2 / Э. А. Денисов ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. — Партитура. — Москва : НИЦ «Моск. консерватория», 2009. — 74 с.
>
> 39. Шостакович Д. Д. Концерт № 1 : для фп. с орк. / Д. Д. Шостакович ; транскр. Т. Докшицера для трубы и сопровожд. фп. ; [предисл. М. Якубова.] . — Партитура. — Москва : DSCH, 2016. — 63 с.

Библиографическую запись на **картографические издания** составляют по следующей схеме:

Номер записи. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Масштаб. — Место издания : Издатель, дата издания. — Количество страниц или карт (листов) : иллюстрации + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).

В редких случаях, когда у картографического издания имеется автор, запись составляют под заголовком, содержащим фамилию и инициалы автора.

В записи на картографические издания приводят область математической основы — сведения о **масштабах**: численном, именованном, графическом (линейном); сведения о картографической проекции, координатах; сведения о равноденствии или эпохе в звездных картах. Обязательным элементом является численный масштаб. Его указывают в форме отвлеченного числа, показывающего отношение единицы к числу, обозначающему, во сколько раз уменьшены действительные размеры земной поверхности.

. — 1:400000
. — 1:1000000

Если в издании сведения для области математической основы отсутствуют, их не устанавливают.

Для книжных картографических изданий — атласов — приводят сведения о **количестве страниц (листов)** и наличии иллюстраций, для листовых изданий — общее количество карт, и в круглых скобках — общее количество листов издания (кроме одного для однолистной карты).

. — 1 к.
. — 1 к. (4 л.)

3. Атлас автодорог России : Белоруссия, Украина, Молдавия, Литва, Латвия, Эстония в масштабе 1:4000000 / [отв. ред. Косиков А.Г. ; ред. Любимцев М.Ю., Соколов И.В.]. — Москва : Ультра ЭКСТЕНТ : Арбалет, 2015. — 159 с. : цв. карты, ил., схемы.

4. Карта мира / сост. и подгот. к изд. ПКО «Картография» в 2015 г. ; отв. ред. А.Л. Окатова ; картогр.: О.В. Калинина [и др.]. — Испр. в 2016 г. — 1:41000000. — Москва : ПКО «Картография» ; Тверь : АСТ, 2016. — 1 к. : цв. доп. карта.

Библиографическую запись на **изоиздания** книжного типа (сброшюрованные альбомы, комиксы, художественные календари) составляют по правилам подготовки записи на книги.

11. Бродская Н. В. Импрессионизм : открытие света и цвета : 269 ил. : [альбом] / Н. В. Бродская . — Санкт-Петербург : Аврора, 2009. — 252 с. : ил., цв. ил.

12. Оренбургский областной музей изобразительных искусств : альбом / [сост. В. Орлова ; авт. вступ. ст. Л. Медведева]. — Москва : Белый город, 2016. — 63 с. : ил., цв. ил.

При описании художественных календарей год, которому посвящен календарь, приводят в качестве сведений, относящихся к заглавию.

67. Русь православная : календарь : 2016 / фото С. Дмитриева, А. Горяинова. — Москва : Вече, 2016. — [14 с.] : цв. ил.

Библиографическую запись на листовые изоиздания (плакаты, художественные репродукции, изобразительные открытки, табель-календари, наглядные пособия) составляют по следующей схеме:

Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Место издания : Издатель, дата издания. — Количество листов изображения, количество листов текста + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).

В записи указывают фактическое **количество листов** изоиздания, обозначая количество листов арабскими цифрами с указанием единицы подсчета — л. (листы). Если изоиздание напечатано на одном листе, сведения о количестве листов опускают, за исключением тех случаев, когда к отдельному листу изоиздания прилагается какой-либо сопроводительный материал.

. — 2 л.

. — 1 л. + Инструкция

Если изоиздание напечатано на нескольких листах, подлежащих склейке, в записи указывают фактическое количество листов.

. — На 4 л.

Если в состав изоиздания входит текст, напечатанный на отдельных листах, то сведения о количестве листов текста приводят после сведений о количестве листов с изображением.

. — На 3 л., 1 л. текста
. — На 5 л., 2 л. текста

Сведения о том, что изоиздание сложено в виде буклета, отмечают по форме:

. — 1 л. (слож. вдвое)
. — 1 л. (слож. в 8 раз)

В записи на комплектные листовые изоиздания приводят обозначение формы изоиздания с предшествующей цифрой, затем в круглых скобках указывают пагинацию и другие сведения с необходимыми пояснениями.

. — 1 обл. (12 отд. л.)
. — 1 коробка (324 отд. л.)
. — 1 обертка (20 л.)
. — 1 папка (3 л.)
. — 1 папка (4 с. текста, 8 отд. л. ил.)
. — 1 папка (27, [2] с. текста, [36] отд. л. ил.)

2. Антитеррор : меры по профилактике терроризма : комплект плакатов / худож. И. В. Логачева, Е. Н. Филиппов. — Москва : Вентана-Граф, 2016. — 1 обл. (12 отд. л.).

Библиографическую запись на **аудио- и видеоиздания** рекомендуем составлять по слеедующей схеме:

Номер записи. Заголовок. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Место издания : Издатель (изготовитель), дата издания. — Специфическое обозначение материала и объем + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии). — Международный стандартный номер (или его альтернатива).

В заголовке записи на аудиоиздание может быть приведено имя автора произведения, исполнителя, наименование исполнительского коллектива (оркестра, хора, ансамбля, группы). Тематическое название коллектива приводят в кавычках; слова, определяющие его тип, отделяют от наименования коллектива запятой.

«Кино», рок-группа.

Запись на видеоиздания составляют, как правило, под заглавием. Жанр фильма указывают в сведениях, относящихся к заглавию. Сведения о режиссерах, исполнителях главных ролей, указанные в источнике информации, приводят в сведениях об ответственности.

В **области физической характеристики** указывают обозначение физической формы, в которой представлен объект записи, в сочетании с указанием объема. Сведения о количестве физических единиц записывают арабскими цифрами перед специфическим обозначением материала. При необходимости в круглых скобках может быть указано время воспроизведения, количество кадров и т. п.

. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM)

23. «Машина времени», рок-группа. Time Machine. — Москва : Sintez Records, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

24. От заката до рассвета : триллер / реж. Р. Родригес ; в гл. ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни. — Москва : Премьер-видео-фильм, 2009. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

Библиографическую запись на **электронные издания** подготавливают по ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Запись на электронные издания рекомендуется составлять по следующей схеме:

Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. — Вид ресурса. — Место издания : Издатель (изготовитель), дата издания. — Специфическое обозначение материала и объем : другие физические характеристики + сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).

Обозначение **вида ресурса** включает обобщенную характеристику содержащихся в нем материалов. Для списка литературы рекомендуем ограничиться двумя обозначениями: «электрон. дан.» — для изданий, содержащих текстовую, аудио- или визуальную информацию, «электрон. прогр.» — для изданий, содержащих программное обеспечение, компьютерные программы.

— Электрон. дан.
— Электрон. прогр.

В области физической характеристики приводят сведения, которые касаются локального электронного издания: указывают количество физических единиц, составляющих издание, и специфическое обозначение материала. После специфического обозначения материала в круглых скобках обычно записывают тип оптического диска.

. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
. — 2 электрон. опт. диска (DVD-ROM)

3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2016. — Электрон. дан. — Москва : Кирилл и Мефодий : Большая Рос. энцикл., 2016. — 2 электрон. опт. диска (DVD-ROM) + рук. пользователя (16 с.).
4. Пашуто В. П. Организация, нормирование и оплата труда на предприятии / В. П. Пашуто. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2016. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — (Электронный учебник) (Информационные технологии в образовании).

Библиографическую запись на записи на веб-сайт в целом рекомендуется составлять по следующей схеме:

Номер записи. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию : [веб-сайт] / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. — Вид ресурса. — Место создания ресурса. — Режим доступа.

В качестве последних сведений, относящихся к заглавию, в квадратных скобках рекомендуем приводить словосочетание «[веб-сайт]».

Место создания веб-сайта записывают, когда это можно установить. Обычно место создания совпадает с местом нахождения организации, которая организовала и поддерживает веб-сайт.

10. Литблог : кн. новинки и рец. на них : [веб-сайт]. — Электрон. дан. — Москва. — Режим доступа: http://www.litblog.ru.
11. Российская книжная палата : [веб-сайт]. — Электрон. дан. — Москва. — Режим доступа: http://www.bookchamber.ru.

Вместо слов «Режим доступа» для сайтов не на русском языке используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator).

109. International Centre for the registration of serial publication : [web-site]. — Electronic data. — Paris. — URL: http://www.issn.org.
110. International ISBN Agency : [web-site]. — Electronic data. — London. — URL: https://www.isbn-international.org.

Если составитель списка приводит сведения об электронной версии книги, помещенной в Интернете, ее описывают с указанием вида ресурса («Электрон. дан.») и режима доступа. Это также касается и документов, доступных только в Интернете.

10. Бурдье П. Социология социального пространства / П. Бурдье ; пер. с фр., общ. ред. пер. Н. А. Шматко. — Электрон. дан. — Москва : Ин-т эксперимент. психологии ; Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. — 288 с. — (Gallicinium). — Режим доступа: http://www.al24.ru/pdf_kniga_1925.html.

11. Европейская конвенция по правам человека : изм. и доп. Протоколами № 11 и № 14 : в сопровождении Доп. протокола и Протоколов № 4, 6, 7, 12 и 13 / Европ. суд по правам человека. — Электрон. дан. — Страсбург, [2015]. — 58 с. — Режим доступа: ttp://www.echr.coe.int/Documents/Convention_RUS.pdf.

12. Об угрозе для демократии со стороны экстремистских партий и движений в Европе : резолюция Парламент. Ассамблеи Совета Европы : 1344 (2003) : предварит. изд. 2003. — Электрон. дан. — 2003. — Режим доступа: http://www.coe.int/t/r/parliamentary_assembly/%5-Brussian_documents%5D/%5B2003%5D/%5BSept_2003%5D/Res%201344%20Rus.asp.

14. Перечень показателей оценки эффективности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования и их филиалов / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Электрон. дан. — Москва, 2012. — 5 с. — Режим доступа: http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2521.

15. European Parliament resolution on the upcoming presidential election in Russia : 14.02.2014 / The European Parliament. — Electronic data. — 2014. — URL: http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?type=MOTION&reference=P7-RC-2012-0052&language=EN.

Запись на **авторефераты диссертаций и на диссертации** составляют так же, как на книги. В сведениях, относящихся к заглавию, первыми указывают данные о виде документа с сокращением слов: «автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. (или д-ра) каких-либо наук» и «дис. на соиск. учен. степ. канд. (или д-ра) каких-либо наук»» Допустимо словосочетание «на соиск. учен. степ.» заменить знаком «многоточие» с пробелами до и после него.

79. Криволапов, В. Г. Комплексная методика моделирования рисков информационной безопасности открытых систем : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. техн. наук / Криволапов В. Г. — Москва, 2016. — 23 с.

или:

89. Лаздин А. В. Методы построения графо-аналитических моделей функциональных программ : дис. … канд. техн. наук / Лаздин А. В. — Санкт-Петербург, 2016. — 300 с.

На **части или разделы книг**, сборников, других видов документов, на **статьи** и другие публикации из периодических и продолжающихся изданий составляют аналитическую библиографическую запись. Аналитическая библиографическая запись содержит: сведения, идентифицирующие составную часть; сведения о документе, в котором она помещена; сведения о местоположении составной части в документе; примечания, относящиеся и к составной части, и к документу в целом.

Сведения о составной части отделяют от сведений о документе, в котором она помещена, знаком «две косые черты» (//) с пробелами до и после него.

Правила приведения имен авторов статей, заглавия статей, сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности и других элементов записи аналогичны правилам составления записей на книги.

Если статья (раздел, часть книги) написана одним автором, то его имя можно не повторять за косой чертой в качестве первых сведений об ответственности. Это допущение распространяется только на аналитическую библиографическую запись.

Основное заглавие издания, в котором помещена статья, раздел или глава, как правило, не сокращают. Допускается сокращать типовые заглавия многотомного издания (например, «Полн. собр. соч.», «Собр. соч.», «Избр. тр.»).

Библиографическую запись на статью из непериодического сборника, часть или раздел книги, других непериодических изданий рекомендуем составлять по следующей схеме:

Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие статьи (раздела, главы) : сведения, относящиеся к заглавию статьи (раздела, главы) / сведения об ответственности, относящиеся к статье (разделу, главе) // Заглавие книги (сборника) : сведения, относящиеся к заглавию книги (сборника) / сведения об ответственности, относящиеся к книге (сборнику). — Сведения об издании. — Место издания, дата издания. — Обозначение и номер тома (для многотомных изданий). — Обозначение и название главы (раздела). — Страницы, на которых помещена статья (глава, раздел) в книге (сборнике).

В записях на раздел, главу, параграф книги после места и года издания книги приводят обозначение и порядковый номер раздела (главы, параграфа), отделяя их точкой и тире. Если указан только номер раздела, обозначение может быть сформулировано составителем библиографической записи и приведено в квадратных скобках.

23. Валитов А. А. Гимназические годы Д. И. Менделеева / А. А. Валитов // Д. И. Менделеев и Тобольск : [сб. ст., посвящ. 175-летию со дня рождения Д. И. Менделеева] / Рос. акад. наук, Тобол. биол. станция ; [сост. А. А. Валитов, Н. И. Загороднюк]. — Москва, 2010. — С. 24–30.

24. Бакеева Р. Ф. Типология систем на основе алкилфенолов / Р. Ф. Бакеева, В. Ф. Сопин // Коллоидные свойства и каталитическая активность систем на основе алкилфенолов и их производных : монография / Р. Ф. Бакеева, Э. М. Косачева, В. Ф. Сопин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Казан. гос. технол. ун-т. — Казань, 2009. — Гл. 1. — С. 4–50.

26. Курашов В. И. Химическая наука в Средние века / В. И. Курашов // История и философия химии : учеб. пособие : в 2 ч. / В. И. Курашов. — 2-е изд. — Москва, 2016. — Ч. 1. — С. 124–205.

Библиографическую запись на составную часть локального **электронного издания** составляют по общим правилам подготовки записи на часть или раздел книги с обозначением вида ресурса («Электрон. дан.»). Сведения о месторасположении статьи или раздела в электронном издании опускают, если их невозможно установить.

10. Василевский В. В. История Исаакиевского собора / В. В. Василевский // Исаакиевский собор. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург, 2013. — 1 электрон. опт. диск (DVD). — [Раздел 1].

Запись на **статьи из журналов, периодических и продолжающихся сборников** составляют по следующей схеме:

Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие статьи : сведения, относящиеся к заглавию статьи / сведения об ответственности, относящиеся к статье // Заглавие журнала (сборника) / сведения об ответственности, относящиеся к журналу (сборнику). — Место издания (для продолжающихся сборников), год выхода номера журнала (сборника). — Номер журнала (сборника) : Основное заглавие номера (выпуска) сборника. — Страницы, на которых помещена статья в журнале (сборнике).

Названия организаций в сведениях об ответственности, относящихся к заглавию журнала (сборника), приводят в тех случаях, если они нужны для идентификации издания. Обычно это необходимо в записях на статьи из изданий, имеющих типовое заглавие «Научные труды», «Ученые записки» и т. д.

Место издания в записях на журнальные статьи может быть приведено, если в списке имеются статьи из одноименных журналов, выходящих в разных местах.

1. Алексеенко О. Н. Пути развития речевой культуры будущего учителя / О. Н. Алексеенко // Иностранные языки в школе. — 2015. — № 6. — С. 71–76.

2. Аржанов В. А. Информационные технологии — важнейший фактор качественной подготовки специалистов / В. А. Аржанов, А. И. Одинец, В. В. Пшеничникова // Омский научный вестник. Серия: Приборы, машины и технологии. — 2016. — № 80. — С. 11–13.

3. Бетурлакин В. В. Роль высшего образования в управлении процессом профессионализации социальной работы / В. В. Бетурлакин // Ученые записки / Рос. гос. соц. ун-т. — 2016. — Т. 9, № 65. — С. 63–71.

4. Дондурей Т. И. Английский стиль воспитания / Т. И. Дондурей // Искусство кино. — 2009. — № 6. — С. 97–103.

5. Малолетко А. В. Система высшего профессионального образования : упр. эконом. безопасностью / А. В. Малолетко // Проблемы теории и практики управления. — 2015. — № 9. — С. 80–83.

6. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон : от 29.12.2012 № 273-ФЗ : принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2012. — № 53, ч. 1. — Ст. 7598.

7. Mustafa A. Multi-criterion models for higher education administration / A. Mustafa, M. Goh // Omega. — 1996. — Vol. 24, nr 2. — P. 167–178.

Библиографическую запись на **статьи из газет** составляют по следующей схеме:

Номер записи. Фамилия, инициалы автора. Основное заглавие статьи : сведения, относящиеся к заглавию статьи / сведения об ответственности, относящиеся к статье // Заглавие газеты. — Год выхода номера газеты. — Число и месяц выхода газеты (Номер газеты — для не ежедневных газет). — Страницы, на которых помещена статья в газете.

11. О правовых актах города Москвы : закон г. Москвы : от 15 июля 2009 г. № 25 // Тверская, 13. — 2009. — 21 июля. — С. 6–7.

12. Платонов В. М. Владимир Платонов: «Работать нужно на результат» : [беседа с пред. Моск. гор. Думы / записал Н. Дмитриев] // Трибуна. — 2009. — 30 июля — 5 авг. (№ 29). — С. 4.

13. Трушин А. С. От солдата до маршала / А. С. Трушин // Рязанские ведомости. — 2014. — 24 окт. — С. 6.

Если составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах) многотомного, периодического или продолжающегося издания, то сведения о ее местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) отделяют знаком «точка с запятой» с пробелами до и после него.

26. Бердникова О. А. Библейская антропология в мире И. А. Бунина / О. А. Бердникова // Русская литература. — 2016. — № 3. — С. 25–34 ; № 4. — С. 28–39.

При описании публикаций в сетевых периодических и продолжающихся изданиях дополнительно указывают вид ресурса («Электрон. данные») и режим доступа.

1. Серикова В. П. Возрождение и внедрение российских традиций в высшее образование / В. П. Серикова // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. — Электрон. дан. — 2015. — № 1. — С. 143–149. — Режим доступа: http://old2.wciom.ru/fileadmin/Monitoring%20Mnenii/2015/1/2015_125_13_V.P.%20Serikova.pdf.

2. Соколов М. И. Соцфак МГУ: Можно ли что-то сделать? / М. И. Соколов // Полит.ру. — Электрон. дан. — 2008. — 13 марта. — Режим доступа: http://www.polit.ru/article/2008/03/13/sokolov.

3. A process model for information retrieval context learning and knowledge discovery / H. Hyman [et al.] // Artificial Intelligence and Law. — Electronic data. — 2015. — Vol. 3, iss. 2. — P. 103–132. — URL: http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10506-015-9165-y.

4. Kovač M. Regulation of automatic renewal clauses: a behavioral law and economics approach / M. Kovač, A.-S. Vandenberghe // Journal of Consumer Policy. — Electronic data. — 2015. — Vol. 38, iss. 3. — P. 287–313. — URL: http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10603-015-9286-4.

В записях на **рецензии и рефераты** сведения о рецензируемых (реферируемых) документах приводят после слов «Рец. на кн.: », «Рец. на ст.: », «Реф. кн.: », «Реф. ст.: ». Сведения об авторе рецензируемого издания помещают в сведениях об ответственности, относящихся к данному изданию.

34. Маркин В. А. О величии снега, льда, ледников / В. А. Маркин // Земля и Вселенная. — 2016. — № 2. — С. 103–107. — Рец. на кн.: Сверкающий мир снега и льда : занимат. гляциология / Ю. Супруненко — Москва : Моск. учеб. и Картолитогр., 2015. — 528 с.

Если рецензия или реферат не имеют заглавия, то в качестве заглавия в квадратных скобках приводят слова «Рецензия», «Реферат».

> 54. Никитин О. В. [Рецензия] / О. В. Никитин // Русская речь. — 2015. — № 4. — С. 123–127. — Рец. на кн.: Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов. — Москва : Азбуковник, 2015. — 1164 с.

Обычно используется один из основных способов расположения библиографических записей в списках литературы:

- алфавитное расположение — по алфавиту фамилий авторов и заглавий произведений, если автор не указан;
- по видам источников.

Группировка записей по видам источников чаще используется в научных изданиях гуманитарной тематики. Общий план группировки при этом следующий:

1) Источники:

а) неопубликованные документы, архивные материалы;

б) опубликованные источники (нормативно-правовые документы, сборники документов и материалов, статистические справочники, мемуары).

2) Литература:

а) издания, статьи, другие опубликованные источники на языке основного текста данного издания;

б) издания, статьи, другие опубликованные документы на языках, отличающихся от языка основного текста данного издания.

Во всех разделах и подразделах списка записи располагают в алфавитном порядке, различные виды публикаций (например, книги от статей) не отделяют.

9.2 Библиографическая ссылка

Библиографическая ссылка содержит библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте издания или статьи другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Библиографическую ссылку составляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». При составлении ссылки не используется разделение ее элементов на обязательные и факультативные элементы. Полнота сведений в библиографической ссылке должна быть достаточной для идентификации и поиска документа и определяется автором публикации.

Общие правила подготовки ссылок аналогичны правилам составления библиографического описания документов. Однако существует несколько отличий.

Заголовок, содержащий имя автора, применяется в ссылках, содержащих записи на документы, созданные одним, двумя и тремя авторами. Он может содержать имена одного, двух или трех авторов документа, в отличие от заголовка библиографической записи в списке литературы, в котором приводят имя только одного автора. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяют в сведениях об ответственности. Запятую после фамилии автора в ссылках, как правило, не ставят.

Если документ, на который дается ссылка, создан четырьмя и более авторами, ссылку составляют на название документа, имена авторов указывают в сведениях

об ответственности за косой чертой — так же, как в библиографических записях списка литературы.

В ссылке допускается знак «точка и тире», разделяющий области библиографического описания, заменять точкой. Допускается также не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

В области физической характеристики указывают либо общий объем документа, либо сведения о местоположении объекта ссылки в документе.

[2] Иванов Д. А., Петрова Н. И. Управление цепями поставок. СПб., 2016. 659 с.

или

[2] Иванов Д. А., Петрова Н. И. Управление цепями поставок. СПб., 2016. С. 580–582.

В библиографических ссылках используют сокращения отдельных слов и словосочетаний по ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» и ГОСТ 7.11–2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». В отличие от записей списка литературы в библиографической ссылке сокращают место издания (М., СПб., Ростов н/Д.).

Библиографические ссылки в стереотипных, репринтных, факсимильных и переводных изданиях обычно приводят в том виде, как они даны в оригинале.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по: » (цитируется по), «Приводится по: », с указанием источника заимствования.

[*] Цит. по: Яшкичев В. И., Герасимова А. Л., Зайко В. Н. Древние корни казачества. М., 2009. С. 67–68.

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- внутритекстовые, помещенные в тексте документа;
- подстрочные, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- затекстовые, вынесенные за текст документа или его части (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают библиографические ссылки:

- первичные, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;
- повторные, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

Повторные ссылки также могут быть внутритекстовыми, подстрочными, затекстовыми.

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну комплексную библиографическую ссылку.

Комплексные ссылки могут быть внутритекстовые, подстрочные и затекстовые. Они могут включать как первичные, так и повторные ссылки.

Для связи подстрочных библиографических ссылок с текстом издания или статьи используют знак сноски; для связи затекстовых библиографических ссылок

с текстом документа используют знак выноски или отсылку, которые приводят в виде цифр (порядковых номеров), букв, звездочек (астерисков) и других знаков. Отсылки в тексте издания или статьи заключают в квадратные скобки.

Внутритекстовая библиографическая ссылка содержит сведения об объекте ссылки, не включенные в текст документа. Внутритекстовая библиографическая ссылка может содержать следующие элементы:

- заголовок (фамилия, инициалы автора);
- основное заглавие документа;
- сведения об ответственности;
- сведения об издании;
- выходные данные;
- сведения об объеме документа (если ссылка приводится на весь документ);
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка приводится на часть документа);
- обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многотомных или сериальных документах);
- сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки;
- примечания.

Совокупность сведений в тексте и во внутритекстовой ссылке должна обеспечивать идентификацию и поиск документа, являющегося объектом ссылки.

Внутритекстовую библиографическую ссылку заключают в круглые скобки.

Знак «точка и тире», разделяющий области библиографического описания, во внутритекстовой библиографической ссылке, как правило, заменяют точкой.

(Горчева А. Ю. Пресса ГУЛАГА. М. : Изд-во Моск. ун-та, 2015. С. 120–144)

(Марченко М. Н., Дерябина Е. М. Правоведение : [учеб. для вузов]. М. : Проспект, 2015. 416 с.)

(Солодков Г. П., Рубинская Э. Т., Рубинская Э. Д. Международный бизнес : орг. и упр. : учеб. пособие. Ростов н/Д. : Феникс, 2015. С. 234–241)

(Региональная политика ЕС / А. В Кузнецов [и др.]. М. : ИМЭМО, 2014. 230 с.)

(Библиография и книговедение. 2016. № 1. С. 8–18)

(Собрание сочинений. М. : Экономика, 2010. Т. 1. С. 44–50)

(СПб. : КАРО, 2016, С. 121)

(Избранные лекции. Смоленск, 1905. С. 115–116)

(СПб., 1819–1827. Ч. 1–3)

Подстрочная библиографическая ссылка оформляется как примечание, вынесенное из текста документа вниз полосы.

Подстрочная библиографическая ссылка может содержать следующие элементы:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности;
- сведения об издании;
- выходные данные;
- сведения об объеме документа (если ссылка дается на весь документ);

• сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка дается на часть документа);
• сведения о серии;
• обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах);
• сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки;
• примечания;
• режим доступа (для электронных ресурсов).

[1] Коник Н. В. Таможенное дело. М., 2016. С. 180–185.
[3] Общая патологическая анатомия. М., 2016. С. 254–255.

или более подробно:

[1] Коник Н. В. Таможенное дело : учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. М. : Омега-Л, 2016. С. 180–185. (Библиотека высшей школы).
[3] Общая патологическая анатомия : учеб. для мед. вузов / В. А. Фролов, Д. П. Билибин, Г. А. Дроздова, Е. А. Демуров ; под. общ. ред. В. А. Фролова, Д. П. Билибина. М. : Высш. образование и наука, 2016. С. 254–255.

В подстрочной библиографической ссылке повторяют имеющиеся в тексте документа библиографические сведения об издании или документе, на которые дается ссылка.

Для аналитических записей допускается в подстрочной ссылке указывать только сведения об идентифицирующем документе, если в тексте присутствуют библиографические сведения о составной части.

[2] Систематизация наукометрических показателей эффективности научной деятельности / А. Ю. Силина, В. Д. Васильева, В. Е. Дербишер, И. В. Гермашев // Информационные технологии. 2016. № 1. С. 53–56.

или, если заглавие и авторы статьи приведены в основном тексте:

[2] Информационные технологии. 2016. № 1. С. 53–56.

Для записей на электронные ресурсы допускается при наличии в тексте библиографических сведений, идентифицирующих интернет-ресурс, в подстрочной ссылке указывать только его режим доступа.

[5] Альгин В. А. Модель формирования внутренней информации о неопределенности будущего корпораций в рамках финансовой стратегии // Российский экономический интернет-журнал. 2016. № 1. Режим доступа: http://www.e-rej.ru/Articles/2009/Algin1.pdf.

или, если в тексте приведены автор название публикации, название документа, в котором помещена публикация

[5] Режим доступа: http://www.e-rej.ru/Articles/2009/Algin1.pdf

При нумерации подстрочных библиографических ссылок применяют единообразный порядок для всего основного текста издания. Выбирают один из вариантов нумерации: сквозная нумерация по всему тексту, нумерация в пределах каждой главы, раздела, части и т. п., нумерация для данной страницы издания.

Затекстовые библиографические ссылки оформляют как библиографические записи, помещаемые после текста издания или его составной части. Повторяем, что список затекстовых ссылок содержит сведения только о тех издания, документах, на которые даны отсылки в основном тексте. Если список содержит и литературу, на которую дается ссылка, и издания, на которые ссылки не даны, то записи для такого библиографического списка составляют по общим правилам подготовки библиографической записи — согласно ГОСТ 7.1, 7.84, 7.80.

Затекстовая библиографическая ссылка может содержать:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности;
- вид ресурса (для электронных изданий);
- сведения об издании;
- выходные данные;
- сведения об объеме;
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа);
- сведения о серии;
- обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах);
- сведения о документе, в котором опубликована статья, глава или раздел;
- примечания;
- режим доступа.

21. Крылова Е. Г. Институционализация системы государственной службы Российской Федерации. М., 2015. 144 с.

22. Макогон Т. И., Сыров В. Н. Социальная организация муниципального общества. Томск, 2016. С. 160–175.

23. Михайлюк В. М. Феномен коррупции в исследовательской парадигме социологии культуры // Известия Сочинского государственного университета. Электрон. дан. 2015. № 3–1. С. 32–36. Режим доступа: http://vestnik.sutr.ru/journals_n/1447237189.pdf.

24. Особенности менталитета российских чиновников / В. В. Пантелеев, А. И. Рогожина, П. А. Атаманова, И. Д. Жмурина. Ростов н/Д., 2006. 249 с.

25. Черкасов А. А. Административное управление Сочи в период царствования императора Николая II (1894–1917 гг.) // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. 2013. № 2. С. 192–198.

При нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа в целом или для отдельных глав, разделов, частей и т. п.

Для связи с основным текстом издания или статьи порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке указывают в самом тексте в квадратных скобках.

Интересный обзор зарубежной практики модернизации производства содержится в монографии И. И. Русинова [34].

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой.

[12, с. 94]
[12, с. 106]

Когда затекстовые ссылки **не пронумерованы**, в отсылке указывают сведения, позволяющие идентифицировать объект ссылки. Если ссылку приводят на документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, в отсылке указывают фамилии авторов; если на документ, созданный четырьмя и более авторами, а также, если авторы не указаны, то в отсылке указывают название документа; при необходимости сведения дополняют указанием года издания и страниц. Сведения в отсылке разделяют запятой.

[Иванов, Воронова]
[Конституционные основы социального государства]
[Шишкин, 2015, с. 208]

В отсылке допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелами до и после многоточия.

[Менеджмент организации в условиях … , с. 185–187]

Если ссылку приводят на многочастный (многотомный) документ в целом, в отсылке указывают также обозначение и номер тома (выпуска, части и т. п.).

[Бондарева, т. 3, с. 170]

Если отсылка содержит сведения о нескольких затекстовых ссылках, группы сведений разделяют знаком «точка с запятой».

для нумерованных ссылок
[10, с. 56; 23, с. 45–46]

для ненумерованных ссылок:
[Бессонова, с. 152; Лаптева, с. 103–132]

Возможно приведение в научных журналах отсылок и по так называемому гарвардскому стилю (Harvard referencing style). Пристатейный список литературы не нумеруют, группируют, как правило, в алфавитном порядке.

Отсылки в тексте содержат фамилию автора или название документа (если автор не указан), год публикации работы и, если отсылку приводят на конкретный

фрагмент текста документа, номер страницы. Если фамилия автора упоминается в тексте, в отсылке ее не приводят. Фамилию автора и год публикации разделяют пробелом или запятой, перед номерами страниц ставят запятую (согласно руководствам по гарвадскому стилю, вышедшим в 2015 г.). Если отсылка содержит сведения о нескольких работах, их разделяют точкой с запятой. Отсылку рекомендуем заключать в квадратные скобки.

[2012]
[2010, с. 321]
[Бондаренко 2015]
[Тимофеева 2014, с. 34–35]
[Романов, 1990, с. 67–110; Социологический опрос, 2015, с. 96–117]

При использовании отсылок по гарвардскому стилю пристатейный список рекомендуется оформлять по стандартам ГОСТ 7.1, ГОСТ Р 7.0.5. При необходимости список может быть продублирован по правилам описания Harvard referencing style.

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые для идентификации и поиска этого документа библиографические сведения указаны в первичной ссылке на него. Выбранный прием сокращения библиографических сведений используется единообразно для данного документа.

В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающиеся от сведений в первичной ссылке.

Знак «точка и тире» в повторной ссылке заменяют точкой.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, приводят заголовок, основное заглавие и соответствующие страницы. В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный четырьмя и более авторами, или на документ, в котором авторы не указаны, приводят основное заглавие и страницы. Допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелами до и после многоточия.

Внутритекстовые ссылки:

Первичная	(Воробьев В. А. Фольклор русского Севера. СПб., 2016. С. 74)
Повторная	(Воробьев В. А. Фольклор русского Севера. С. 85–86.)
Первичная	(Налогообложение физических лиц. М., 2016. С. 23–99)
Повторная	(Налогообложение физических лиц. С. 44–46)
Первичная	(Стимулирование труда сотрудников предприятия: инновационный подход. М., 2015. С. 66).
Повторная	(Стимулирование труда … С. 80–82)

Подстрочные ссылки:

Первичная	[5] Тумасян Р.З. Бухгалтерский учет : учеб.-практ. пособие. 9-е изд., стер. М. : Омега-Л, 2016. 823 с.
Повторная	[23] Тумасян Р.З. Бухгалтерский учет. С. 263.

Первичная	[2] Российская экономика на фоне мирового кризиса: текущие тенденции и перспективы развития / Н. Акиндинова [и др.] // Вопр. экономики. 2015. № 9. С. 71–92.
Повторная	[10] Российская экономика на фоне мирового кризиса … С. 73.

В повторных ссылках, содержащих запись на многочастный документ, приводят заголовок (при наличии одного, двух или трех авторов), основное заглавие (или только основное заглавие, если заголовок не используется), обозначение и номер тома, страницы.

Внутритекстовые ссылки:

Первичная	(Пивинский Ю. Е. Неформованные огнеупоры. М., 2015. Т. 1, кн. 1 : Общие вопросы технологии. 447 с.)
Повторная	(Пивинский Ю. Е. Неформованные огнеупоры. Т. 1, кн. 2. С. 25)

Подстрочные ссылки:

Первичная	[1] Карелия : энциклопедия. Петрозаводск. Т. 2 : К — П. 2015. С. 58–59.
Повторная	[3] Карелия. Т. 2. С. 69–72.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Внутритекстовые ссылки:

Первичная	(Ахтулова, Л. Н., Суртаев А. М. Методика оценки компетентности внутренних аудиторов системы менеджмента качества // Омский научный вестник. Серия: Приборы, машины и технологии. 2009. № 2. С. 159–161)
Повторная	(Там же)
Первичная	(God and man. London, 2009)
Повторная	(Ibid.)

Подстрочные ссылки:

Первичная	[3] Иванян, Р. Г. Журналистика и социальная работа : природа и опыт институционального взаимодействия : (Россия, конец XX — нач. XXI вв.). СПб., 2015. С. 20–31.
Повторная	[4] Там же. С. 66.

При **последовательном расположении** первичной ссылки и повторной ссылки, содержащих аналитические библиографические записи на разные публикации, включенные в одно и то же издание, в повторной ссылке вместо совпадающих библиографических сведений об идентифицирующем документе после знака «две косые черты» приводят слова «Там же» или «Ibid.» (ibidem).

Подстрочные ссылки:

Первичная	[34] Брюханов А.Г., Ефимов А.И. Шаги по росе : опыт экологического просвещения Приморской государственной публичной библиотеки им. А.М. Горького // Научные и технические библиотеки. 2014. №9. С. 55–59.
Повторная	[35] Доронина И.Н. Формирование информационной культуры профессионала библиотечно-информационной деятельности // Там же. 2015. С. 73–78.

В повторных ссылках, содержащих запись на один и тот же документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, **не следующих** за первичной ссылкой, приводят имена авторов и слова «Указ. соч.» («указанное сочинение»), «Цит. соч.» («цитируемое сочинение») или «Op. cit.» («opus citato» — для документов на языках, применяющих латинскую графику). В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Подстрочные ссылки:

Первичная	[1] Залевский А.В. Философия человека: проблема физического совершенства. Саратов, 2015. С 120–125.
Повторная	[3] Залевский А.В. Указ. соч. С. 17.

Затекстовые ссылки:

Первичная	19. Василенко И.А. Политология : учеб. для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт : Высш. образование, 2016. 398 с. (Основы наук).
Повторная	23. Василенко И.А. Указ. соч. С. 98.
Первичная	56. Китайская Народная Республика в 1950-е годы : сб. док. : в 2 т. / под общ. ред. В.С. Мясникова. М. : Памятники ист. мысли, 2009. Т. 1. С. 240–243.
Повторная	65. Указ. соч. Т. 2. С. 115–117 .

Комплексная библиографическая ссылка содержит несколько ссылок, которые отделяют друг от друга знаком «точка с запятой» с пробелами до и после него. Каждую из ссылок в составе комплексной ссылки оформляют по общим правилам.

Если в комплексную ссылку включено несколько ссылок, содержащих записи с именами одних и тех же авторов, то имена авторов во второй и последующих ссылках обычно заменяют словами «Его же», «Ее же», «Их же», или «Idem», «Eadem», «Iidem» — для документов на языках, применяющих латинскую графику.

Подстрочная комплексная ссылка:

[1] Сухоруков К.М. Московское и общенациональное книжное дело: сходство и различия в издательской и книготорговой политике, динамика взаимодействия. М., 2005. С. 115–168 ; Его же. Справочно-информационное и нормативное обеспечение московского книжного дела: проблемы и решения. М., 2005. С. 50–64.

Затекстовая комплексная ссылка:

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая : федер. закон : от 18 дек. 2006 г. № 230-ФЗ : принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 дек. 2006 г. // Парламентская газета. 2006. 21 дек. ; Российская газета. 2006. 22 дек. ; Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. № 52, ч. 1. Ст. 5496.

Имя автора к комплексных ссылках может быть опущено, если ссылка дается на работы одного и того же автора. В этом случае после фамилии и инициалов автора в первой ссылке ставится двоеточие, а перед основным заглавием каждой ссылки проставляют ее порядковый номер.

Затекстовая комплексная ссылка:

36. Плутарх: 1) Застольные беседы. М. : Мир книги, 2007. С. 340–361 ; 2) Сравнительные жизнеописания. СПб. : Азбука-классика, 2008. 463 с. ; 3) Морали. М. : ЭКСМО ; Харьков : Фолио, 1999. С. 998–1010.

В ссылках на **электронные ресурсы** обычно указывают вид ресурса и обязательно — режим доступа.

[9] Дело академика Вавилова / Рос. акад. наук, Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Электрон. дан. М., 2009. Режим доступа: http://www.ihst.ru/projects/sohist/document/vavilov/vavilov.

26. Уэлбанк Ф. Система Монтессори: вчера, сегодня, завтра // Монтессори. Электрон. дан. 2015. № 1. Режим доступа: http://www.montessori-press.ru/history/montessori.php.

31. Панов М.К. Психосоматический этюд, или Рисование двумя руками // Журнал практической психологии и психоанализа. Электрон. дан. 2015. № 3. Режим доступа: http://psyjournal.ru/j3p/pap.php?id=20090304.

Библиографические ссылки на **архивные документы** позволяют определять местонахождение документа, хранящегося в каком-либо архивохранилище, личном архиве, музее, библиотеке и т. п. После сведений о документе (имя автора, заглавие, сведения, относящиеся к заглавию архивного документа, сведений об ответственности) в ссылке приводят поисковые данные документа: название архивохранилища; номер фонда, описи (при наличии), порядковый номер дела по описи и т. п.; название фонда; номера листов дела. Все элементы поисковых данных документа разделяют точками. Сведения о документе и его поисковые данные разделяют знаком «две косые черты» с пробелом до и после него.

Личное дело П.И. Болдина // ЦГАИПД. Ф. 1728. Ед. хр. 537079.

[23] Материалы об организации Техникума печати при НИИ книговедения // ЦГАЛИ СПб. Ф. 306. Оп. 1. Ед. хр. 381.

Название архивохранилища приводят в виде аббревиатуры, расшифровка аббревиатуры обычно содержится в списке сокращений, прилагаемом к тексту. Если список сокращений отсутствует, а аббревиатура архивохранилища не является общепринятой, название архивохранилища указывают полностью с сокращением отдельных слов и словосочетаний или раскрывают после приведенной аббревиатуры.

Обозначение и номер фонда приводят после названия архивохранилища. Указывают все элементы поисковых данных, принятые в конкретном архивохранилище, необходимые для идентификации документа (например, номер и название части фонда, номер картона, годы, если они являются элементом поисковых данных, и т. п.). В качестве обозначения архивного фонда, описи, порядкового номера дела (единицы хранения), зафиксированного в архивной описи, используют сокращения: «ф.» (фонд), «оп.» (опись), «д.» (дело), «ед. хр.» (единица хранения), «№» (номер), «об.» (оборот) — в зависимости от того, какие обозначения приняты в данном архивохранилище. После номера фонда в круглых скобках может быть указано его название. Если номер фонда отсутствует, после названия архивохранилища приводят название фонда, как правило, в именительном падеже.

ОР РГБ. Ф. 573 (Б. С. Боднарский)
ОР РНБ. Ф. 316 (Научно-исследовательский институт книговедения)
РГАДА. Ф. Сношения России с Китаем

Внутритекстовые ссылки на архивные документы, как правило, содержат поисковые данные документа и лишь в случае необходимости запись на документ полностью.

(ЦГАИПД. Ф. 16712. Ед. хр. 537055)

В подстрочных и затекстовых ссылках также могут быть приведены только поисковые данные объекта ссылки, если автор и название архивного документа имеются в основном тексте.

[29] НБА РКП. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1.

Если необходимо указать автора и заглавие или только заглавие дела, в котором хранится документ, то эти сведения приводят после поисковых сведений о документе в круглых скобках.

[26] Куфаев М. Н. Письмо Б. С. Боднарскому от 20 октября 1925 г. // ОР РГБ. Ф. 573. Картон 41. Д. 55. Л. 18. (Письма М. Н. Куфаева Б. С. Боднарскому, 1920–1930-е гг.).

9.3. Вспомогательные указатели к изданию

Вспомогательные указатели содействуют раскрытию содержания издания в различных аспектах, облегчают читателю использование книги и поиск необходимой информации. Общие принципы построения вспомогательных указателей изложены в стандарте ГОСТ 7.78–99 «Издания. Вспомогательные указатели».

Выбор вспомогательных указателей зависит от тематики, структуры, объема, читательского адреса и целевого назначения издания. Более сложный текст издания предполагает более полный и разнообразный комплекс вспомогательных указателей.

По содержанию выделяют следующие виды вспомогательных указателей:

- именные указатели, содержащие перечни личных имен, т. е. фамилий с инициалами или полными именами, а также другими обозначениями имен, например псевдонимами, кличками или прозвищами;
- предметные указатели, содержащие перечни названий предметов, их свойств и отношений;
- географические указатели, содержащие перечни наименований географических объектов, которые могут дополняться пояснениями, раскрывающими род объекта (река, озеро, гора и т. п.);
- единые (комбинированные) указатели, объединяющие в одно целое различные алфавитные указатели;
- указатели наименований коллективов, содержащие перечни фирм, учреждений и других организаций;
- указатели заглавий изданий и других документов, первых строк произведений и цитат;
- указатели формул, символов, таблиц, схем, сокращений, аббревиатур, единиц измерения и других специальных обозначений.

По группировке рубрик вспомогательные указатели делятся на следующие виды:

- алфавитные указатели, содержащие в алфавитной последовательности именные, предметные, тематические и др. рубрики;
- хронологические указатели, содержащие перечни событий или дат в хронологической последовательности;
- нумерационные указатели, содержащие перечни информационных объектов в их числовой последовательности;
- систематические указатели, содержащие перечни обобщающих проблему рубрик в иерархическом порядке.

Алфавитное расположение рубрик вспомогательного указателя основывается на порядке букв алфавита основного текста. На этот порядок не влияет наличие знаков препинания и ударения, а также диакритических знаков. Иностранные слова располагают согласно их транслитерации на языке основного текста, исключая указатели на иностранных языках, рубрики которых соответствуют алфавиту данного языка. Простые (однословные) заголовки располагают в порядке букв алфавита, причем более короткое слово предшествует более длинному. Сложносоставные слова с дефисом рассматривают как одно слово. Аббревиатуры и другие сокращения располагают в алфавите по способу «буква за буквой», как одно слово.

Неалфавитное расположение может быть использовано для подзаголовков к основным рубрикам, которые даны в алфавитном порядке. Подобное расположение подзаголовков может быть нумерационным, хронологическим и т. п. Неалфавитное расположение заголовков рубрик используют для иерархических структур систематических указателей или указателей обозначений на основе строгого соподчинения (общие по значению рубрики предшествуют частным).

Для форматов изданий 84x108/32 и 60x90/16 используют двухколонное расположение вспомогательных указателей, а для больших форматов — двухколонное или трехколонное расположение. Указатели набирают шрифтом меньшего кегля, чем кегль шрифта основного текста.

Все заголовки рубрик начинают только с прописной или только со строчной буквы; подзаголовки, а также обозначения ссылок — со строчной. Это правило не распространяется на написание имен собственных. Окончание рубрики не фиксируют никакими знаками, следующие за рубрикой ссылки на страницы, тома и т. п. отделяют пробелом. Ссылки к тексту разделяют запятой, а группы ссылок (например к одному и тому же тому) — точкой и запятой. Для многотомных изданий перед номерами страниц в указателях должны стоять ссылки на соответствующий том или часть издания.

При помещении указателей в начале издания нумерация их страниц отделяется от основного текста, для этого используют римские цифры. Если указатели помещены в конце издания, их пагинация (арабскими цифрами) служит продолжением общей нумерации страниц.

При наличии нескольких указателей используют принцип размещения от более простого к более сложному (именные перед предметными, алфавитные перед неалфавитными).

Для монографий рекомендуется составлять предметный и именной и (или) единый указатель, географический указатель. Для сборников научных трудов — систематический или тематический указатель, именной, предметный. Сборники документов, стенограмм, отчетов, писем обычно снабжают именным и систематическим указатель, предметным, тематическим указателем. В собраниях сочинений, избранных произведений включают именной указатель, предметный, указатели заглавий, хронологический. Учебники и учебные пособия снабжают предметным и (или) именным указателем, географическим, хронологическим указателем. Для справочных изданий и словарей, организованных в алфавитном порядке, обычно составляют предметный и (или) именной указатель, систематический, тематический. Для других справочных изданий — предметный и (или) указатель терминов на русском и других языках. Альбомы сопровождают именным указателем (или) указателем иллюстраций, предметным, хронологическим указателями.

Конкретный состав и полноту вспомогательных указателей к изданию определяет автор или составитель.

Надеюсь, что мое пособие поможет издателям, авторам правильно и культурно оформлять свои издания. По всем вопросам, связанным с оформлением выходных сведений издания можно обращаться по адресу: e-mail 06031962@mail.ru.

Приложение 1

Список основных стандартов и СанПиН по издательскому делу[1]

Межгосударственные и российские национальные стандарты

ГОСТ 5773–90 «Издания книжные и журнальные. Форматы»;

ГОСТ 7.0–99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»;

ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.9–95 (ИСО 214–76) «Реферат и аннотация»;

ГОСТ 7.11–2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках»;

ГОСТ 7.22–2003 «Промышленные каталоги. Общие требования»;

ГОСТ 7.23–96 «Издания информационные. Структура и оформление»;

ГОСТ 7.48–2002 «Консервация документов. Основные термины и определения»;

ГОСТ 7.50–2002 «Консервация документов. Общие требования»;

ГОСТ 7.56–2002 (ИСО 3297–98) «Издания. Международная стандартная нумерация сериальных изданий.

ГОСТ 7.59–2003 Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации»;

ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»;

ГОСТ 7.62–2008 «Знаки корректурные для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования»;

ГОСТ 7.73–96 «Поиск и распространение информации. Термины и определения»;

ГОСТ 7.74–96 «Информационно-поисковые языки. Термины и определения»;

ГОСТ 7.76–96 «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения»;

ГОСТ 7.78–99 «Издания. Вспомогательные указатели»;

ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.81–2001 «Статистический учет выпуска непериодических, периодических и продолжающихся изданий. Основные положения»;

ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.84–2002 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления»;

ГОСТ 7.86–2003 «Издания. Общие требования к издательской аннотации»;

ГОСТ 7.87–2003 «Книжные памятники. Общие требования»;

ГОСТ 7.88–2003 «Правила сокращения титульных слов и заглавий публикаций»;

ГОСТ 7.89–2005 «Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования»;

ГОСТ Р 7.0.1–2003 «Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления»;

---

[1] Тексты наиболее важных стандартов и СанПиН по издательскому делу доступны на сайте: www.titulbook.ru.

ГОСТ Р 7.0.3–2006 «Издания. Основные элементы. Термины и определения»;

ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления»;

ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ Р 7.0.6–2008 «Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN). Издательское оформление и использование»;

ГОСТ Р 7.0.7–2009 «Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление»;

ГОСТ Р 7.0.11–2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления»;

ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»;

ГОСТ Р 7.0.13–2011 «Карточки для каталогов и картотек, макет аннотированной карточки в издании. Общие требования и издательское оформление»;

ГОСТ Р 7.0.14–2011 «Справочные издания. Основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление»;

ГОСТ Р 7.0.16–2014 «Книжные издания. Издательско-полиграфическое оформление текстового блока»;

ГОСТ Р 7.0.17–2014 «Система обязательного экземпляра документов. Производители, получатели, основные виды документов»;

ГОСТ Р 7.0.53–2007 «Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление»;

ГОСТ Р 7.0.83–2013 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения»;

ГОСТ Р 7.0.92–2015 «Формат электронного обмена данными в книжном деле ONIX XML».

Санитарные правила и нормативы

СанПиН 1.2.1253–03 «Гигиенические требования к изданиям книжным для взрослых»;

СанПиН 2.4.7.960–00 «Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков»;

СанПиН 2.4.7.1166–02 «Гигиенические требования к изданиям учебным для общего и начального профессионального образования».

Приложение 2

Таблица расчета условных печатных листов

Число страниц	Формат						
	60x70	60x84			60x90		
	1/16	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16	1/8
16	0,78	0,46	0,93	1,86	0,50	1,00	2,00
32	1,56	0,93	1,86	3,72	1,00	2,00	4,00
48	2,34	1,39	2,79	5,58	1,50	3,00	6,00
64	3,12	1,86	3,72	7,44	2,00	4,00	8,00
80	3,90	2,32	4,65	9,30	2,50	5,00	10,00
96	4,68	2,79	5,58	11,16	3,00	6,00	12,00
112	5,46	3,25	6,61	13,02	3,50	7,00	14,00
128	6,24	3,72	7,44	14,88	4,00	8,00	16,00
144	7,02	4,18	8,37	16,74	4,50	9,00	18,00
160	7,80	4,65	9,30	18,60	5,00	10,00	20,00
176	8,58	5,11	10,23	20,46	5,50	11,00	22,00
192	9,36	5,58	11,16	22,32	6,00	12,00	24,00
208	10,14	6,04	12,09	24,18	6,50	13,00	26,00
224	10,92	6,51	13,02	26,04	7,00	14,00	28,00
240	11,70	6,97	13,95	27,90	7,50	15,00	30,00
256	12,48	7,44	14,88	29,76	8,00	16,00	32,00
272	13,26	7,90	15,81	31,62	8,50	17,00	34,00
288	14,04	8,37	16,74	33,48	9,00	18,00	36,00
304	14,82	8,83	17,67	35,34	9,50	19,00	38,00
320	15,60	9,30	18,60	37,20	10,00	20,00	40,00

Число страниц	Формат						
	60x100	60x108			61x86		
	1/16	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16	1/8
16	1,11	0,60	1,20	2,40	0,48	0,97	1,94
32	2,22	1,20	2,40	4,80	0,97	1,94	3,88
48	3,33	1,80	3,60	7,20	1,45	2,91	5,82
64	4,44	2,40	4,80	9,60	1,94	3,88	7,76
80	5,55	3,00	6,00	12,00	2,42	4,85	9,70
96	6,66	3,60	7,20	14,40	2,91	5,82	11,64
112	7,77	4,20	8,40	16,80	3,39	6,79	13,58
128	8,88	4,80	9,60	19,20	3,88	7,76	15,52
144	9,99	5,40	10,80	21,60	4,36	8,73	17,46
160	11,10	6,00	12,00	24,00	4,85	9,70	19,40
176	12,21	6,60	13,20	26,40	5,33	10,67	21,34
192	13,32	7,20	14,40	28,80	5,82	11,64	23,28
208	14,43	7,80	15,60	31,20	6,30	12,61	25,22
224	15,54	8,40	16,80	33,60	6,79	13,58	27,16
240	16,65	9,00	18,00	36,00	7,27	14,55	29,10
256	17,76	9,60	19,20	38,40	7,76	15,52	31,04
272	18,87	10,29	20,40	40,80	8,24	16,49	32,98
288	19,98	10,80	21,60	43,20	8,73	17,46	34,92
304	21,09	11,40	22,80	45,60	9,21	18,43	36,86
320	22,20	12,00	24,00	48,00	9,70	19,40	38,80

Число страниц	Формат				
	70x75	70x84	70x90		
	1/16	1/16	1/32	1/16	1/8
16	0,97	1,09	0,58	1,17	2,34
32	1,94	2,18	1,17	2,34	4,68
48	2,91	3,27	1,75	3,51	7,02
64	3,88	4,36	2,34	4,68	9,36
80	4,85	5,45	2,92	5,85	11,70
96	5,82	6,54	3,51	7.02	14,04
112	6,79	7,63	4,09	8,19	16,38
128	7,76	8,72	4,68	9,36	18,72
144	8,73	9,81	5,26	10,53	21,06
160	9,70	10,90	5,85	11,70	23,40
176	10,67	11,99	6,43	12,87	25,74
192	11,64	13,08	7,02	14,04	28,08
208	12,61	14,17	7,60	15,21	30,42
224	13,58	15,26	8,19	16,38	32,76
240	14,55	16,35	8,77	17,55	35,10
256	15,52	17,44	9,36	18,72	37,44
272	16,49	18,53	9,94	19,89	39,78
288	17,46	19,62	10,53	21,06	42,12
304	18,43	20,71	11,11	22,23	44,46
320	19,40	21,80	11,70	23,40	46,80

Число страниц	Формат							
	70x100			70x108			75x90	
	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16
16	0,64	1,29	2,58	0,70	1,40	2,80	0,62	1,25
32	1,29	2,58	5,16	1,40	2,80	5,60	1,25	2,50
48	1,93	3,87	7,74	2,10	4,20	8,40	1,87	3,75
64	2,58	5,16	10,32	2,80	5,60	11,20	2,50	5,00
80	3,22	6,45	12,90	3,50	7,00	14,00	3,12	6,25
96	3,87	7,74	15,48	4,20	8,40	16,80	3,75	7,50
112	4,51	9,03	18,06	4,90	9,80	19,60	4,37	8,75
128	5,16	10,32	20,54	5,60	11,20	22,40	5,00	10,00
144	5,80	11,61	23,22	6,30	12,60	25,20	5,62	11,25
160	6,45	12,90	25,80	7,00	14,00	28,00	6,25	12,50
176	7,09	14,19	28,38	7,70	15,40	30,80	6,87	13,75
192	7,74	15,48	30,96	8,40	16,80	33,60	7,50	15,00
208	8,38	16,77	33,54	9,10	18,20	36,40	8,12	16,25
224	9,03	18,06	36,12	9,80	19,60	39,20	8,75	17,50
240	9,67	19,35	38,70	10,50	21,00	42,00	9,37	18,75
256	10,32	20,64	41,28	11,20	22,40	44,80	10,00	20,00
272	10,96	21,93	43,86	11,90	23,80	47,60	10,62	21,25
288	11,61	23,22	46,44	12,60	25,20	50,40	11,25	22,50
304	12,25	24,51	49,02	13,30	26,60	53,20	11,87	23,75
320	12,90	25,80	51,60	14,00	28,00	56,00	12,50	25,00

Число страниц	Формат					
	80x100		84x90		84x100	
	1/32	1/16	1/32	1/16	1/32	1/16
16	0,74	1,48	0,70	1,40	0,78	1,56
32	1,48	2,96	1,40	2,80	1,56	3,12
48	2,22	4,44	2,10	4,20	2,34	4,68
64	3,96	5,92	2,80	5,60	3,12	6,24
80	3,70	7,40	3,50	7,00	3,90	7,80
96	4,44	8,88	4,20	8,40	4,68	9,36
112	5,18	10,36	4,90	9,80	5,46	10,92
128	5,92	11,84	5,60	11,20	6,34	12,48
144	6,66	13,32	6,30	12,60	7,02	14,04
160	7,40	14,80	7,00	14,00	7,80	15,60
176	8,14	16,28	7,70	15,40	8,58	17,16
192	8,88	17,76	8,40	16,80	9,36	18,72
208	9,62	19,24	9,10	18,20	10,14	20,28
224	10,36	20,72	9,80	19,60	10,92	21,84
240	11,10	22,20	10,50	21,00	11,70	23,40
256	11,84	23,68	11,20	22,40	12,48	24,96
272	12,58	25,16	11,90	23,80	13,26	26,52
288	13,32	26,64	12,60	25,20	14,04	28,08
304	14,06	28,12	13,30	26,60	14,82	29,64
320	14,80	29,60	14,00	28,00	15,60	31,20

Число страниц	Формат			
	84x108			90x100
	1/32	1/16	1/8	1/16
16	0,84	1,68	3,36	1,67
32	1,68	3,36	6,72	3,34
48	2,52	5,04	10,08	5,01
64	3,36	6,72	13,44	6,68
80	4,20	8,40	16,80	8,35
96	5,04	10,08	20,16	10,02
112	5,88	11,76	23,52	11,69
128	6,72	13,44	26,88	13,36
144	7,56	15,12	30,24	15,03
160	8,40	16,80	33,60	16,70
176	9,24	18,48	36,96	18,37
192	10,08	20,16	40,32	20,04
208	10,92	21,84	43,68	21,71
224	11,76	23,52	47,04	23,38
240	12,60	25,20	50,40	25,05
256	13,44	26,88	53,76	26,72
272	14,28	28,56	57,12	28,39
288	15,12	30,24	60,48	30,06
304	15,96	31,92	63,84	31,73
320	16,80	33,60	67,20	33,40

Приложение 3

Примеры оформления выходных сведений книг

Титульная страница книги одного автора

Ф. М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Роман

Художник А. И. Торопов

Санкт-Петербург
«Орел»
2016

Титульная страница книги одного автора

Игумен Сергий
(Рыбко)

СОВЕТЫ ЖЕЛАЮЩИМ ПРОВОДИТЬ ТРЕЗВЕННУЮ ЖИЗНЬ

По материалам бесед
в Сестричестве во имя
свт. Игнатия Ставропольского

Москва
Сестричество во имя
свт. Игнатия Ставропольского
2016

Титульная страница книги одного автора, вышедшей от имени организации

Академия гуманитарных исследований

Е. Я. Басин

ДВУЛИКИЙ ЯНУС

О природе творческой личности

Под общей редакцией
В. А. Антонова

2-е издание, дополненное

Москва
«Гуманитарий»
2016

Титульная страница книги одного автора, выпущенной в серии от имени нескольких организаций, одна из которых является издателем

Российская академия наук
Институт востоковедения
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Институт стран Азии и Африки
Центр индологических и буддологических исследований

Культура народов Востока
Материалы и исследования
Выпуск 10

Г. М. Бонгард-Левин

ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

История. Религия. Философия. Эпос.
Литература. Наука. Встреча культур

3-е издание,
переработанное и дополненное

Москва
ЦИБИ
2016

Титульная страница книги, подготовленной организацией и выпущенной в составе серии

Социальная аналитика
Выпуск 7

Санкт-петербургский государственный университет

Философский факультет
Кафедра социальной философии и философии истории

МАСТЕР И ПРОФЕССИОНАЛ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сборник статей

В честь 70-летия профессора
Константина Семеновича Пигрова

Санкт-Петербург
«Классика»
2016

Титульная страница сборника произведений одного автора без общего заглавия, выпущенного в серии

Золотой фонд мировой классики

Михаил Булгаков

АЛЕСАНДР ПУШКИН
Пьеса в четырех действиях

ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА
Театральный роман

МАСТЕР И МАРГАРИТА
Роман

Москва
«Алфавит»
2016

Титульная страница сборника произведений одного автора с общим заглавием

Архимандрит Исаакий
(Виноградов)

ПОД СЕНЬЮ ЛЮБВИ

Избранные сочинения

Составитель А. В. Окунев

Нижний Новгород
«Нижегородская книга»
2016

Титульная страница книги, выпущенной от имени организации, являющейся одновременно издателем

Независимая ассоциация политологов

В. Я. Лопухин, А. В. Кондратьев, И. Б. Волжин

РОССИЯ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Экономические и политические
проблемы развития страны

Под общей редакцией профессора В. Я. Лопухина

2-е издание, переработанное и дополненное

Москва
2016

Титульная страница и оборот титульного листа книги четырех и более соавторов, вышедшей в серии

Титульная страница

Семейное воспитание
Выпуск 12

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Под общей редакцией
М. К. Тутушкиной

4-е издание, дополненное

Санкт-Петербург
«Дидактика плюс»
2016

Оборот титульного листа

УДК 159.922.7+37.015.3
ББК 88.8
П69

Серия основана в 2003 году

Авторы: М. К. Тутушкина, В. А. Артемьева, Е. И. Афанасьева, Н. И. Леонидов, Г. О. Данилов

Автор вступительной статьи П. И. Лавров

П69 **Практическая психология для педагогов и родителей** / [М. К. Тутушкина и др.] ; под общ. ред. М. К. Тутушкиной ; [авт. вступ. ст. П. И. Лавров]. — 4-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Дидактика плюс, 2016. — 320 с. — (Семейное воспитание ; вып. 12).
ISBN 978-5-89239-298-3.

[Аннотация]

УДК 159.922.7+37.015.3
ББК 88.8

ISBN 978-5-89239-298-3

© Оформление.
ООО «Дидактика плюс», 2016

Титульная страница сборника произведений разных авторов без общего заглавия

Омега-детектив

Виктор Каннинг

ОСТРОВ КРАДЕНЫХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

Роман

Перевод с английского О. Кубатько

◊◊◊◊◊

Джеймс Дикки

ЗА ПОРОГАМИ СТРАХА

Повесть

Перевод с английского Г. Кольцовой

Художник И. Савченко

Москва
«Омега»
2016

Титульная страница и оборот титульного листа сборника произведений разных авторов, объединенных общим заглавием

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
Родная природа ЛЕСНАЯ ТРОПА *Рассказы о природе* Составитель Алла Попова Художник Игорь Смирнов Смоленск «Русич» 2016	УДК 821.161.1-93 ББК 84(2=411.2)-44 Л50 Серия основана в 1999 году Для детей старше шести лет **Лесная тропа** : рассказы о природе / сост. А. Попова ; худож. И. Смирнов. — Смоленск : Русич, 2016. — 120 с. — (Родная природа). Л50 ISBN 978-5-8138-0163-1. Сборник включает занимательные произведения о природе Л. Н. Толстого, М. М. Пришвина, А. М. Чижова, Д. А. Локтева, М. И. Туполевой, специально написанные для детей. Издание красочно иллюстрировано. Адресовано детям дошкольного и младшего школьного возраста и их родителям. УДК 821.161.1-93 ББК 84(2=411.2)-44 ISBN 978-5-8138-0163-1 © Попова А. Б., составление, 2016 © Смирнов И. П., иллюстрации, 2016 © Оформление. ООО «Фирма «Русич», 2016

Титульная страница учебного издания

Школа России
Московский учебник

МАТЕМАТИКА

2 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений

В трех частях

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

8-е издание

Часть 1

Москва
«Просвещение»
«Московские учебники»
2016

Титульная страница учебного издания

О. С. Габриэлян

ХИМИЯ

10 класс

Базовый уровень

Учебник для общеобразовательных учреждений

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

5-е издание, стереотипное

Москва
«Дрофа»
2016

Титульная страница учебного издания

Л. М. Зеленина, Т. Е. Хохлова

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 класс

Рабочая тетрадь

Учебное пособие для общеобразовательных учреждений

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

4-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

Титульная страница учебного издания

Высшее образование

П. С. Геворкян, В. Л. Харитонова, А. Л. Березкин

ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ

Курс лекций

Под общей редакцией П. С. Геворкяна

Рекомендовано Научно-методическим советом по математике
Министерства науки и образования Российской Федерации
в качестве учебного пособия для студентов вузов,
обучающихся по экономическим специальностям

Москва

Экономика

2016

Титульная страница учебного издания

Н. В. ГРОМОВА

ХРЕСТОМАТИЯ ЯЗЫКА СУАХИЛИ

Допущено Учебно-методическим объединением
по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений,
обучающихся по направлению 032100
«Востоковедение и африканистика»

Москва
Издательство «Ключ-С»
2016

Титульная страница справочного издания, вышедшего в серии

Домашний мастер

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ассортимент, выбор, использование

Справочник

Под редакцией И. И. Ткаченко

Москва
«РУСАКИ»
2016

Титульная страница материалов конференции, съезда

Министерство образования и науки Российской Федерации
Армавирский государственный педагогический университет

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ XXI ВЕКА»

Международная научно-практическая конференция
(Армавир, 24–25 сентября 2015 г.)

Сборник материалов и докладов

Под общей редакцией Р. А. Галустова, Н. В. Зеленко

Армавир
АГПУ
2016

Титульная страница материалов конференции, съезда

Санкт-Петербургский государственный университет
Факультет международных отношений

«МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Сборник материалов первой всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

(Санкт-Петербург, 7–8 декабря 2015 г.)

Санкт-Петербург
«Лемма»
2016

Титульная страница выпуска нумерованной книжной серии

Библиотечка «Первого сентября»
Воспитание. Образование. Педагогика

Серия основана в 2013 г.

Выпуск 21

Д. А. Иванов

ВНУТРИШКОЛЬНАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Москва
«Чистые пруды»
2016

Титульная страница выпуска ненумерованной книжной серии (сведения об основании серии перенесены на оборот титульного листа)

Академия российских энциклопедий

Серия научных энциклопедических изданий

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ФИНАНСОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Составитель С. В. Каледин

Челябинск
«Сити Принт»
2016

Титульная страница книги с параллельным заглавием

А. В. Кузнецов-Эрреро

РУССКО-ИСПАНСКИЙ И ИСПАНСКО-РУССКИЙ
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ БАНКОВ,
МЕЖДУНАРОДНОГО ВАЛЮТНОГО ФОНДА
И ПАРИЖСКОГО КЛУБА

С комментариями

DICCIONARIO RUSO-ESPANOL Y ESPANOL-RUSO
DE TERMINOS DE LA BANCA,
DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL
Y EL CLUB DE PARIS

Con los comentarios

Москва
«Красанд»
2016

Контртитул и титульная страница переводного издания (сведения об издании, с которого сделан перевод, приведены на контртитуле)

Контртитул	*Титульная страница*
	Лучшие книги для врачей
Michael Swash, John Jestico	Майкл Свош, Джон Джестико
NEUROLOGY IN FOCUS	НЕВРОЛОГИЯ В ФОКУСЕ
203 illustrations	203 иллюстрации
	Перевод с английского под редакцией В. В. Захарова
	2-е издание, стереотипное
Edinburgh New York Elsevier Churchill Livingstone 2014	Москва «ГЕОТАР-Медиа» 2016

Титульная страница и оборот титульного листа переводного издания (сведения об издании, с которого сделан перевод, перенесены на оборот титульного листа)

Титульная страница	*Оборот титульного листа*
Библиотека MTI Стивен Р. Кови ВОСЬМОЙ НАВЫК От эффективности к величию *Перевод с английского* 2-е издание, стереотипное Москва «Альпина Бизнес Букс» 2016	УДК 005:316.6 ББК 88.5 К56 *Серия выходит с 2001 года* Перевод с английского Ю. Сундстрем Stephen R. Covey THE 8th HABIT *From Effectiveness to Greatness* FREE PRESS *New York London Toronto Sydney* ISBN 978-5-9614-0790-7 © FranklinCovey Company, 2014 © Издание на русском языке, оформление, перевод, ООО «Альпина Бизнес Букс», 2016

Контртитул и титульная страница многотомного издания одного автора

Контртитул	*Титульная страница*
М. Ю. Лермонтов СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В четырех томах Москва ТЕРРА TERRA 2015	М. Ю. Лермонтов СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Том 4 Проза Письма Москва ТЕРРА TERRA 2016

Титульная страница и контртитул многотомного издания, тома которого имеют разных авторов

Контртитул

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Философия, право, культура

В четырех томах

Под общей редакцией профессора,
доктора исторических наук
Е. И. Крайнова

Москва
«Эллада»
2016

Титульная страница

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Философия, право, культура

Том 3

О. И. Панаев, И. И. Долгова

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Москва
«Эллада»
2016

Титульная страница и оборот титульного листа многотомного издания одного автора

Титульная страница

Художник и знаток

Павел Муратов

ОБРАЗЫ ИТАЛИИ

В трех томах

Том 2

РИМ. ЛАЦИУМ.
НЕАПОЛЬ И СИЦИЛИЯ

Санкт-Петербург
«Азбука-классика»
2016

Оборот титульного листа

УДК 7.03(450)
ББК 85.1(4Ита)
М91

Серия выходит с 2008 года

Вступительная статья А. В. Степанова

Муратов, Павел Петрович.
М91 Образы Италии : в 3 томах / П. Муратов ; [вступ. ст. А. В. Степанова]. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2016. — (Художник и знаток).
ISBN 978-5-9985-0208-8.
Том 2 : Рим. Лациум. Неаполь и Сицилия. — 351 с. : ил.
ISBN 978-5-9985-0210-1.

[Аннотация]

УДК 7.03(450)
ББК 85.1(4Ита)

ISBN 978-5-9985-0210-1 (т. 2)
ISBN 978-5-9985-0208-8

© Муратов П. П., 2016
© Степанов А. В., вступительная статья, 2016
© Оформление. ООО «Азбука-классика», 2016

Титульная страница и оборот титульного листа многотомного издания, тома которого имеют разных авторов

Титульная страница

БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

В трех частях

Под общей редакцией
А. Л. Дупловой

Часть 2

Д. Э. Назаров

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
И АУДИТ В БАНКАХ

Самара
«Финансы»
2016

Оборот титульного листа

УДК 336.71
ББК 65.262.1
Б23

Б23 **Банковское дело** : в 3 частях / под общ. ред. А. Л. Д Дупловой. — Саратов : Финансы, 2016.
ISBN 978-5-43789-233-6.
Часть 2 : Бухгалтерский учет и аудит в банках / Д. Э. Назаров. — 290 с.
ISBN 978-5-43789-235-0.

[Аннотация]

УДК 336.71
ББК 65.262

ISBN 978-5-43789-235-0 (ч. 2)
ISBN 978-5-43789-233-6

© Назаров Д. Э., 2016
© Оформление.
ООО «Финансы»,
2016

Титульная страница инструктивного издания

Утверждено Постановлением
Федерального горного и промышленного
надзора России от 22 мая 2014 г. № 22

ИНСТРУКЦИЯ
О ПОРЯДКЕ ЛИКВИДАЦИИ, КОНСЕРВАЦИИ СКВАЖИН И ОБОРУДОВАНИЯ ИХ УСТЬЕВ И СТВОЛОВ

Москва
«Спецлитература»
2016

Титульная страница продолжающегося издания, выпуск которого имеет частное заглавие (издателем является организация, указанная в надзаголовочных данных)

Всероссийский научно-исследовательский институт
физико-технических и радиотехнических измерений

Труды

Выпуск 55 (147)

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕДИНСТВА ИЗМЕРЕНИЙ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ НАНООБЪЕКТОВ

Менделеево
2016

Титульная страница и оборот титульного листа издания со сведениями о перепечатке и текстовым предупреждением об ограничении распространения информационной продукции среди детей

Титульная страница

Марина Цветаева

ЛЕБЕДИНЫЙ СТАН

Поэма

Москва
«Образование»
2016

Оборот титульного листа

УДК 821.161.1-1Цветаева
ББК 84(2=411.2)6–5
Ц27

Для детей старше 16 лет

Текст печатается по изданию:
Цветаева М. И. Лебединый стан : поэма / Марина Цветаева. — Париж : YMCA-Press, 1971. — 110 с.

ISBN 978-5-97773-231-4

© Оформление.
ООО «Образование»,
2016

Титульная страница издания, являющегося приложением к другому изданию

КАРТЫ

Составитель Н. Ю. Опарин
Художник Е. Е. Никонов

Приложение к учебнику
Н. А. Максимова «Физическая география. 6 класс»

Москва
«Просвещение»
2016

Оборот титульного листа книги, написанной четырех и более соавторов

УДК 616.89
ББК 56.14
П20

Авторы:
д-р мед. наук А. В. Романов (гл. 1–2), Е. В. Федоров (гл. 3, 5), канд. мед. наук Н. Г. Малышева (гл. 4), Д. А. Андреев (гл. 6), К. Е. Маслова (гл. 7)

Автор вступительной статьи д-р мед. наук Н. В. Павлова

Под общей редакцией д-ра мед. наук А. В. Романова

Рецензент д-р мед. наук, проф. В. Н. Шапкин

Патологическая психология : руководство для врачей / [А. В. Романов, Е. В. Федоров, Н. Г. Малышева и др. ; авт. вступ. ст. Н. В. Павлова ; под общ. ред. А. В. Романова]. — Москва : Медик, 2016. — 397 с.
П20 ISBN 978-5-97601-008-6.

Аннотация

УДК 616.89
ББК 56.14

ISBN 978-5-97601-008-6

© Оформление. ООО «Медик», 2016

Оборот титульного листа выпуска серии, изданного совместно несколькими издателями

УДК 347.91/.95(075.8)
ББК 67.410я73
Л33

Серия основана в 2002 году

Лебедев, Матвей Юрьевич.
Л33 Гражданский процесс : учебник для высших и средних специальных учебных заведений / М. Ю. Лебедев. — Москва : Юрайт : Высшее образование, 2016. — 382 с. — (Основы наук).
ISBN 978-5-9916-0172-6 (Юрайт). — ISBN 978-5-9692-0556-7 (Высшее образование).

[Аннотация]

УДК 347.91/.95(075.8)
ББК 67.410я73

ISBN 978-5-9916-0172-6 (Юрайт)
ISBN 978-5-9692-0556-7 (Высшее образование)

© Лебедев М. Ю., 2016
© Оформление. ООО «Юрайт», ООО «Высшее образование», 2016

Оборот титульного листа тома многотомного издания, выходящего в течение нескольких лет

УДК 347.44
ББК 67.404.2
Б87

Издание выходит с 2015 года

Брагинский, Михаил Иванович.
Б87 Договорное право : в 5 книгах / М.И. Брагинский, В.В. Витрянский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Статут, 2015–2016.
ISBN 978-5-8354-0755-2.
Книга 5 : Договоры о выполнении работ и оказании услуг. — 2016. — 1054 с.
ISBN 978-5-8354-0751-4.

Аннотация

УДК 347.44
ББК 67.404.2

ISBN 978-5-8354-0751-4 (кн.)
ISBN 978-5-8354-0755-2

© Брагинский М.И., Витрянский В.В., 2011
© Брагинский М.И., Витрянский В.В., 2016, с изменениями
© Оформление. ООО «Издательство «Статут», 2016

Оборот титульного листа книги для детей с текстовым предупреждением об ограничении распространения информационной продукции среди детей

УДК 087.5:5
ББК 20.1
Г61

Серия основана в 2010 году

Художник П. П. Пронский

Для детей старше 12 дет

Голованов, Николай Петрович.
Г61 Природа и мы : записки натуралиста : [для детей старше 12 лет] / Н. Голованов ; [худ. П. П. Пронский]. — Ростов-на-Дону : Источник, 2016. — 192 с. : ил. — (Семейное чтение ; вып. 44).
ISBN 978-5-98999-344-4.

Аннотация

УДК 087.5:5
ББК 20.1

ISBN 978-5-98999-344-4

© Голованов Н. П., 2016
© Пронский П. П., иллюстрации, 2016
© Оформление. ИД «Источник», 2016

Оборот титульного листа с размещенными на нем надвыпускными и выпускными данными

УДК 615.322:581.135.5(035.5)
ББК 53.52я2
Н63

Рецензент — профессор, доктор медицинских наук. Д. А. Дмитриев

Николаевский, Василий Викторович.
Н63 Ароматерапия : справочник / В. В. Николаевский. — Москва : Медицина, 2016. — 300 с.
ISBN 978-5-225-04541-8.

В справочнике кандидата медицинских наук В. В. Николаевского систематизированы сведения о методах, способах ароматерапии. Рассмотрены пути лечения наиболее распространенных заболеваний, описаны лекарственные вещества и приборы, применяющиеся при лечении запахами.

Книга адресована врачам, а также может быть полезна всем читателям, интересующимся нетрадиционными методами лечения.

УДК 615.322:581.135.5(035.5)
ББК 53.52я2

Справочное издание

Николаевский Василий Викторович

АРОМАТЕРАПИЯ

Подписано в печать 20.01.16. Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 18,81.
Тираж 30000 экз. (1-й з-д 1–15000). Заказ 543.
ООО «Издательство «Медицина». 143156, Москва, Петроверигский пер., 12.
ООО «Полиграфист». 132145, Москва, ул. Пустынная, 23.

ISBN 978-5-225-04541-8

© Николаевский В. В., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Медицина», 2016

Концевая титульная страница книги трех соавторов

Учебное издание

Кузык Борис Николаевич, **Яковец** Юрий Владимирович,
Кушлин Владимир Иванович

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ, СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Подписано в печать 12.01.16. Формат 60x901/16. Усл. печ. л. 25,25.
Тираж 5000 экз. Заказ 421.

ЗАО «Издательство «Экономика». 123995, г. Москва, Бережковская набережная, д 6., www.economizdat.ru
ООО «Полиграфические услуги». 143564, Москва, ул. Ростовская, 11.

Концевая титульная страница книги четырех и более соавторов, вышедшей в серии

Учебное издание

Высшая школа менеджмента

Шеметов Павел Владимирович, **Радионов** Валерий Васильевич,
Чередникова Людмила Евгеньевна и др.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Подписано в печать 15.01.16. Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 17,81.
Тираж 5000 экз. Заказ 125.

ООО «Издательство «Омега-Л». 111123, Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 56.
ООО «Печать+». 165111, Москва, 2-я Парковая ул., 2.

**Концевая титульная страница книги,
подготовленной одним — тремя составителями**

Литературно-художественное издание

Пушкин Александр Сергеевич

ИЗБРАННОЕ

Составители:
Быкова Надежда Ивановна, **Коготков** Андрей Степанович

Подписано в печать 30.01.16. Усл. печ. л. 17,83. Тираж 15000 экз. Заказ 322.

ООО «Издательство «Воля». 183445, Мурманск, ул. Угольная, 9.
ООО «Типография № 3». 183576, Мурманск, ул. Морская, 6.

Концевая титульная страница книги, подготовленной четырьмя и более составителями

Научное издание

ИЗ ИСТОРИИ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904–1905 гг.

Том 2

ВОСПОМИНАНИЯ УЧАСТНИКОВ

Составители:
Карпеев Иван Васильевич,
Захаров Михаил Васильевич,
Солодкина Татьяна Ивановна и др.

Подписано в печать 02.02.16. Формат 60x901/16. Усл. печ. л. 53,06. Тираж 1000 экз. Заказ 24.
ЗАО «Издательство «Древлехранилище». 119992, Москва, Б. Пироговская ул., 17, к. 1, ком. 2
ЗАО «Печатник». 117394, Москва, ул. Архитектора Власова, д. 45.

Концевая титульная страница книги, на обороте титульного листа которой не размещены выходные сведения

Литературно-художественное издание

КОТОФЕЙ ИВАНОВИЧ

Подписано в печать 03.02.16. Формат 60x901/8. Усл. печ. л. 3, 21.
Тираж 7000 экз. Заказ 19.
ООО «Издательство «Эксмо». 127299, г. Москва, ул. Клары Цеткин, д.18/5, www.eksmo.ru.
ОАО «ИПК «Ульяновский Дом Печати». 432980, Ульяновск, ул. Гончарова, 14

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)-44
К73

ISBN 978-5-699-17502-4

© Басюбин А. М., иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2016

Концевая титульная страница книги на языках народов России, кроме русского

Литературно-художественное издание

Шарифуллина Эльмира Мухаметовна

ЗОЛОТАЯ РЫБКА
Сказки

Казань, издательство «Магариф», 2016

На татарском языке

Лытературны-художественное нашрият
Шарифуллина Эльмира Мухаметовна
АЛТЫН БАЛЫК

Басарга кул куелды 20.02.16. Форматы 60x841/8. Шартлы басмы табагы 3,0. Тиражы 2000 д. Заказ 3–505.

«Магариф» нашрияты. 420503, Казан, Бауман урамы, 19.
ДУП «Идел-пресс» полиграфия-нашрият комплексы. 420096, казан, Декабристлар урамы, 2.

Концевая титульная страница книги на нерусском языке, предназначенной для изучения языка

Литературно-художественное издание

Амаду Жорж

ЛАВКА ЧУДЕС

Роман

На португальском языке

Подписано в печать 18.01.16. Формат 60x901/16. Усл. печ. л. 12,23. Тираж 5000 экз. Заказ 753.

ООО «Издательский дом «Британия». 118543, Москва, ул. Подольская, 21.
ООО «Типография № 4». 154378, Москва, ул. Добрынинская, 32.

Производственно-практическое издание

Библиотека Российской книжной палаты
Методические материалы и рекомендации

Выпуск 12

Калинин Сергей Юрьевич

ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ И СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ ИЗДАНИЯ

Подписано в печать 26.05.2016. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 18,85.

Российская книжная палата — филиал ИТАР-ТАСС.
119019, Москва, Кремлёвская наб., 1/9, стр. 8.

Отпечатано в отделе цифровой печати ФГУП ИТАР-ТАСС.
125993, Москва, Тверской бульвар, дом 2.